

Der Bajazzo

(Pagliacci)

Potpourri I

R. Leoncavallo
arr.: L. Weninger

Prolog Vivace

Langsam (largo) nah ich ganz

Andante sostenuto

und kurz er - klä - re. Denn nicht wie sonst gilt heut' der Satz:

mf *pp* *pp* *p*

„Die Trä - nen der Büh - ne sind falsch, sind Lug, falsch al - le

pp

Seuf - zer auch und die Schmer - zen Be - trug; nehmt drum die Büh - ne nie

erst! ...

Molto meno

Nein! Nein! Heut,

p

schöp - fet der Dich - ter kühn aus dem wirk - li - chen Le - ben schau - ri - ge Wahr - heit!

sf

Deciso

Ach, nicht die Mär - chen al - lein sind der Zweck der Kunst!

mf

Meno

Auch, was er wirk - lich sieht,

schild' - re der Dich - ter; dann er - ringt er der Men - schen Gunst! Jüngst

poco rit. *p* *p*

taucht in des Au-tors See - le jäh die Er - inn'- rung auf an ein Er - leb - nis, das

tief ihn der-einst er - schüt - tert; noch heu-te rinnt die Trä - ne, ob - gleich er's nur er -

zählt im Lied! Hört denn! Laßt Euch im Stü - cke

rüh - ren der Lie-ben-den Schick - sal, das eu-er oft glei - chet! Den

Haß sehet wü - ten, den Neid seht na - gen, bis das Maß der Schuld erreicht ist und die Höl - le for-dert mit heiser'm

La - chen ih - ren Lohn!

Andante cantabile
glaubt mir: Wie Euch schlägt voll Lust und Leid auch in des

Gauk - lers Brust ein Herz, g'nau wie Euch quillt lin - dernd ihm die

espress.

Trä - ne, wenn ihn be - drückt ein Schmerz. Wir Al - le auf

rit. *ten.* *f* *dim.* *p*

Er - den wan - deln im glei - chen Licht, bis am Zie - le dem

cresc.

Reich - sten wie dem Ärmsten einst das Au - gen bricht!

Piu lento *p*

Welt sah hab' ich ver - ra - ten, seht nun sein Werk. Macht fort! Das Spiel kann be - gin -

f *sf marc.* *sff*

Tempo di Minuetto

f *3* *7*

f *3*



Ständchen - Allegretto un poco moderato

Harlekin: O Co-lom-bi-ne, hör den treu-en Har-le - kin,



las - se sein Lied

zärt - lich zu dir



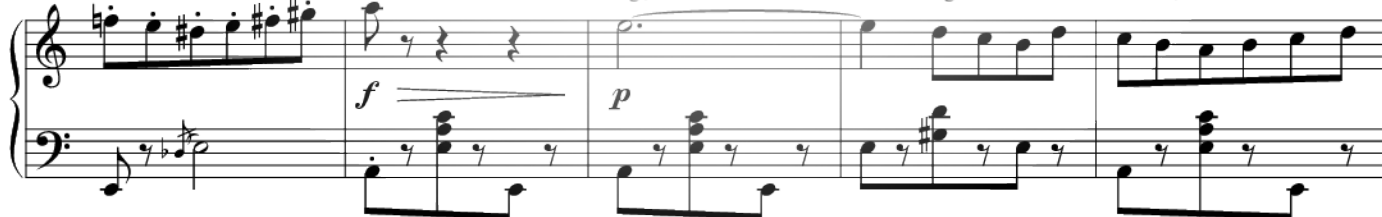
zieh'n, laß dich die Kla - ge sei - nes Her zens rüh - ren.



musicalion

click for more

Zeig', zeig' dein hol - des Ant - litz, reich den Mund zum



Kuß. O zög' - re nicht.

Daß ich an



lie - bes - bit - tern Qua - len, daß ich an

lie - bes - bit - tern Qual'n nicht ster -



ben muß! Schenk, Lieb-ste mir Ge - hör!

O Co-lom-bine öff-ne mir dein Fen-ster - lein. Ich bin dir

p dolce

nah, laß mich her - ein, ach, ar - mer Har - le - kin,

er schmilzt vor Lie-be hin

musicalion
click for more

Ich bin dir nah

Har - le - kin!

mf *f* **Largamente** *rall.*

Lied des Bajazzo - Adagio

Hüll dich in Tand nur und schmü - cke dein

p espress.

Ant - litz, man hat be - zahlt ja, will la - chen für sein Geld! Du bist Hans -

wurst, und raubst du Co - lom - bi-ne,, schreit man: Ba - jaz - zo, der kennt den Lauf der

Welt! Die vie - len Trä - nen, die im Spiel wir ver - hül - len, ge - knick - tes

Hof - fen, manch - che Ba - jaz - zo,

schneid die toll - sten Gri - mas - sen: Kennst kein Ge - fühl, bist nur ein Spiel - zeug zum

Allegro vivo
Scherz.

Type: Sheet music

Título: [Der Bajazzo \(The Clown\)](#)

Compositor: [Ruggiero Leoncavallo](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera : Der Bajazzo (The Clown)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

Potpourri I with superimposed text (German)