9. Choral

Allegro non troppo



musicalion
klicken für mehr


3
Fl1
Fl2
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
Cl
S
A
T
B
B.c.
f
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


7
Fl1
Fl2
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
Cl
S
A
T
B
B.c.
p
mp
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



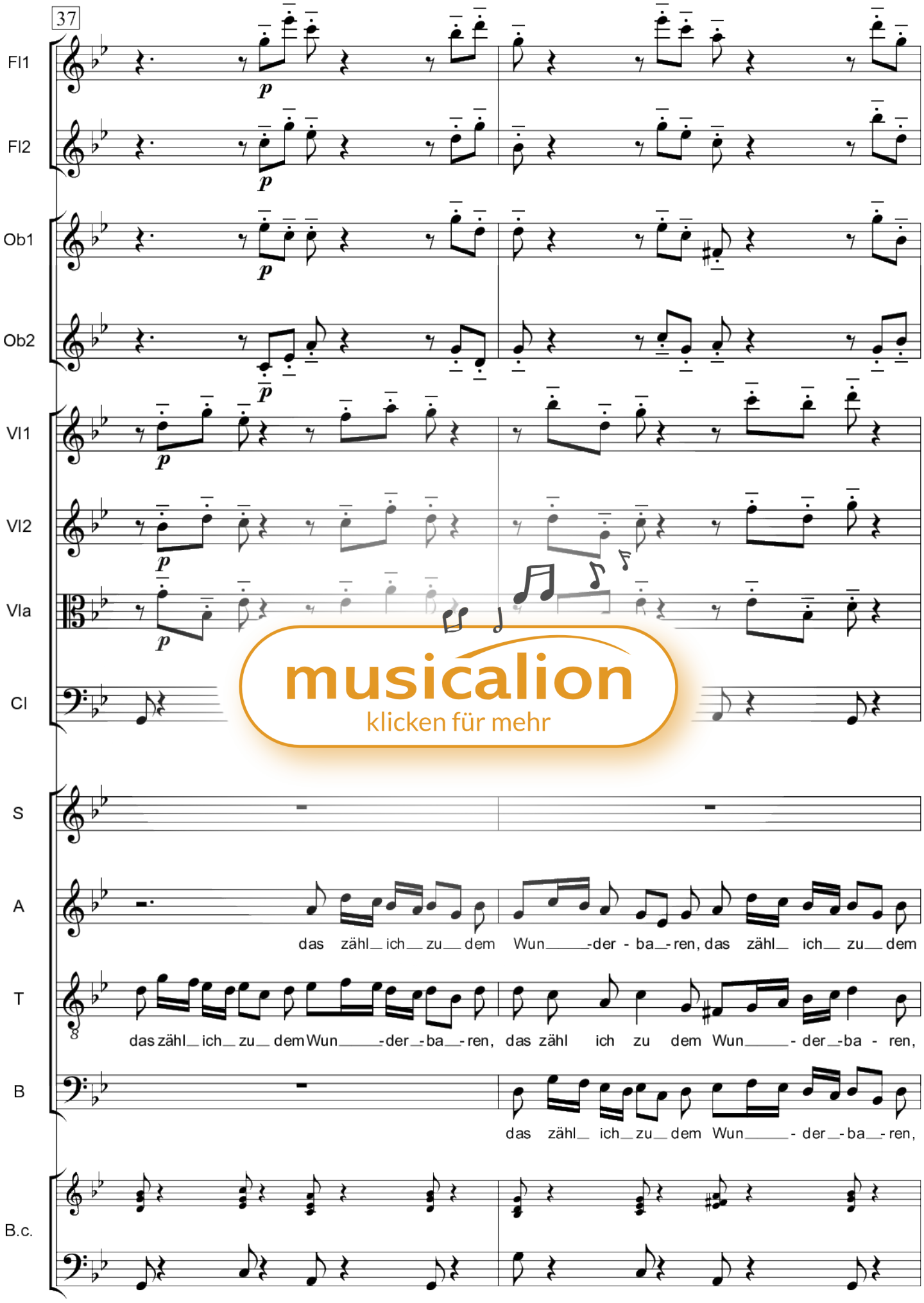
musicalion
klicken für mehr

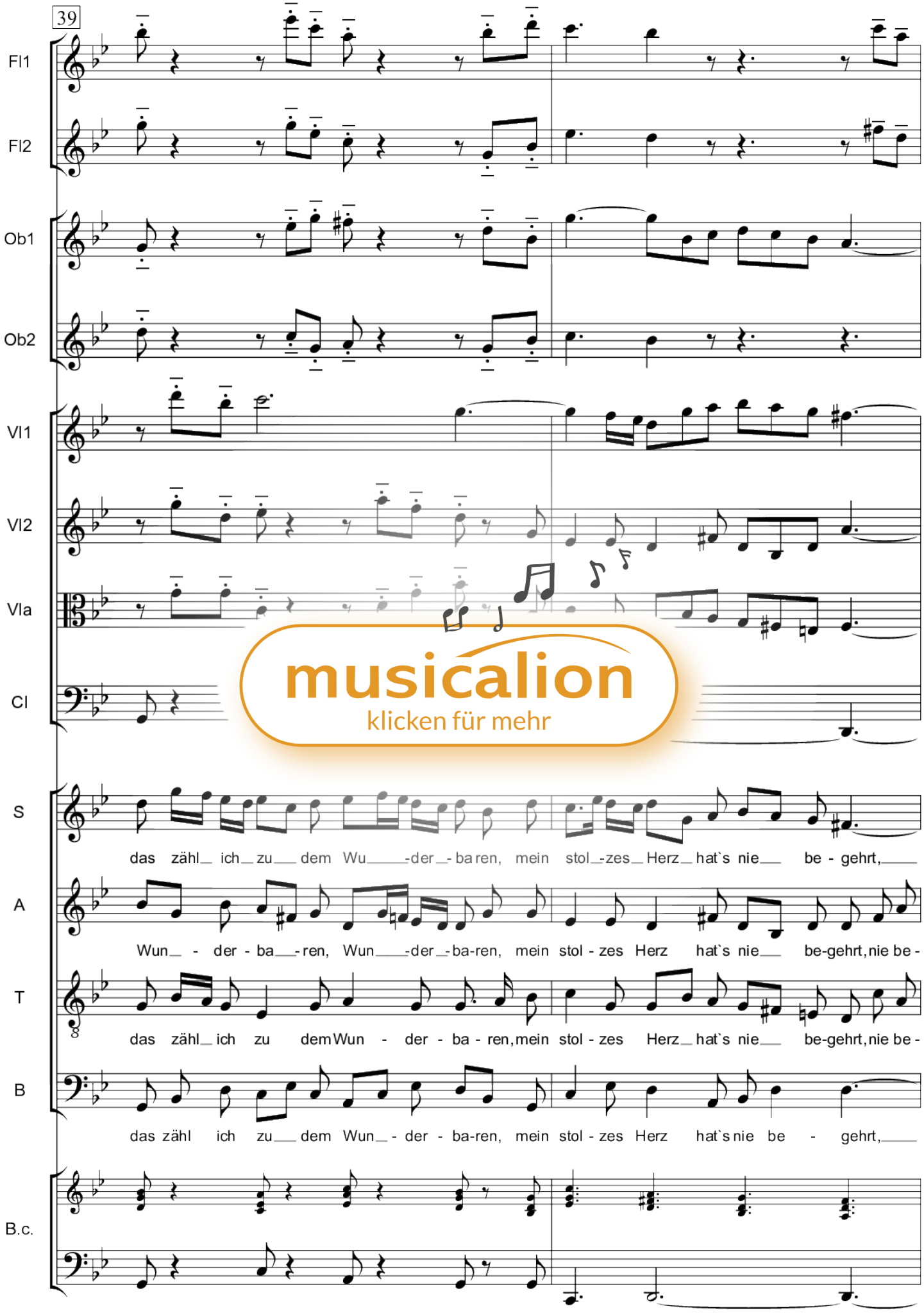


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


37
Fl1
Fl2
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
Cl
S
A
T
B
B.c.
p
das zähl_ ich_ zu_ dem Wun_____-der - ba_-ren, das zähl_ ich_ zu_ dem
das zähl_ ich_ zu_ dem Wun_____-der_-ba_-ren, das zähl ich zu dem Wun_____- der_-ba - ren,
das zähl_ ich_ zu_ dem Wun_____- der_-ba_-ren,
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

41

Fl1

Fl2

Ob1

[c.f.]

f

Ob2

mp

Vl1

Vl2

[c.f.]

f

Vla

Cl

musicalion
klicken für mehr

S

das zähl ich zu dem Wun - der -

A

[c.f.]

f

gehrt, das zähl ich zu dem Wun - der -

T

gehrt, das zähl ich zu dem Wun - der -

B

das zähl ich zu dem Wun - der -

B.c.

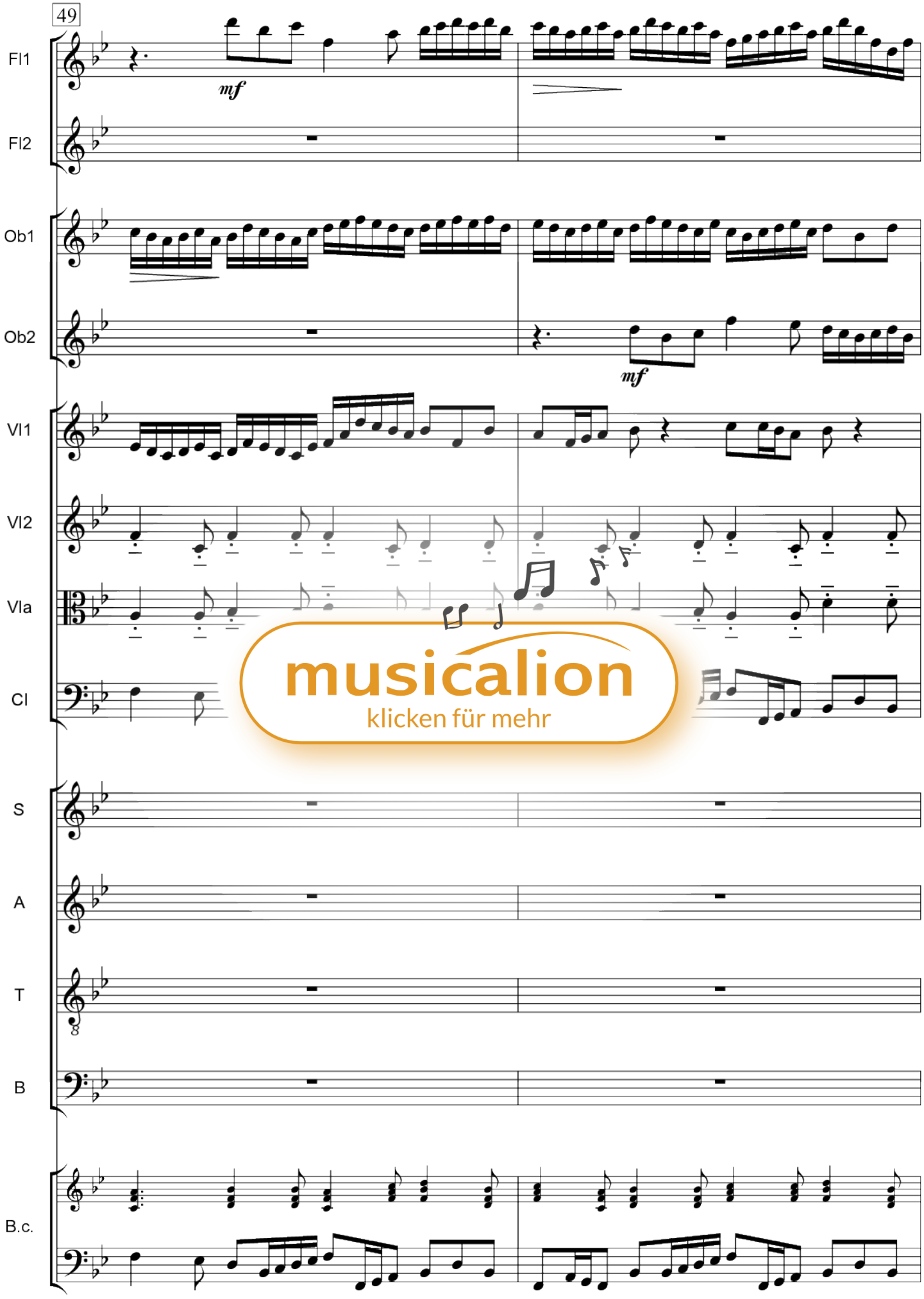

43
Fl1
Fl2
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
Cl
S
A
T
B
B.c.
ba - ren, mein stol - zes
ba - ren, mein stol - zes
ba - ren, mein stol - zes
ba - ren, mein stol - zes
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


49
Fl1
Fl2
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
Cl
S
A
T
B
B.c.
mf
mf
musicalion
klicken für mehr



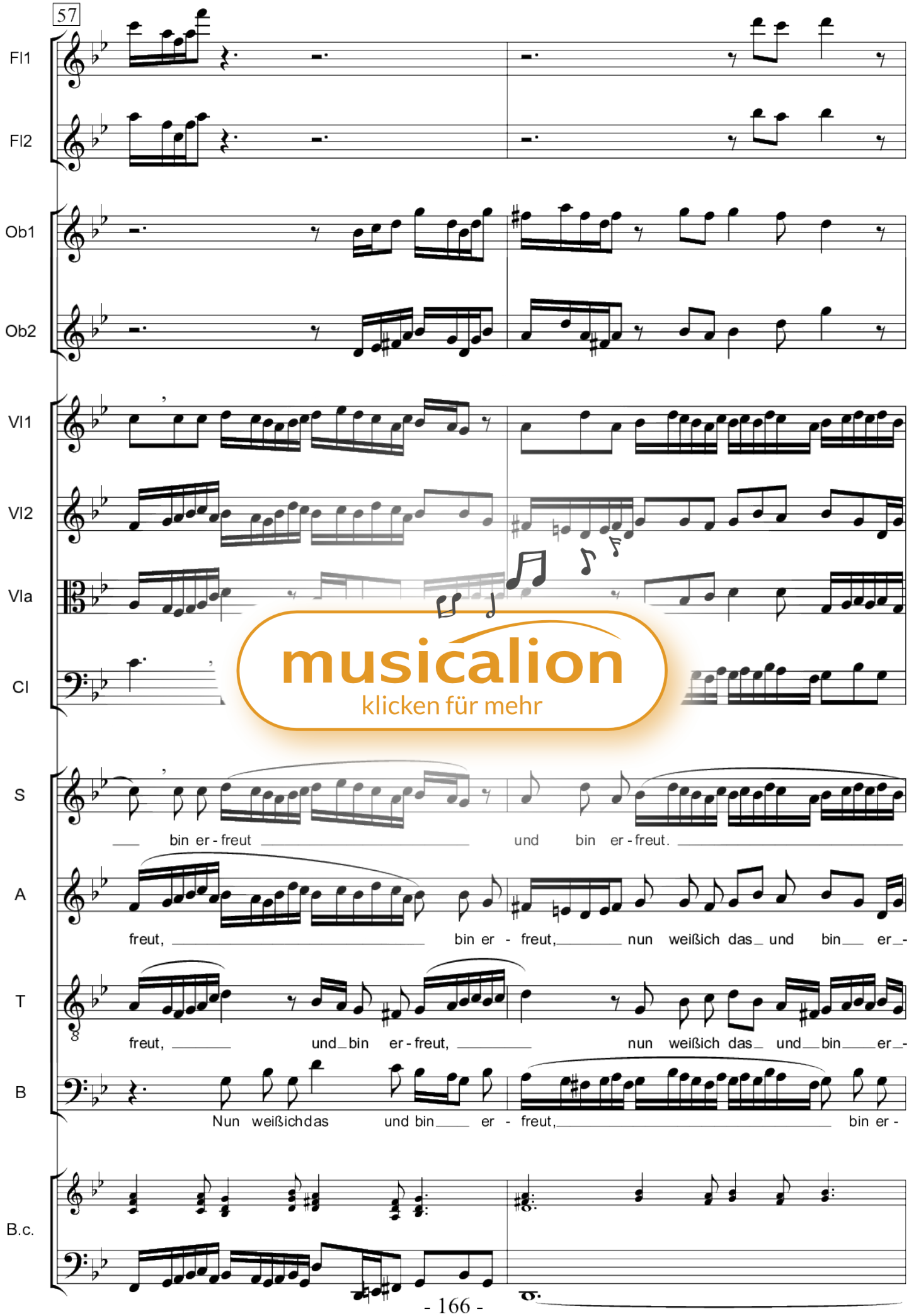
musicalion
klicken für mehr



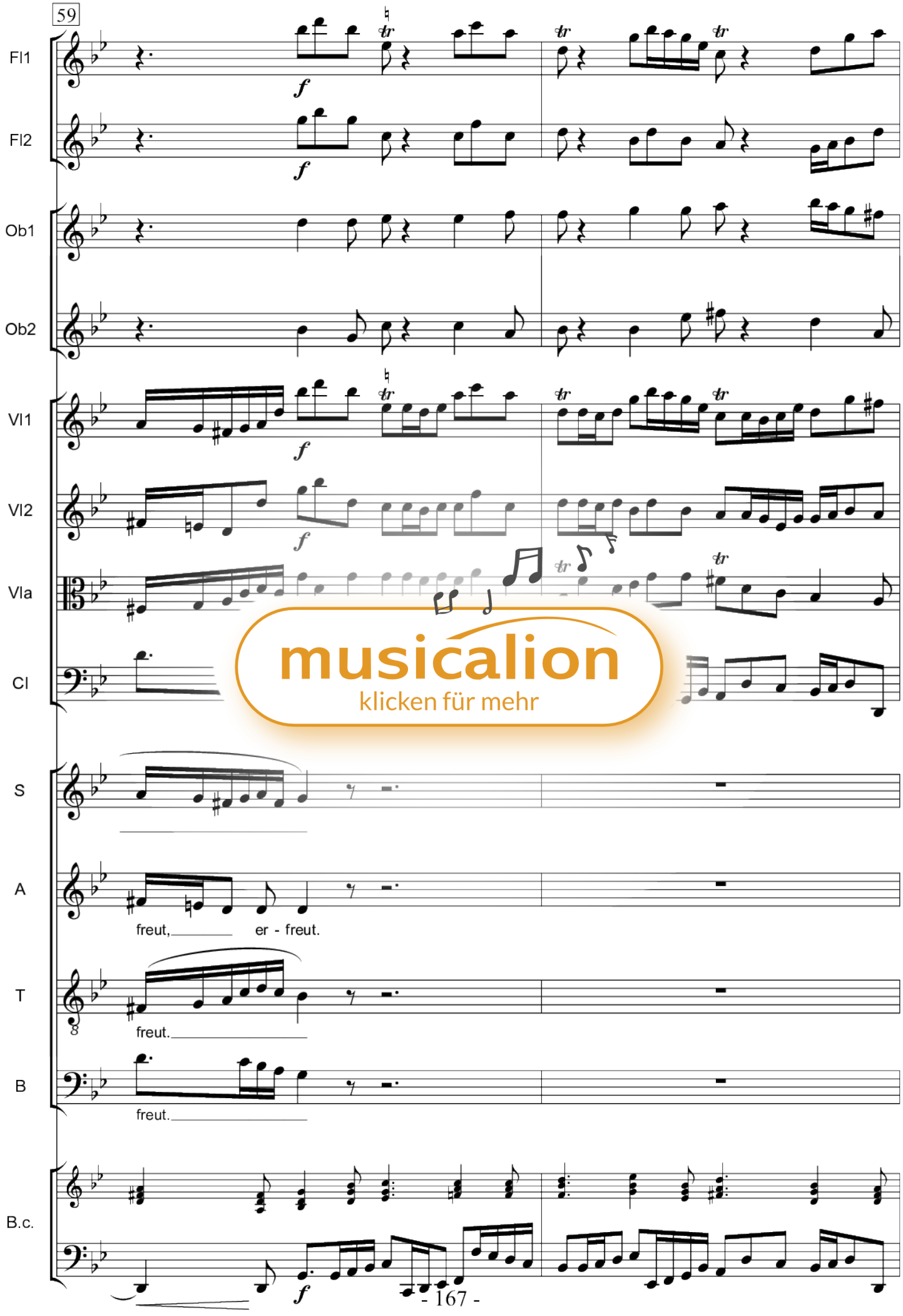
musicalion
klicken für mehr



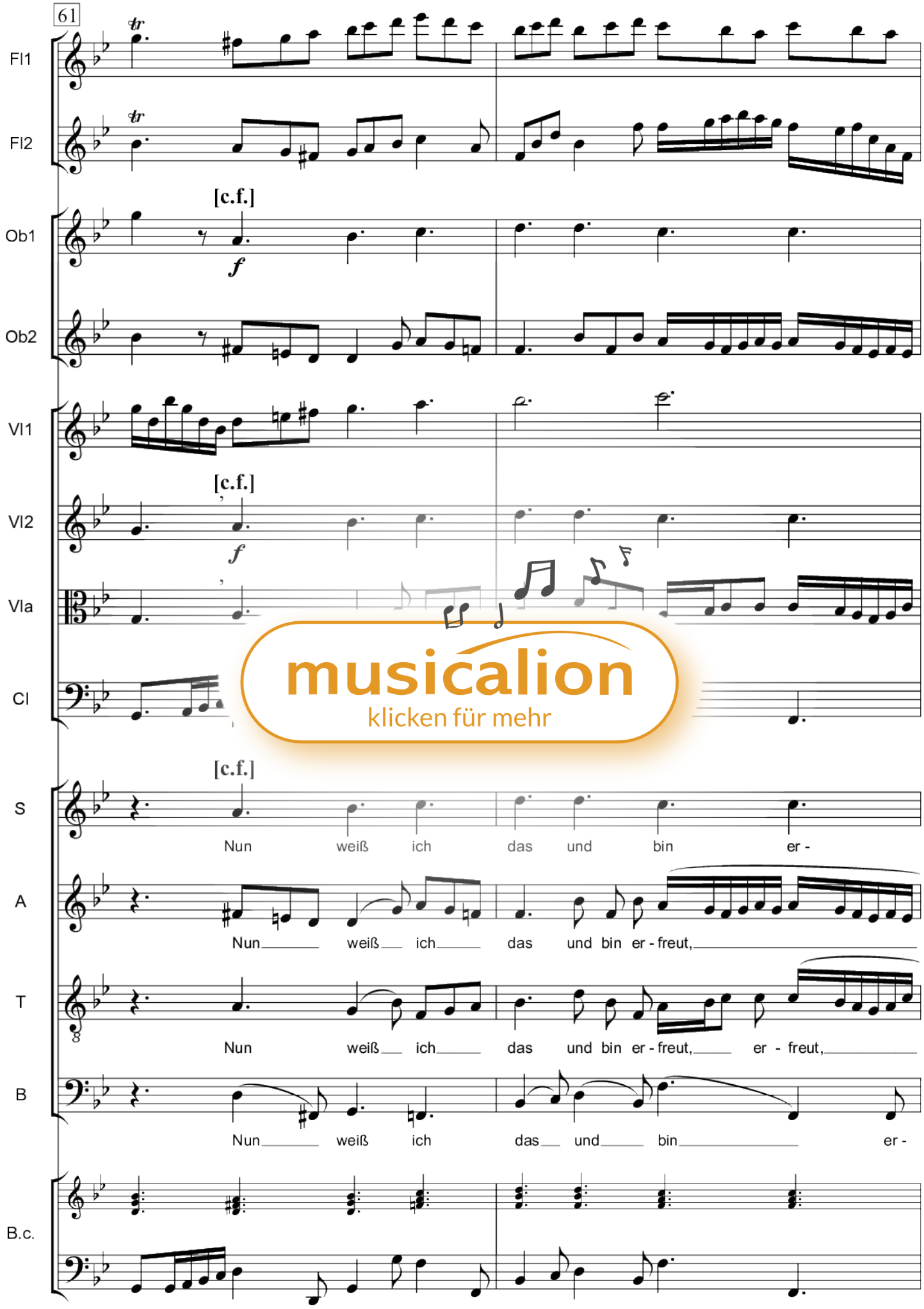
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

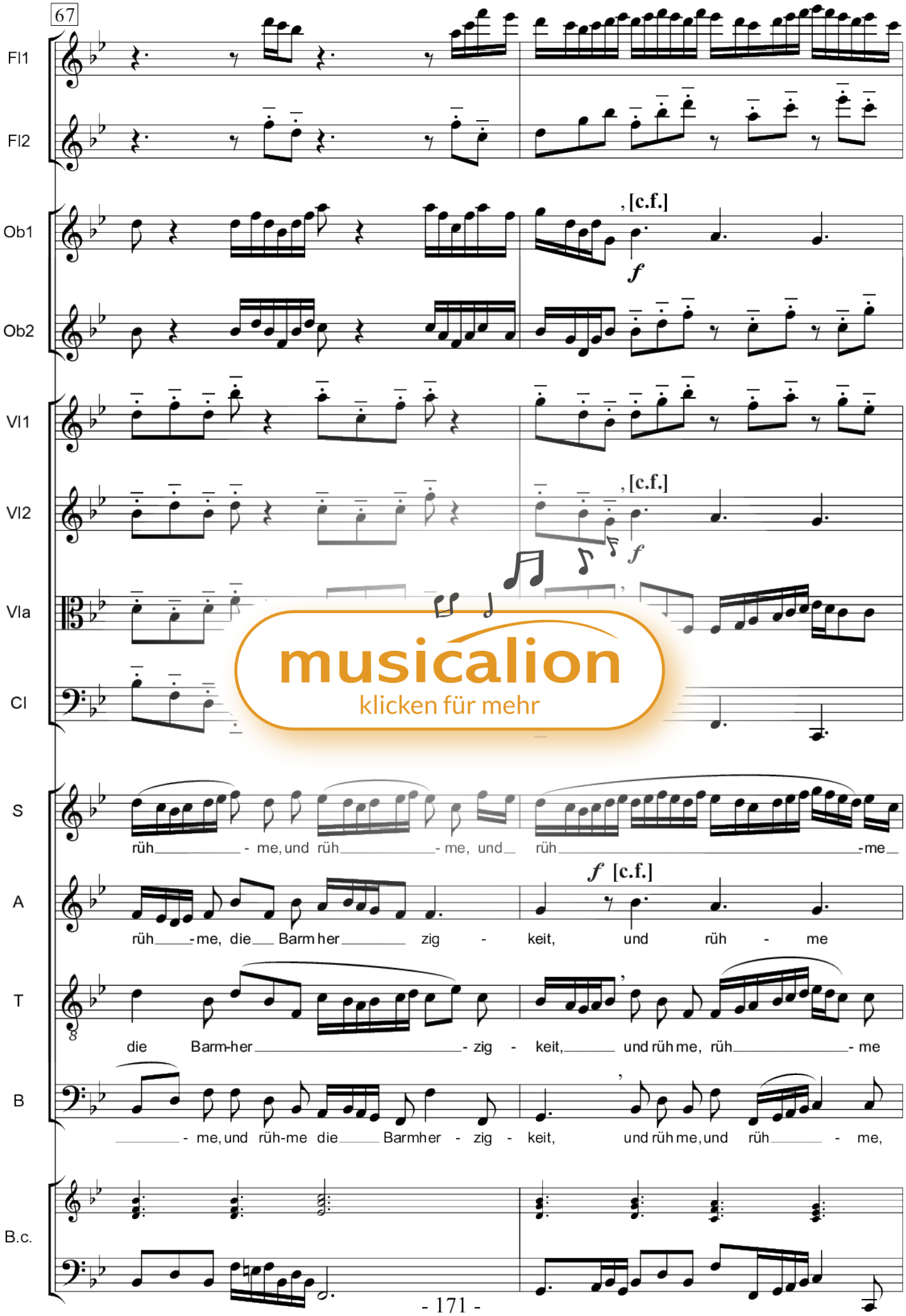


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


65
Fl1
Fl2
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
Cl
S
A
T
B
B.c.
und
rüh - me, und rüh - me die Barm-her - zig-keit,
und rüh - me, und rüh - me
die Barm - her - zigkeit, rüh - me, und rüh - me, und rüh
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



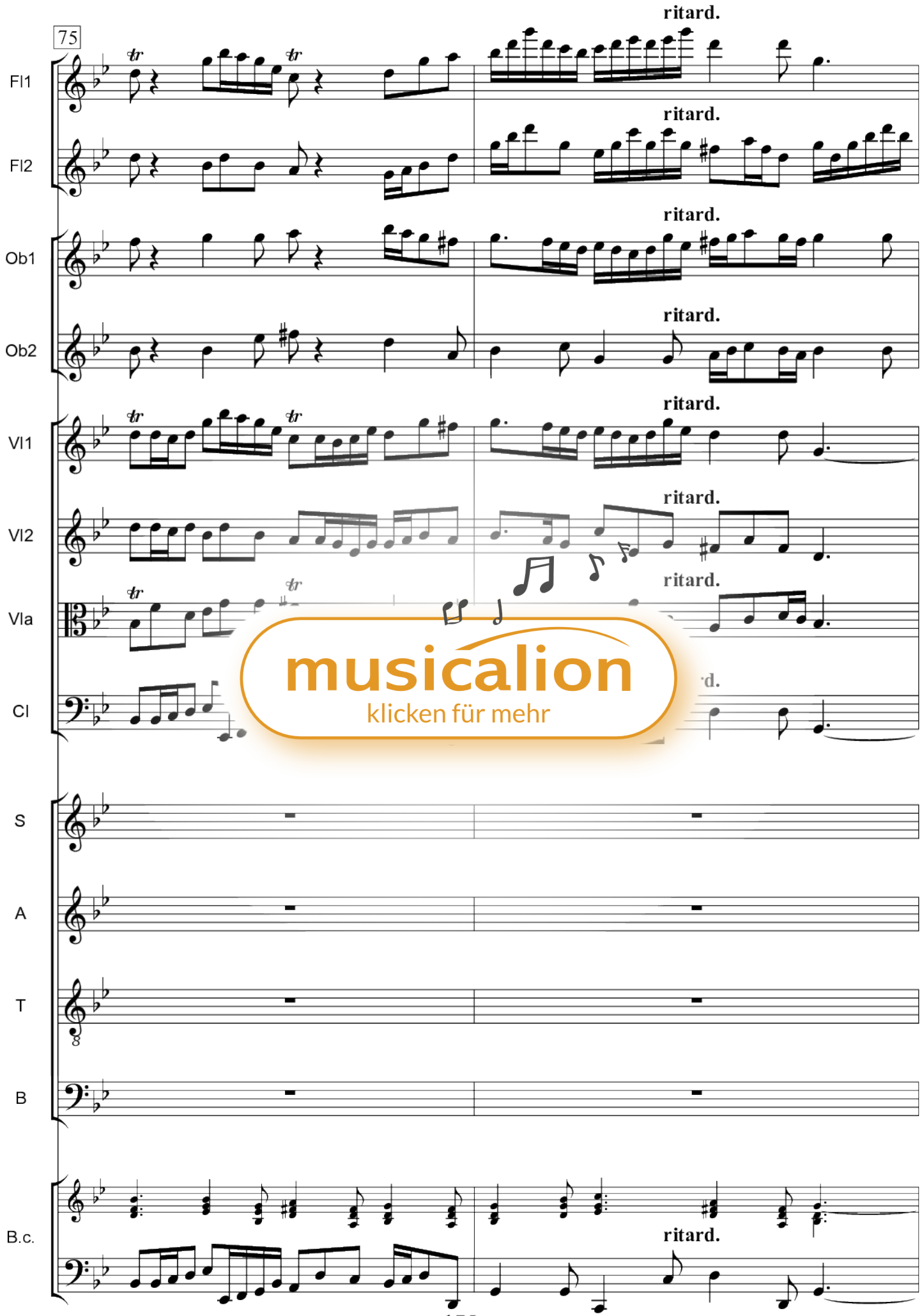
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


75
Fl1
Fl2
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
Cl
S
A
T
B
B.c.
ritard.
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Kantate "Richtet nicht, damit ihr nicht gerichtet werdet" - 9. Choral (Chor) Mir

Komponist: Mario Vogel

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+[Ob2]+[Vl2]+[Fl2]+[Vla+Vc]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Flöte (Querflöte) = Fl(2),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1), Oboe = Ob(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kantate im traditionellen Kirchenmusikstil