

156. Heiße Kathreineli

Tanzweise aus dem Elsas
Satz: Anton Mayr

1. { Hei - ßa Kath rei - ne - le schnür dir die Schuh,
schürz dir dein Röck - ke - le, gönn dir nicht Ruh!

The first system of musical notation is in 3/4 time, key of A major (three sharps). It features a melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The melody includes a first ending bracketed '1.' and a second ending bracketed '2.'.

Di - dl, du - dl. da - dl schrumm, schrumm, schrumm,

The second system continues the melody and piano accompaniment. The lyrics 'Di - dl, du - dl. da - dl' are aligned with the melody, and 'schrumm, schrumm, schrumm,' are aligned with the piano accompaniment.

geht sch - ßa Kath -

The third system of musical notation is partially obscured by a large, semi-transparent orange oval watermark. The watermark contains the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The lyrics 'geht sch' and '- ßa Kath -' are visible on either side of the watermark.

rei - ne - le, frisch im - mer zu!

The fourth system of musical notation continues the melody and piano accompaniment. The lyrics 'rei - ne - le, frisch im - mer zu!' are aligned with the melody.

2. Dreh wie ein Räderle flink dich im Tanz!
Fliegen die Zöpfele, wirbelt der Kranz.
Didl, dudl, dadl, schrumm, schrumm, schrumm,
lustig im Kreis herum.
Dreh dich, mein Mädle, im festlichen Glanz!
3. Heut heißt's lustig sein, morgen ist's aus.
Sinket der Lichterschein, gehn wir nach haus.
Didl, dudl, dadl, schrumm, schrumm, schrumm,
morgen mit viel Gebrumm
fegt die Frau Wirtin den Tanzboden aus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heiße Kathreineli](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)