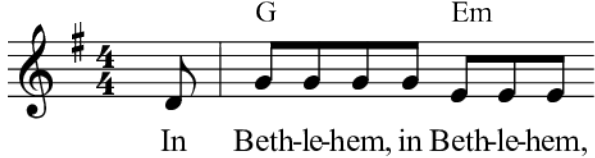
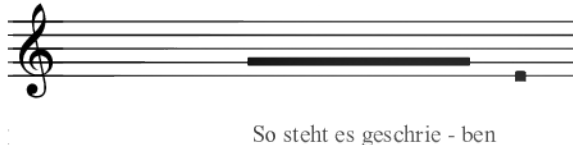


10. Der Sängerwettkampf der Hohepriester und Schriftgelehrten um die Gunst des Herodes

Zuerst im Wechsel, dann gemeinsam ("als Kanon"), zuletzt enden beide Gruppen "in Bethlehem"

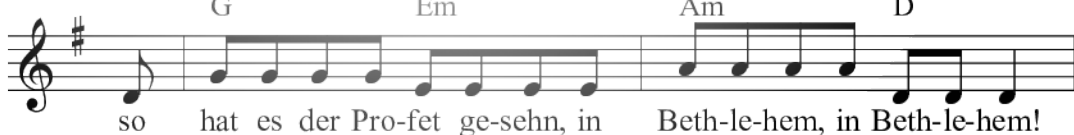
Schriftgelehrte: 

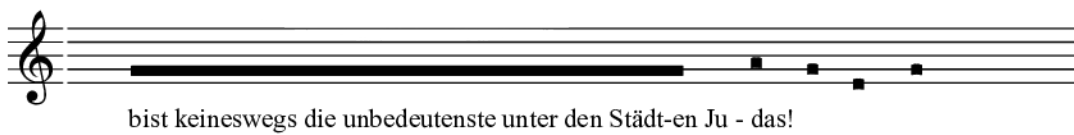
Hohepriester: 

Schriftgelehrte: 

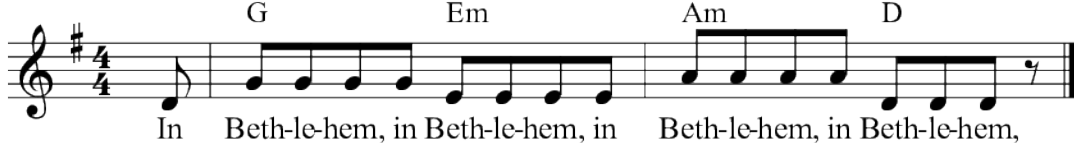
Hohepriester: 

musicalion
klicken für mehr

Schriftgelehrte: 

Hohepriester: 

Vorspiel, dann mehrmals mit dem Chor gemeinsam und 2 x Piano solo als Nachspiel

Schriftgelehrte: 

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die drei Träume - 10. Der Sängerwettkampf der Hohepriester](#)

Komponist: [Christoph Rauch](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Singspiel

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Melodie&Akkorde

Arrangement: Flexibel (Melodie&Akkorde)

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)(1)

Über Josef wird in der Weihnachtsgeschichte nur wenig berichtet. Trotzdem spielt er dort eine wichtige Rolle. In diese Singspiel kommt Josef groß heraus. Er war ein Träumer im positiven Sinn. Zwei der drei titelgebenden Träume gehen auf sein Konto. Sie haben die Weltgeschichte vorangebracht.