

Ave benignissime Jesu (Sei begrüßt, gütigster Jesus)

Aus „Aliquot cantiones... quatuor vocum, Nuremberg, Gerlach [1577]“

Textursprung ungesichert

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 Prima pars (♩ = 96)

Sopran
[Cantus]

Alt
[Altus]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - su

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - su Chri -

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - su Chri -

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - - su Chri -

7

S.

A.

T.

B.

Chri - ste vic -

- ste, Je - tis,

- ste, vic - ctor mor - tis, vic - tor mor -

- ste, vic - tor, vic - tor mor - tis,

12

S.

A.

T.

B.

tor mor - tis, lar - gi - tor gra -

vic - tor mor - tis, lar - gi - tor gra - ti - a -

- tis, vic - ctor mor - tis, lar - gi - tor

vic - tor mor - tis, lar - gi - tor gra - ti -

17

S. - ti - a - rum, gra - ti - a - rum,

A. - rum, spes et con - so - la - tor, spes et con - so - la -

T. gra - ti - a - rum, gra - ti - a - rum, spes

B. - a - rum, spes et con - so - la - tor, spes

22

S. spes et con - so - la - tor om - ni - um mae -

A. - tor, om -

T. et con - so - la - tor, con - so - la - tor om - ni -

B. et con - so - la - tor om - ni - um

musicalion
click for more

26

S. - sto - rum, mi - se - re - re me - i, mi -

A. - ni - um mae - sto - rum, mi - se - re - re me - i, mi -

T. - um mae - sto - rum, mi - se - re - re me - i, mi -

B. mae - sto - rum, mi - se - re - re me - i, mi -

31

S. - se - re - re me - i, et sal va me.

A. - se - re - re me - i, et sal va me.

T. - se - re - re me - i, et sal - - va me.

B. - se - re - re me - i, et sal - va me.

36 Secunda pars (♩ = 96)

S. Con - so -

A. Con -

T. Con - so la - re me in om - ni - bus tri - bu - la - ti o - ni - bus me -

B. Con - so la - re me in om - ni - bus tri - bu - la -

musicalion
click for more

42

S. - la - re me in om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni -

A. - so - la - re me in om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni -

T. - is, in om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me -

B. - ti - o - ni - bus, in om - ni - bus tri - bu - la - ti -

47

S. - bus me - is se - cun - dum be - ni -

A. - bis me - is se - cun - dum be - ni -

T. - is, tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is se - cun - dum be - ni -

B. - o - ni - bus me - is se - cun - dum be - ni -

53

S. - gnis - si - mam vo - lun - ta - te tu - am, vo -

A. - gnis - si - mam - ta - tem tu -

T. - gnis - si - mam vo - lun - ta - tem tu - am,

B. - gnis - si - mam vo - lun - ta - tem tu -

musicalion
click for more

58

S. - lun - ta - tem tu - am, prop - ter sanc - tis - si - mam

A. - am, vo - lun - ta - tem tu - am,

T. vo - lun - ta - tem tu - am, prop - ter sanc -

B. - am, vo - lun - ta - tem tu - am,

63

S. no - men tu - um, no - men tu - um,

A. prop - ter sanc - tis - si - mum no -

T. - tis - si - mum no - men tu - um, Je -

B. prop - ter sanc - tis - si - mum no - men tu - um,

68

S. Je - sus, in ae - ter -

A. - men tu - um, tum, in

T. - sus, Je - sus, in ae - ter - num be - ne - dic -

B. Je - sus, in ae - ter - num be - ne - dic - tum,

musicalion
click for more

74

S. - num be - ne - dic - tum, in ae - ter - num be - ne - dic -

A. ae - ter - num be - ne - dic -

T. - tum, in ae - ter - num be - ne - dic - tum. A -

B. in ae - ter - num be - ne - dic - tum.

79

S. - tum. A - men, A - men,

A. - tum. A - men,

T. - men, A - men, A - men,

B. A - men, A - men,

84

S. A - men. men.

A. - men. men.

T. - men, A - men.

B. - men, A - men.

musicalion
click for more

Prima pars

Ave benignissime Jesu Christe,
 victor mortis, largitor gratiarum,
 spes et consolator omnium maestorum,
 miserere mei, et salva me.

Secunda pars

Consolare me in omnibus tribulationibus meis
 secundum benignissimam voluntatem tuam,
 propter sanctissimum nomen tuum,
 Jesus, in aeternum benedictum.
 Amen.

Erster Teil

Sei begrüßt, gütigster Jesus Christus,
 Sieger über den Tod, Spender der Gnaden,
 Hoffnung und Tröster aller Trauernden,
 erbarme dich meiner und rette mich.

Zweiter Teil

Tröste mich in all meinen Bedrängnissen
 nach deinem gnädigen Willen,
 um deines heiligsten Namens willen,
 Jesus, gepriesen in Ewigkeit.
 Amen.

Type: Sheet music

Título: [Ave benignissime Jesu \(Greetings, Most Gracious Jesus\)](#)

Compositor: [Jakob Regnart](#)

Época: Renacimiento

Tema: Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A hymn to Jesus Christ, set to music for a four-part mixed choir [SATB]; the origin of the text is uncertain (translation at the end of the score); from *Aliquot cantiones... quatuor vocum, Nuremberg, Gerlach [1577]*.