



Ach arme Welt, du trügest mich

Motette für gemischten Chor a cappella
(aus "Drei Motetten")

Johannes Brahms, 1833 - 1897
op. 110, No. 2 (1889)

Con moto

Sopran
Alt

1. Ach, ar__ - me Welt, du trü__ - gest mich, ja, das be - kenn ich ei - gent - lich,

Tenor

1. Ach, ar__ - me Welt, du trü__ - gest mich, ja, das be - kenn ich ei__ - gent - lich,

Bass

1. Ach, ar__ - me Welt, du trü - gest mich, ja, das be - kenn ich ei - gent - lich,

5 *espress.*

und kann dich doch

8 *espress.*

und kann dich doch nicht mei - den, und kann dich doch, und kann dich doch nicht mei__ -

espress.

und kann dich doch nicht mei - den, und kann dich doch, und kann__ dich doch nicht mei -

9

den. 2. Du fal__ - sche Welt, du bist nicht wahr, dein Schein ver - geht, das weiß ich zwar,

8

den. 2. Du fal__ - sche Welt, du bist nicht wahr, dein Schein ver - geht, das weiß ich zwar,

den. 2. Du fal__ - sche Welt, du bist nicht wahr, dein Schein ver - geht das weiß ich zwar,

14 *espress.*

mit Weh' und gro - ßem Lei - den, mit Weh' und gro - ßem Lei -

8 *espress.*

mit Weh' und gro - ßem Lei - den, mit Weh' und gro - ßem Lei - den, und gro-ßem Lei -

espress.

und kann dich doch nicht mei - den, und kann dich doch, und kann dich doch nicht mei -

18 *f sempre*

den. 3. Dein Ehr', dein Gut, du ar - me Welt, im Tod' in rech - ten

8 *f sempre*

den. 3. Dein Ehr', dein Gut, du ar - me Welt, im Tod' in rech - ten

f sempre

den. 3. De' Tod, in rech - ten



22

Nö - ten fehlt, dein Schatz ist ei - tel fal - sches Geld, dess hilf mir, Herr, zum

8

Nö - ten fehlt, dein Schatz ist ei - tel fal - sches Geld, dess hilf mir, Herr, zum

ess.

espress.

Nö - ten fehlt, dein Schatz ist ei - tel fal - sches Geld, dess hilf mir, Herr, zum

26 *rit dim.*

Frie - den, dess hilf mir, Herr, zum Frie - den.

8 *rit dim.*

Frie - den, dess hilf mir, Herr, dess hilf mir, Herr, zum Frie - den.

rit dim.

Frie - den, dess hilf mir, Herr, dess hilf mir, Herr, zum Frie - den.

Type: Sheet music

Title: [Ach arme Welt, du trügest mich \(motet\)](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

from "Three Motets"