

101. Das Schönste auf der Welt

Volkslied aus Südtirol

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a common time signature (C). The melody is accompanied by a simple harmonic accompaniment consisting of two parts: a bass line and a tenor line, both using block chords. The key signature is one sharp (F#), indicating G major or D minor. The score is divided into five systems, each with a key signature change indicated by a 'C' or 'G' above the staff. The lyrics are in German and are written below the staff. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a repeat sign. The third system ends with a double bar line and a repeat sign. The fourth system ends with a double bar line and a repeat sign. The fifth system ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 1. Das Schön - ste auf der Welt ist mein Ti - ro - ler - land, mit sei - nen stei - len Hö - hen, mit sei - ner Fel - sen - wand! Ho - la - ri - a, hol - la - ro, hol - la - ri - a, hol - la - ro, hoch dro - ben auf der Alm; Ti - ro - ler land, wie bist du schön, so schön, wer weiß, ob wir u, sehn!

1. Das Schön - ste auf der Welt ist mein Ti - ro - ler - land, mit
sei - nen stei - len Hö - hen, mit sei - ner Fel - sen - wand! Ho - la -
ri - a, hol - la - ro, hol - la - ri - a, hol - la - ro, hoch
dro - ben auf der Alm; Ti - ro - ler land, wie bist du schön, so schön, wer
weiß, ob wir u, sehn!

musicalion
klicken für mehr

2. Des Morgens in der Früh
steig ich so hoch hinauf,
da geht so wunderschön
die liebe Sonne auf. Holaria

3. Des Nachts wenn alles schläft,
nur ich allein bin wach,
dann steig ich auf die Alm hinauf
und jag dem Gamsbock nach. Holaria

4. Wenn ich gestorben bin,
so tragt mich hoch hinauf,
begrabt ihr mich im tale,
dann steig ich selber nauf. Holaria

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Schönste auf der Welt](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)