

160. Im Wald und auf der Heide

Worte: W. Bornemann
Volksweise (1827)

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by a simple harmonic accompaniment consisting of two parts: a lower part on the left and an upper part on the right, both using eighth and sixteenth notes. The score is divided into five systems, each with a key signature change indicated by a letter above the staff: B, B, F, B, Eb, F, B, Eb, B, Fm, F7, B, B, B. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and 'klicken für mehr' in a smaller font below it is overlaid on the middle of the score.

1. Im Wald und auf der Hei - de, da such ich mei - ne Freu - de____

ich bin ein Jä - - gesr - mann! Die For - sten treu zu pfle - gen, das

Wild - bret zu er - le - gen, mein' Lust hab ich____ da - ran,____ mein'

Lust hab ic'____ hal - lo, hal -

li,____ hal - lo! mein' Lust hab ich____ da - ran.____

2. Im Walde hingestreckt, den Tisch mit Moos mir decket die freundliche Natur;
den treuen Hund zur Seite, ich mir das Mahl bereite |: auf Gottes freier Flur. :|
3. Das Huhn im schnellen Zuge, die Schnepf im Zick-zack-Fluge treff ich mit Sicherheit;
die Sauen, Reh und Hirsche erleg ich auf der Pirsche, |: der Fuchs läßt mir sein Kleid. :|
4. Wenn sich die Sonne neiget, der graue Nebel steigt, mein Tagwerk ist getan:
dann zieh ich von der Heide zur häuslich stillen Freude, |: ein froher Jägersmann. :|

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Wald und auf der Heide](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Worte: W. Bornemann

Volksweise (1827)