

Swing-Präludium A-Dur - Vaterunser

Motiv aus Buchstaben "Vaterunser"*

Heinz-Günter Nee

Swing

V - - A - T - E - R - U - - N - S - E -

3 -R

5

7

musicalion
klicken für mehr

* Die ersten Töne dieses Stücks basieren auf den Buchstaben des Wortes "Vaterunser".
Jeder Buchstabe wird den Tönen c bis h zugeordnet und in eine gewünschte Tonart transponiert.

2

9

Fine

Musical score for measures 9-10. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. Measure 9 features a melody in the Treble staff and chords in the Bass and lower Bass staves. Measure 10 continues the melody and accompaniment.

11

Musical score for measures 11-12. Measure 11 begins with a repeat sign. The Treble staff has a melodic line, while the Bass and lower Bass staves provide harmonic support with chords and single notes.

musicalion

klicken für mehr

14

Musical score for measures 13-14. Measure 13 continues the musical development. Measure 14 shows a change in the lower Bass staff, with a more active melodic line.

17

D.C. al Fine

Musical score for measures 15-16. Measure 15 features a melodic phrase in the Treble staff. Measure 16 concludes the section with a repeat sign in the Treble and Bass staves, and a final note in the lower Bass staff.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Swing-Präludium A-Dur - Vaterunser](#)

Komponist: [Heinz-Günter Nee](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Motiv aus Buchstaben "Vaterunser". Die ersten Töne dieses Stücks basieren auf den Buchstaben des Wortes "Vaterunser". Jeder Buchstabe wird den Tönen c bis h zugeordnet und in eine gewünschte Tonart transponiert.