

5. Aria (Duetto)

Flauto traverso

Oboe d'amore

Soprano

Alto

Basso continuo



5

Wenn des Kreu- zes Bit - ter -

Wenn des Kreu- zes Bit - ter - kei - ten mit des Flei- sches Schwach - heit



7

kei - ten mit des Flei- sches Schwach - heit strei - - - - -

strei - - - - -

ten,



13

wenn des Kreu-zes Bit-ter-kei ten mit des Flei-sches Schwach-heit

wenn des Kreu-zes Bit-ter-



15

strei-

kei-ten mit des Flei-sches Schwach-heit strei-ten, wenn des Kreu-zes Bit-ter-

17

- ten, wenn des Kreu- zes Bit - ter - kei - ten mit des Flei- sches Schwach- heit

kei - ten mit des Flei- sches Schwach- heit strei- - - - -



19

strei - - - - -

21

- - - ten, ist es den- noch wohl- ge - tan, den- noch wohl- ge -

- - - ten, ist es den- noch wohl- ge - tan, den- noch wohl- ge -



23

tan.

tan.

26

Wer das Kreuz durch fal- schen



28

Wahn sich *für un - er - träg - lich schät- zet, für un - er -

*Original: vor

Wer das Kreuz durch fal- schen Wahn_ sich *für un - er - träg - lich

*Original: vor

30

träg - lich, für un - er - träg - lich! Wer das Kreuz durch fal - schen
schät - zet, für un - er - träg - lich, für un - er -



32

Wahn_ sich für un - er - träg - lich schät zet, für un - er - träg - lich
träg - lich. Wer das Kreuz durch fal - schen Wahn_ sich für_ un - er - träg - lich

34

schät - zet, für un - er - träg - lich schät - zet, wird auch künf - tig nicht er -

schät - zet, für un - er - träg - lich schät - zet, wird auch



36

gö - - - - -

künf - tig nicht er - gö - - - - -

38

- - - - - zet, künf - tig nicht er-göt - zet, wird auch

- - - - - zet, künf - tig nicht er-göt - zet, wird auch künf - tig



40

künf - tig nicht er-göt - zet, wird auch künf - tig nicht er - göt - - -

nicht er-göt - zet, wird auch künf - tig nicht er - göt - - -

42



44

- zet, nicht er-göt - zet. wird auch künf- tig nicht er-göt - - -

- zet, nicht er-göt - zet, wird auch künf- tig nicht er - göt - - -

46

- - - - - zet, nicht er-göt - zet.

- - - - - zet, nicht er-göt - zet.



49

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn des Kreuzes Bitterkeiten \(Aria Duetto\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Was Gott tut, das ist wohlgeta

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(0),Gesang Solo>Tenor(0),Orgel = Org(0)

Teil 5 der Kantate