

6. Choral

Flauto traverso

Soprano
Cornetto (Zink),
Oboe d'amore,
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Basso continuo

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -

musicalion

klicken für mehr

bei will ich ver - blei - ben. Es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

bei will ich ver-blei - blei - ben. Es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

bei will ich ver blei - ben. Es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

bei will ich ver-blei - ben. Es mag mich auf die rau- he Bahn Not,

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in

8 Tod und E - lend trei - - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter lich in

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in__

musicalion

klicken für mehr

sei - nen Ar - men hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.

sei - nen Ar - men hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.

8 sei - nen Ar - men hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.

sei - nen__ Ar - men hal - ten; drum laß - ich ihn__ nur__ wal - ten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was Gott tut, das ist wohlgetan \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Was Gott tut, das ist wohlgetan

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Flöte (Querflöte) = Fl(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)

Teil 6 der Kantate (mit anderem Text und anderer Besetzung als in Teil 1!)