

Zu Karfreitag

Der Hirte stirbt für seine Herde

Larghetto $\text{♩} = 60$

Benjamin Schmolck (1672 - 1737)

Jürgen Sehring, 2026

S1/2

mp 1. Der Hir - te stirbt für sei - ne Her - de, *mf* mein Hei - land ge - het in den
2. Der Hir - te stirbt für sei - ne Scha - fe und macht sie von dem To - de
3. Der Hir - te stirbt für sei - ne Fein - de, die ihn be - lei - digt und be -

A

T1

mp 1. Der Hir - te stirbt für sei - ne Her - de, *mf* mein Hei - land ge - het in den
2. Der Hir - te stirbt für sei - ne Scha - fe und macht sie von dem To - de
3. Der Hir - te stirbt für sei - ne Fein - de, die ihn be - lei - digt und be -

B1/2

musicalion

click for more

5

S1/2

mf Tod. Nur, daß ich nicht ver - lo - ren wer - de, be - gibt er
los. Das we - cket mich vom Sün - den - schla - fe, denn sei - ne
trübt. Doch stirbt er auch für sei - ne Freun - de, die er als

A

mf

T1

mf Tod. Nur, daß ich nicht ver - lo - ren wer - de, be - gibt er
los. Das we - cket mich vom Sün - den - schla - fe, denn sei - ne
trübt. Doch stirbt er auch für sei - ne Freun - de, die er als

B1/2

mf

Der Hirte stirbt für seine Herde

9

S1/2

sich in sol - che Not. Er bü - ßet frem - der Sün - der Schuld
 Lie - be ist so groß! *p* Er stirbt am Kreuz und op - fert sich.
 sei - ne Scha - fe liebt. Er gibt sein Le - ben für sie hin.

A

T1

sich in sol - che Not. Er bü - ßet frem - der Sün - der Schuld
 Lie - be ist so groß! *p* Er stirbt am Kreuz und op - fert sich.
 sei - ne Scha - fe liebt. Er gibt sein Le - ben für sie hin.

B1/2

musicalion

click for more

13

S1/2

— mit na - men - lo - ser Lieb' und Huld.
 — O, die - se Lie - be drin - ge mich!
 — O un - aus - sprech - lich - er Ge - winn!

A

1. - 2. 3.

T1

— mit na - men - lo - ser Lieb' und Huld.
 — O, die - se Lie - be drin - ge mich!
 — O un - aus - sprech - lich - er Ge - winn!

B1/2

1. - 2. 3.
 (♭)

f

Type: Sheet music

Título: [Der Hirte stirbt für seine Herde \(The Shepherd for His Flock is dying\)](#)

Compositor: [Jürgen Sehring](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)