

Cantate Domino

aus Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
Cum litanis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353
Transponiert abwärts um eine kleine Terz

Textquelle: Aus Psalm 97

Giulio Belli (1570-1621)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

Can - ta - te Do - mi - te Do - mi - no can

musicalion
click for more

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - April 2025 - Keine wissenschaftliche Ausgabe
Hinzugefügt wurden Taktzahlen, weitere Ergänzungen oder Änderungen, soweit vorhanden, stehen jeweils über den Noten.
Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Cant. ⁵ ta - te Do - mi - no can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no -

Alt. vum, can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi-no

T. no can - ti-cum no - - - vum, can - ti-cum

Bass. - ti-cum ta - te Do - mi -

musicalion
click for more

Cant. ⁵

Alt.

T.

Bass.

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)
 aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
 Cum litanijis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

⑨

Cant. - vum, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

Alt. can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no -

T. no - vum can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

Bass. no

musicalion
 click for more

⑨

Cant.

Alt.

T.

Bass.

14

Cant. vum, qui - a sal - va - vit si - bi

Alt. vum qui - a sal - va - vit si - bi

T. vum qui - a sal - va - vit si - bi

Bass. vum, sal - va - vit si - bi

musicalion
click for more

14

Cant. Qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, sal -

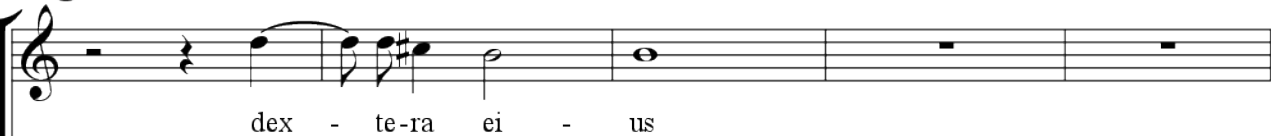
Alt. Qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, sal -

T. Qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, sal -

Bass. Qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, sal -

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)
 aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
 Cum litanijis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

(21)

Cant. 
 dex - te-ra ei - us

Alt. 
 dex - te - ra ei - us

T. 
 dex - te - ra e - ius

Bass. 
 dex



(21)

Cant. 
 va-vit si - bi

Alt. 
 va-vit si - bi

T. 
 va-vit si - bi

Bass. 
 va-vit si - bi

Original d2

dex - te - ra e - ius et bra chi-

26

Cant. no-tum fe-cit Do-mi-nus

Alt. no-tum fe-cit Do-mi-nus

T. no-tum fe- cit Do-mi-nus

Bass. n fe-cit Do-mi-nus

musicalion
click for more

26

Cant. um sanc - tum e - - - ius, no-tum

Alt. um sanc - tum e - ius, no-tum

T. um sanc - tum e - ius, sanc - tum e - ius, no-tum

Bass. um sanc - tum e - ius, no-tum

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)
 aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
 Cum litanis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

32

Cant. sa - lu - ta - re su - um

Alt. sa - lu - ta - re su - um

T. sa - lu - ta - re su - um

Bass.

musicalion
 click for more

32

Cant. fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re

Alt. fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re su - um, su -

T. fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re

Bass. fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re

38

Cant. in cons-pec-tu ge - nti - um re - ve -

Alt. in cons-pec-tu gen-tu - um re - ve -

T. in cons-pec-tu ge - nti - um re - ve -

Bass. in cons-pec-tu ge - nti - um re - ve -



38

Cant. su - um in cons-pec-tu gen - ti - um

Alt. - - um, in cons-pec-tu gen - ti - um

T. - re su - um, in cons-pec-tu gen - ti - um

Bass. su - um in cons-pec-tu gen - ti - um

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)

aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
Cum litanis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

44

Cant. la - vit ius - ti - ti - am su - am re - cor - da - tus

Alt. la - vit ius - ti - ti - am su - am re - cor - da -

T. la - vit ius - ti - ti - am su - am re - cor - da - tus

Bass. la - vit cor - da - tus

musicalion
click for more

44

Cant. re - ve - la - vit ius - ti - ti - am su - am re - cor - da -

Alt. re - ve - la - vit ius - ti - ti - am su - am re - cor - da -

T. re - ve - la - vit ius - ti - ti - am su - am re - cor - da - tus

Bass. re - ve - la - vit ius - ti - ti - am su - am re - cor - da - tus

(51)

Cant. est mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae et

Alt. - tus est mi - se - ri - cor - di - ae su - ae et

T. est mi - se - ri - cor - di - ae su - ae et

Bass. est su - ae et

musicalion
click for more

(51)

Cant. - tus est mi - se - ri - cor - di - ae su - æ

Alt. - tus est mi - se - ri - cor - di - ae su - æ

T. est mi - se - ri - cor - di - ae su - æ

Bass. est mi - se - ri - cor - di - ae su - æ

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)
 aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
 Cum litanijis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

58

Cant. ver-i - ta-tis su - æ do - mu-i Is - ra - el, Is - ra -

Alt. ver-i - ta-tis su - æ do - mu-i Is - ra -

T. ver-i - ta-tis su-æ do - mu - i Is - ra - el, Is -

Bass. ver-i - ta-tis Is - -

musicalion
 click for more

58

Cant. et ver-i - ta - tis su - æ do - mu-i Is - ra -

Alt. et ver-i - ta - tis su - æ do - mu - i Is -

T. et ver-i - ta - tis su - æ do - mu-i

Bass. et ver-i - ta - tis su - æ do - mu - i Is -

65

Cant. - el

Alt. el, _____

T. ra - el,

Bass. - ra - el

65

Cant. el, _____ vi - de-runt om - nes _____ ter - mi-ni

Alt. - ra - el, vi - de-runt om - nes ter - mi-ni ter - -

T. Is - ra - el, vi-de-runt om- nes ter - mi - ni ter - -

Bass. - ra - el, vi - de-runt om - nes ter - mi - ni ter - -

musicalion
click for more

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)
 aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
 Cum litanis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

72

Cant. sa - lu - ta - re De - i no - stri Iu - bi - la - te De -

Alt. sa - lu - ta - re De - i no - stri Iu - bi - la - te De -

T. sa - lu - ta - re De - i no - stri Iu - bi -

Bass. Iu - bi - la -

musicalion
 click for more

72

Cant. ter - ræ Iu - bi - la - te De - o,

Alt. - ræ Iu - bi - la - te De - o,

T. - ræ Iu - bi - la - te De - o,

Bass. - ræ Iu - bi - la - te De - o,

(78)

Cant. o, iu - bi - la - te D - o om - nis - ter -

Alt. o, om - - nis ter - -

T. la - te De - o, om - nis ter - -

Bass. - te De - -

musicalion
click for more

(78)

Cant. Iu - bi - la - te De - o, om - nis ter ra Can

Alt. Iu - bi - la - te De - o, om - nis ter -

T. Iu - bi - la - te De - o, om - nis ter -

Bass. Iu - bi - la - te De - o, om - nis ter

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)
 aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
 Cum litanis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

84

Cant. ra Can - ta - te, can - ta - ta, can -

Alt. -ra Can - ta - - - te can - ta -

T. -ra Can - ta - - - te can - ta - -

Bass. -ra te can -

musicalion
 click for more

84

Cant. ta - te, can - ta - te, can - ta - ta,

Alt. ra Can - ta - te, can - ta -

T. ra Can - ta - te, Can - ta - te,

Bass. ra Can - ta - te, can -

88

Cant. ta - te, can - ta - te

Alt. - ta, can - ta - te, can - ta - te can -

T. - ta, can - ta - te, can - ta - te

Bass. ta -

88

Cant. can - ta - te, can - ta -

Alt. te can - ta - te, can -

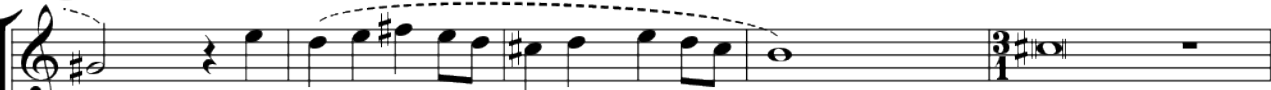
T. can - ta - ta can - ta - te

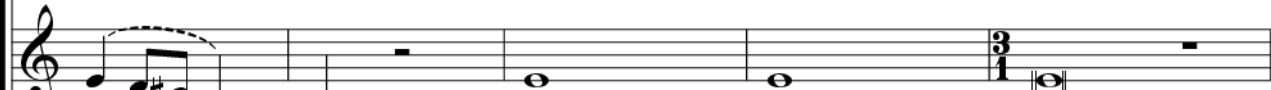
Bass. ta - te, can - ta -

musicalion
click for more

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)
 aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
 Cum litanis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

92

Cant. 
 can - ta - - - - - te

Alt. 
 ta - - te can - ta - - te

T. 
 can - ta - - te, can - ta - te

Bass. 
 - te, can - - - - te

92

Cant. 
 - te can - ta - - - - te

Alt. 
 ta - - te can - ta - - te

T. 
 can - ta - te can - ta - - te

Bass. 
 - - - te can - ta - - te

musicalion
 click for more

97

Cant. et ex - ul - ta - te et psal - li - te

Alt. et ex - ul - ta - te et psal - li - te

T. et ex - ul - ta - te et psal - li - te

Bass. et ex - ul - ta - te et psal - li - te

97

Cant. et ex - ul - ta - te

Alt. et ex - ul - ta - te

T. et ex - ul - ta - te

Bass. et ex - ul - ta - te

musicalion
click for more

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)

aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
Cum litanis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

103

Cant. et ex - ul - ta - te,

Alt. et ex - ul - ta - te,-

T. et ex - ul - ta - te,-

Bass. et ex - ul - ta - te,-

musicalion
click for more

103

Cant. et ex - ul - ta - te et psal - li - te

Alt. et ex - ul - ta - te et psal - li - te

T. et ex - ul - ta - te et psal - li - te

Bass. et ex - ul - ta - te et psal - li - te

107

Cant. et ex - ul - ta - te et psal - li - te et

Alt. et ex - ul - ta - te et psal - li - te.

T. et ex - ul - ta - te et psal - li - te et

Bass. et ex - te et

107

Cant. et ex - ul - ta - te et psal - li - te et

Alt. et ex - ul - ta - te et psal - li - te et

T. et ex - ul - ta - te et psal - li - te et

Bass. et ex - ul - ta - te et psal - li - te et

musicalion
click for more

Cantate Domino canticum novum - Iulius Belli (1570-1650)
 aus: Iulii Belli longianensis ecclesiae Cathedralis auximanae musicae magistri, acrarum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et duodecim voc.
 Cum litanis Beatae Virginis Mariae. Liber primus. - Venrdig 1600 - Jagiellonenbibliothek, Berol. Mus. antic. pract. B 353

III

Cant. ex - ul - ta - te et psal - li - te. _____

Alt. _____

T. ex - ul - ta - te et psal - li - te. _____

Bass. ex - _____ te. _____

musicalion
click for more

III

Cant. ex - ul - ta - te et psal - li - te. _____

Alt. ex - ul - ta - te et psal - li - te. _____

T. ex - ul - ta - te et psal - li - te. _____

Bass. ex - ul - ta - te et psal - li - te. _____

Type: Sheet music

Título: [Cantata Domino](#)

Compositor: [Giulio \(Julius\) Belli](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Motete

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB/SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)