

Zu Karfreitag

Der Hirte stirbt für seine Herde

Larghetto $\text{♩} = 60$

Benjamin Schmolck (1672 - 1737)

Jürgen Sehring, 2026

S1/2

mp 1. Der Hir - te stirbt für sei - ne Her - de, *mf* mein Hei - land ge - het in den
2. Der Hir - te stirbt für sei - ne Scha - fe und macht sie von dem To - de
3. Der Hir - te stirbt für sei - ne Fein - de, die ihn be - lei - digt und be -

A

T1

mp 1. Der Hir - te stirbt für sei - ne Her - de, *mf* mein Hei - land ge - het in den
2. Der Hir - te stirbt für sei - ne Scha - fe und macht sie von dem To - de
3. Der Hir - te stirbt für sei - ne Fein - de, die ihn be - lei - digt und be -

B1/2

musicalion

klicken für mehr

5

S1/2

mf Tod. Nur, daß ich nicht ver - lo - ren wer - de, be - gibt er
los. Das we - cket mich vom Sün - den - schla - fe, denn sei - ne
trübt. Doch stirbt er auch für sei - ne Freun - de, die er als

A

mf

T1

mf Tod. Nur, daß ich nicht ver - lo - ren wer - de, be - gibt er
los. Das we - cket mich vom Sün - den - schla - fe, denn sei - ne
trübt. Doch stirbt er auch für sei - ne Freun - de, die er als

B1/2

mf

Der Hirte stirbt für seine Herde

9

S1/2

sich in sol - che Not. Er bü - ßet frem - der Sün - der Schuld
 Lie - be ist so groß! *p* Er stirbt am Kreuz und op - fert sich.
 sei - ne Scha - fe liebt. Er gibt sein Le - ben für sie hin.

A

T1

sich in sol - che Not. Er bü - ßet frem - der Sün - der Schuld
 Lie - be ist so groß! *p* Er stirbt am Kreuz und op - fert sich.
 sei - ne Scha - fe liebt. Er gibt sein Le - ben für sie hin.

B1/2

musicalion

klicken für mehr

13

S1/2

mit na - men - lo - ser Lieb' und Huld.
 O, die - se Lie - be drin - ge mich!
 O un - aus - sprech - lich - er Ge -

A

T1

mit na - men - lo - ser Lieb' und Huld.
 O, die - se Lie - be drin - ge mich!
 O un - aus - sprech - lich - er Ge -

B1/2

1. - 2. 3. winn!

1. - 2. 3. winn!

1. - 2. 3. winn!

f

f

(*tr.*)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Hirte stirbt für seine Herde](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)