

Lieb mich, und die Welt ist mein!

Love me, and the World is mine

Andante

Ernest R. Ball

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte).

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note rest, followed by the melody. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include *p* (piano).

1. Ich wand - le wie im Traum ein - her, dem
 2. Geist schwingt sich zu lich - ten Höhn durch's
 1. I wan - der on as in a dream, My
 2. soul soars oR to realms a - bove Thro'

musicalion
 klicken für mehr

Piano accompaniment for the second system. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte).

Pa - ra - die - se streb ich zu; dort thront ein En - gel hoch und
 Land der Träu - me fort und fort seit dem ich dich, mein Lieb ge -
 goal a par - a - dise must be, there an an - gel waits't would
 mys - tic lands it seems to go, As if 'twere borne on wings of

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note rest, followed by the melody. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include *p* (piano).

hehr, der En - gel, Lieb - chen, bist ja du! Wenn im
 sehn, an dich an je - dem Ort. Dei - ne
 seem, Yet lo, dear heart, 'tis on - ly thee. Suns may
 love, The love That on - ly an - gels know. Your bright

Lenz die Knos - pen prin - gen, Fink und Dros - sel sin - gen,
 hol - den Au - gen - ster - ne leuch - ten in der Fer - ne,
 shine to light my way dear; Wealth be mine for aye dear;
 eyes like bea - cons guide me; Thro' the clouds that hide me,

wenn die Mär - zen - win - de we - hen an dem stil - len Wal - des - sau - me,
 nim - mer kann ich von dir las - sen; Al - les, Al - les dir zu ge - ben,
 queens may pledge their rich - es too; Yet the world would still be lone - ly;
 Would that they were mine to woo; All the joys the world may hold dear;



werd' ich dann, wie - der -
 du, mein gar - zes Le - ben, könnt ich doch das Glück erst
 With such vir - tues on - ly, Life to me dear; means just
 Lands and wealth un - told dear; Seem us naught com - pared to

Maestoso

se - hen. Dann ruf ich bei der Ster - ne Schein, 0
 fas - sen! I care not for the stars that shine, I
 You. 1
 you.

string.

stil - le mei - ner Seh - sucht Pein; ich
dare - not hope to e'er be thine, I

will - nur dei - ne Lie - be!
on - ly know I love you,

f a tempo *ff rall.*

musicalion
klicken für mehr

Lieb' mich! Und die Welt ist mein!
Zove me, and the world is mine.

f *mf*

2. Mein mein!
2. My Mine.

p *ff* *rall.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lieb mich, und die Welt ist mein! \(Love me, and the World is mine\)](#)

Komponist: [Ernest Ball](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)