

Edward Elgar

Sospiri

A series of five musical notes, including a half note and several eighth notes, arranged in a descending sequence from left to right.

musicalion

click for more

Cordially dedicated to W. H. Reed

Sospiri

Adagio for String Orchestra

with harp (or piano) and harmonium (or organ) *ad libitum*

Op. 70

Edward Elgar

Adagio 1 **Quasi recit.**

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabassi
Arpa (o Pianoforte)
Harmonium (o Organo) ad lib.

con sord.
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp
pizz.
arco
pizz.
p
pp
ppp

musicalion
click for more

7

Vln I

Vln. II

Vla

Vc.

Cb.

Hp.

Harm.

rit.

a tempo

largamente

3

cresc.

ten.

ff

dolce

pp

dolcissimo

mf

< f

senza sord.

ppp

mf

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

arco

pizz.

pp

pp

p

musicalion

click for more

13

Vln I

Vln. II

Vla

Vc.

Cb.

Hp.

Harm.

largamente

dim. *p dolce* *p* *f* *sf* *ff* *dim.*

dim. *p* *ten.* *f* *sf* *p* *con sord.*

dim. *p* *f* *sf* *con sord.*

dim. *p* *f* *ff* *p*

dim. *p* *p espress.*

dim. *p* *f* *sf* *p*

arco *f* *p* *p*

pp

musicalion
click for more

largamente

dim. *f* *sf*

18

rit.

Come prima

IV. *sonoramente*

ten.

Vln I

p

mp

Vln. II

pp

con sord.

ppp trem. *mfp* *fp*

pp *ppp trem.* *mfp* *fp*

Vla

p espress.

ppp trem. *mfp* *fp*

con sord.

pp *ppp trem.* *mfp* *fp*

Vc.

dim.

con sord.

pp *ppp* *mfp* *fp*

pp *ppp* *mfp* *fp*

Cb.

dim.

pp *ppp*

pizz. *p*

Hp.

ppp

rit.

Come prima

dim. *pp*

musicalion
click for more

[illegible]

27 **lento** **a tempo** **rit. al fine**

Vln I *p* *fp* *pp*

Vln. II *p* *p*

Vla *p* *p*

Vc. *p* *p*

Cb. *arco* *pp*

Hp. *pp*

Harm. **lento** **a tempo** **rit. al fine** *pp*

musicalion
click for more

31

IV.

III.

div.

dim.

pppp

Vln. I

Vln. II

dim.

pppp

pppp

espress.

dim.

pppp

Vla

dim.

pppp

Vc.

dim.

pppp

pppp

Cb.

dim.

pppp

Hp.

dim.

pppp

Harm.

pp

pppp

8^{va}

8^{vb}

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Sospiri](#)

Compositor: [Edward Elgar](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas orquestales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: [VI2+Vla2+Vc2+Cb]+Arp+Org

Instrumentación: Arpa = Arp(1), Contrabajo = Cb(1), Órgano = Org(1), Viola = Vla(2), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(2)

Edward Elgar compuso Sospiri, Op. 70, en 1914.

Instrumentación:

Orquesta de cuerdas

Arpa

Órgano (o armonio)

Aunque fue compuesto en los primeros meses de 1914, se estrenó el 15 de agosto de 1914 en el Queen's Hall de Londres, menos de dos semanas después de que el Reino Unido entrara oficialmente en la Primera Guerra Mundial. Este contexto vinculó para siempre la melancolía “suspirante” de la obra con el inicio del conflicto.