

Christ lag in Todesbanden

Aus „G. Rhau, Neue Deutsche geistliche Gesenge [1544]“

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546); Satz:

Resinarius Balthasar (* um 1480/86; † 1546)

1 (♩ = 102)

Sopran
[Cantus]

Alt
[Altus]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban - den,

7

S.

A.

T.

B.

lag in To - des - ban - den, für un - ser Sünd' an - ser Sünd' To - des - ban - den, für un - ser Sünd'

musicalion
click for more

13

S.

A.

T.

B.

ge - ge - ben; der ist wie - der er - stan - den, ge - ge - ben; der ist wie - der er - stan - den, ge - ge - ben; der ist wie - der er - stan - den, ge - ge - ben; der ist wie - der er - stan - den,

20

S. - stand - den, der ist wie - der er - stan - den und

A. - der er - stan - den, er - stan -

T. - ist wie - der er - stan - den

B. der ist wie - der er - stan -

25

S. hat uns bracht das Le

A. - den e

T. und hat uns bracht das Le

B. - den und hat uns bracht das Le

musicalion
click for more

30

S. - ben. Des wir sol - len fröh - lich sein, Gott

A. - ben. Des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo -

T. - ben. Des wir sol - len fröh - lich sein,

B. - ben. Des wir sol - len fröh - lich sein, Gott

36

S. lo - ben und dank - bar

A. - ben und dank - bar sein, Gott lo - ben und

T. Gott lo - ben und dank - bar

B. lo - ben und dank - bar sein, und dank - bar

41

S. sein und sin - gen Hal - le - lu

A. dank -

T. sein und sin - gen Hal - le - lu

B. sein und sin - gen Hal - le - lu - ja,

musicalion
click for more

46

S. - ja, Hal - le - lu ja.

A. - ja, Hal - le - lu - ja.

T. - ja, Hal - le - lu ja.

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Título: [Christ lag in Todesbanden \(Christ lay in death's shrouds\)](#)

Compositor: [Balthasar Resinarius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)