

Bescheidenheit

Text und Musik von Willy Rosen

Langsam

1. Sie war ein ent-zü-cken-des
2. Ich traf am näch-sten
3. Ein Jahr ging schnell vor-

Mä-del, ich traf sie des A-bends al-lein, sie ver-dreh-te mir gleich meinen Schä-del, ich
Ta-ge gleich wie-der die klei-ne Fee, sie nahm gleich ei-nen Wa-gen, fuhr
ü-ber, das geht oft pfeil-ge-schwind; ich traf ich sie gleich wie-der, sie

lud sie höf-lichst ein. Sie ge-nier-te sich nicht und sie zier-te sich nicht, sprach von
mit mir ins K.d. W. Sie ge-nier-te sich nicht und sie zier-te sich nicht, kauf-te
sprach von ei-nem. Sie ge-nier-te sich nicht und sie zier-te sich nicht, daß ich

Ca-vi-ar, Au-ster-n und Sekt und von ei-nem Sou-per zu zwein ganz al-lein, mög-lichst
Schuh-chen, Des-sous-chen und mehr zu ei-nen gro-ßen Rei-her-hut, weil er
Va-ter sei, wär doch klar, und dann er-zählte sie au-ßer-dem noch, daß

reich-lich und mög-lichst ver - steckt. ich dach - te: an mei - ne Mo - ne - ten mit Graus und
so — sehr preis — wert wär. Ich dach - te an mei - ne Mo - ne - ten mit Schreck und
es — ein Zwil - lings - paar war. Zwei Bu — ben gleich, o welch ein Graus, da

sprach zu der klei - nen Maus: Be - schei - den-heit ist ei - ne Zier, mein Lieb - chen, mein
führ - te sie ei - ligst hin - weg. Be - schei - den-heit ist ei - ne Zier, mein Lieb - chen, mein
rief: er - schreckt ich aus: Be - schei - den-heit ist ei - ne Zier, mein Lieb - chen, mein

rit. *p* *nicht schneller*

Lieb - chen. Viel - lei - chen, mein Stüb - chen. Ich
Lieb - chen. Hast mein Lieb - chen. Auch
Lieb - chen. Das ein Büb - chen. Es

musicalion
klicken für mehr

mach dich satt bei dem Sou - per mit Küs - sen heiß und süß, ein Stüb - chen klein wird
oh - ne ei - nen Rei - her - hut bist du doch lieb und süß, die E - va trug nur'n
kommt nichts raus, bei so'm Sou - per mit Küs - sen heiß und süß, ein Stüb - chen klein wird

oft zu zwein ein Pa - ra - dies.
fei - gen - blatt im Pa - ra - dies.
oft zu zwein ein „Pa - pa - ra - dies“.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bescheidenheit](#)

Komponist: [Willy Rosen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)