

4. Accompagnato

(Adagio)

Oboe 1

Oboe 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Solo Alt

Basso cont.

musicalion
klicken für mehr

kannst du dich nicht ent-

3

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

Cl

A

schul - di-ger

bist, _____ der_ du_

B.c.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score. At the top, there is a rehearsal mark '3' in a box. The score is written for a symphony orchestra and a vocal soloist. The instruments listed on the left are Ob1, Ob2, VI1, VI2, Vla, Cl, A (Alto), and B.c. (Bassoon). The vocal part (A) has lyrics in German: 'schul - di-ger' and 'bist, _____ der_ du_'. A large orange oval with a gradient is overlaid on the vocal part, containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' in a smaller, sans-serif font below it. The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

5

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

Cl

A

rich - test. du dich selbst, _

B.c.

musicalion
klicken für mehr

7

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

Cl

A

B.c.

musicalion

klicken für mehr

3 - sel - be

9

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

Cl

A

B.c.

tust,

musicalion
klicken für mehr

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kantate "Richtet nicht, damit ihr nicht gerichtet werdet" - 4. Accompagnato \(A\)](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+[Ob2]+[VI2]+[Fl2]+[Vla+Vc]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kantate im traditionellen Kirchenmusikstil