

1. Einleitung: Die Vorstellung des Chaos.

1

Largo

Recitativ (Raphael)

[59]

R. Im An-fan-ge schuf Gott Him-mel und Er-de; *p*

[66]

R. und die Er-de war oh-ne Form und leer; *pp* und

[72]

R. Fin-ster-nis war auf der Flä-che der Tie-fe.

[76]

S. *sotto voce* Und der Geist Got-tes schweb-te auf der Flä-che der Was-ser; und Gott

A. *sotto voce* Und der Geist Got-tes schweb-te auf der Flä-che der Was-ser; und Gott

T. *sotto voce* Und der Geist Got-tes schweb-te auf der Flä-che der Was-ser; und Gott

B. *sotto voce* Und der Geist Got-tes schweb-te auf der Flä-che der Was-ser; und Gott

[82]

S. sprach: Es wer-de Licht, und es ward *f* Licht. 2

A. sprach: Es wer-de Licht, und es ward *f* Licht. 2

T. sprach: Es wer-de Licht, und es ward *f* Licht. 2

B. sprach: Es wer-de Licht, und es ward *f* Licht. 2

[89] Recitativo

Uriel

U. Und Gott sah das Licht, dass es gut war; und Gott schied das Licht von der Fin-ster-nis.

8

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Einleitung: Die Vorstellung des Chaos \(SA, Nr. 1 aus "Der Schöpfung"\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Die Schöpfung

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)