

Großer Gott wir loben dich_GL380

Willibald Enthaler

S

1. Gro - ßer Gott wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen
Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert
2. Al - les, was dich prei - sen kann, Ke - ru - bim und
stim - men dir ein Lob - lied an; al - le En - gel,

A

1. Gro - ßer Gott wir lo - ben dich; Herr wir prei - sen
Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert
2. Al - les, was dich prei - sen kann, Ke - ru - bim und
stim - men dir ein Lob - lied an; al - le En - gel

Orgel

Hw

Sw-Solo

musicalion
klicken für mehr



7

dei - ne Stär - ke. Wie du warst vor al - ler Zeit,
dei - ne Wer - ke.
Se - ra fi - nen ru - fen dir stets oh - ne Ruh
die — dir die - nen,

7

dei - ne Stär - ke. Wie du warst — vor al - ler Zeit, —
dei - ne Wer - ke.
Se - ra - fi - nen ru - fen dir — stets oh - ne Ruh —
die — dir die - nen,

Org.

musicalion
klicken für mehr

3 3 3 3 3 3 3 3

13

so bleibst du _____ in E - wig - keit. _____

Hei - lig, hei - lig, hei - lig zu. _____

13

so bleibst du _____ in E - wig - keit. _____

Hei - lig hei - lig, hei - lig zu. _____

13

Org. {

musicalion
klicken für mehr

3 3 3 3 3

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Großer Gott wir loben dich_neues GL 380](#)

Komponist: [Willibald Enthaler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SA+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Zum gottesdienstlichen Gebrauch des bekannten Liedes: Die rechte Hand begleitet den Volksgesang mit den beiden Chorstimmen Sopran u. Alt- also Grundregistrierung mit 16+8+4+2' im Hauptwerk.

Die linke Hand führt flinke Umspielungen des Begleitsatzes auf einem Solomanual z.B. Schwellwerk durch- also registriert mit 8+4' und Aliquotenstimmen, welche sich in jeder weiteren Strophe auch ändern können- allerdings nicht kräftiger als das HW ist!

---Die linke Hand mit den schnellen Figurationen könnte auch von einer Klarinette oder Oboe übernommen werden, wenn der Organist nicht so versiert ist.