

Ave benignissime Jesu (Sei begrüßt, gütigster Jesus)

Aus „Aliquot cantiones... quatuor vocum, Nuremberg, Gerlach [1577]“

Textursprung ungesichert

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 Prima pars (♩ = 96)

Sopran
[Cantus]

Alt
[Altus]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - su

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - su Chri -

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - su Chri -

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - - su Chri -

7

S.
Chri - ste

A.
- ste, Je

T.
- ste, vic

B.
- ste,

ctor mor - tis, vic - tor mor -

vic - tor mor - tis, vic - tor mor - tis,

12

S.
tor mor - tis, lar - gi - tor gra -

A.
vic - tor mor - tis, lar - gi - tor gra - ti - a -

T.
- tis, vic - ctor mor - tis, lar - gi - tor

B.
vic - tor mor - tis, lar - gi - tor gra - ti -

17

S. - ti - a - rum, gra - ti - a - rum,

A. - rum, spes et con - so - la - tor, spes et con - so - la -

T. gra - ti - a - rum, gra - ti - a - rum, spes

B. - a - rum, spes et con - so - la - tor, spes

22

S. spes et con - so - la - tor om - ni - um mae -

A. - tor, om -

T. et con - so - la - tor, con - so - la - tor om - ni -

B. et con - so - la - tor om - ni - um

musicalion
klicken für mehr

26

S. - sto - rum, mi - se - re - re me - i, mi -

A. - ni - um mae - sto - rum, mi - se - re - re me - i, mi -

T. - um mae - sto - rum, mi - se - re - re me - i, mi -

B. mae - sto - rum, mi - se - re - re me - i, mi -

31

S. - se - re - re me - i, et sal va me.

A. - se - re - re me - i, et sal va me.

T. - se - re - re me - i, et sal - - va me.

B. - se - re - re me - i, et sal - va me.

36 Secunda pars (♩ = 96)

S. Con - so -

A. Con -

T. Con - so la - re me in om - ni - bus tri - bu - la - ti o - ni - bus me -

B. Con - so la - re me in om - ni - bus tri - bu - la -

musicalion
klicken für mehr

42

S. - la - re me in om - ni - bus tri - bu - la - ti o - ni -

A. - so - la - re me in om - ni - bus tri - bu - la - ti o - ni -

T. - is, in om - ni - bus tri - bu - la - ti o - ni - bus me -

B. - ti - o - ni - bus, in om - ni - bus tri - bu - la - ti -

47

S. - bus me - is se - cun - dum be - ni -

A. - bis me - is se - cun - dum be - ni -

T. - is, tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is se - cun - dum be - ni -

B. - o - ni - bus me - is se - cun - dum be - ni -

53

S. - gnis - si - mam vo - lun - ta - te tu - am, vo -

A. - gnis - si - mam - ta - tem tu -

T. - gnis - si - mam vo - lun - ta - tem tu - am,

B. - gnis - si - mam vo - lun - ta - tem tu -

musicalion
klicken für mehr

58

S. - lun - ta - tem tu - am, prop - ter sanc - tis - si - mam

A. - am, vo - lun - ta - tem tu - am,

T. vo - lun - ta - tem tu - am, prop - ter sanc -

B. - am, vo - lun - ta - tem tu - am,

63

S. no - men tu - um, no - men tu - um,

A. prop - ter sanc - tis - si - mum no -

T. - tis - si - mum no - men tu - um, Je -

B. prop - ter sanc - tis - si - mum no - men tu - um,

68

S. Je - sus, in ae - ter -

A. - men tu - um, tum, in

T. - sus, Je - sus, in ae - ter - num be - ne - dic -

B. Je - sus, in ae - ter - num be - ne - dic - tum,

musicalion
klicken für mehr

74

S. - num be - ne - dic - tum, in ae - ter - num be - ne - dic -

A. ae - ter - num be - ne - dic -

T. - tum, in ae - ter - num be - ne - dic - tum. A -

B. in ae - ter - num be - ne - dic - tum.

79

S. - tum. A - men, A - men,

A. - tum. A - men,

T. - men, A - men, A - men,

B. A - men, A - men,

84

S. A - men. men.

A. - men. men.

T. - men, A - men. men.

B. - men, A - men. men.

musicalion
klicken für mehr

Prima pars

Ave benignissime Jesu Christe,
victor mortis, largitor gratiarum,
spes et consolator omnium maestorum,
miserere mei, et salva me.

Secunda pars

Consolare me in omnibus tribulationibus meis
secundum benignissimam voluntatem tuam,
propter sanctissimum nomen tuum,
Jesus, in aeternum benedictum.
Amen.

Erster Teil

Sei begrüßt, gütigster Jesus Christus,
Sieger über den Tod, Spender der Gnaden,
Hoffnung und Tröster aller Trauernden,
erbarme dich meiner und rette mich.

Zweiter Teil

Tröste mich in all meinen Bedrängnissen
nach deinem gnädigen Willen,
um deines heiligsten Namens willen,
Jesus, gepriesen in Ewigkeit.
Amen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave benignissime Jesu \(Sei begrüßt, gütigster Jesus\)](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Hymnus auf Jesus Christus, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung ungesichert (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Aliquot cantiones... quatuor vocum, Nuremberg, Gerlach [1577]‘.