

Postludium (Moderato)

Alle Stimmen klingend notiert

für (Holz)Bläserquintett
bearbeitet von Klaus Tewes

Louis James Alfred Lefébure-Wély
(1817 - 1869)

Moderato

F1

Ob

Klar

Hr

Fag

mp

p

p

mp

musicalion

klicken für mehr

10

15

sf

19

sf

musicalion
klicken für mehr

23

f

27

First system of musical notation, measures 27-30. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with longer note values and rests.

31

Second system of musical notation, measures 31-34. The musical notation continues across the staves. A large, semi-transparent orange oval is superimposed over the middle of the system, containing the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

musicalion
klicken für mehr

35

Third system of musical notation, measures 35-38. The musical notation continues across the staves, following the same structural pattern as the previous systems.

39 **Plus animé**

ff

45

musicalion
klicken für mehr

49

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Moderato \(Sortie\) für \(Holz\)Bläserquintett](#)

Komponist: [Louis James Alfred Lefébure-Wély](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Flöte+[Ob+Klar+Fg]+Hn

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Fagott = Fg(1), Horn = Hn(1),
Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1)

Das Stück ist ursprünglich für Orgel geschrieben und stammt aus der Sammlung L'Organist, Vol. 2 und ist dort die Nummer 3. Es wurde lange nach Lefébure-Wély's Tod 1898 veröffentlicht.