

6. Choral

Flauto traverso

Soprano
Cornetto (Zink),
Oboe d'amore,
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Basso continuo

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -

musicalion

click for more

bei will ich ver - blei - ben. Es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

bei will ich ver-blei - blei - ben. Es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

bei will ich ver blei - ben. Es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

bei will ich ver-blei - ben. Es mag mich auf die rau- he Bahn Not,

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in

8 Tod und E - lend trei - - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter lich in

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in__

musicalion

[click for more](#)

sei - nen Ar - men hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.

sei - nen Ar - men hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.

8 sei - nen Ar - men hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.

sei - nen__ Ar - men hal - ten; drum laß - ich ihn__ nur__ wal - ten.

Type: Sheet music

Title: [Was Gott tut, das ist wohlgetan \(Chorale\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas: Was Gott tut, das ist wohlgeta

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Fl+Cnt

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(0), Flute (traverse flute) = fl(0), Voice choir>alto voices = A(0), Voice choir>bass voices = B (0), Voice choir>soprano voices = S(0), Voice choir>tenor voices = T(0)

Part 6 of the cantata (with a different text and instrumentation from Part 1!)