

2. Arie (Uriel) "Nun schwanden" und Chor "Verzweiflung, Wut und Schrecken"

Andante

2

Uriel

13 *f* *p* *sf* *p* Nun_ schwan-den vor dem hei - li-gen

U. Strahle dess schwarzen Dunkels gräu-li-che Schatten. Nun_ schwan - den vor dem

U. 25 hei-li-gen Strah - le dess schwarzen Dunkels gräu-li-che Schatten: der er-ste Tagent -

U. 32 stand, der er - ste Tagent - stand. Ver-wir-rung

U. 37 weicht und Ord-nung, und Ord-nung keimt em - - por. Ver-wir-rung weicht,

U. 43 Ver-wir-rung weicht und Ord-nung keimt em - - por, und Ord-nung_ keimt em - - por.

U. 50 2 *ff* Schar in des

U. 59 Ab-grunds Tie - fen hin - ab zur e - wi-gen Nacht, in des Ab-grunds

U. 67 Tie - fen hin - ab zur e - wi-gen Nacht, zur e - wi-gen Nacht, zur

U. 76 e - wi-gen Nacht.

S.

A. *f* Ver -

T. *f* Ver - zweif-lung Wut_ und Schrek-ken

B., *f* Ver - zweif-lung Wut_ und Schrek-ken be-glei-ten ih - ren

musicalion
click for more

81 *f*

S. Ver - zweif-lung Wut und Schrek-ken be - glei - ten 3

A. zweif-lung Wut und Schrek-ken, Wut und Schrek-ken be -

T. be - gleiten ih - ren Sturz, be - gleiten ih - ren Sturz, Ver-zweif-lung

B., Sturz, ih - ren Sturz. Ver - zweif-lung, Wut

85

S. ih - ren Sturz, be - gleiten ih - ren Sturz. Ver - zweif-lung

A. gleiten ih - ren Sturz, be - gleiten ih - ren Sturz. Ver - zweif-lung Wut und

T. Wut und Schrek-ken be - gleiten ih - ren Sturz. Ver -

B., und Schre- Ver-zweif-lung

91

S. Wut

A. Schrek-ken, und Schrek-ken be - gleiten ih - ren Sturz.

T. zweif-lung, Wut und Schrek - ken be - gleiten ih - ren Sturz.

B., Wut und Schrek-ken be - gleiten ih - ren Sturz.

96 *A sotto voce*

S. Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt aus Got-tes

A. *sotto voce* Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt aus Got-tes

T. *sotto voce* Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt aus Got-tes

B., *sotto voce* Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt aus Got - tes

musicalion

click for more

104

S. Wort. Und ei-ne neue Welt und ei-ne neu-e Welt ent- springt, ent- springt auf

A. Wort. Und ei-ne neue Welt und ei-ne neu-e Welt ent- springt, ent- springt auf

T. Wort. Und ei-ne neue Welt und ei-ne neu-e Welt ent- springt, ent- springt auf

B., Wort. Und ei-ne neue Welt und ei-ne neu-e Welt ent- springt, ent- springt auf

112 **Uriel**

U. Er- starrt ent- flieht der Höl- len - Gei-ster-schar in des

S. Got-tes Wort.

A. Got-tes Wort.

T. Got-tes

B., Got-tes Wort.

musicalion
click for more

118 **B**

U. Ab-grunds Tie-fen hin - ab zur e-wi-gen Nacht.

S. Ver - zweif-lung Wut und

A. Ver - zweif-lung Wut und Schrek-ken, und

T. Ver - zweif-lung, Wut und

B., Ver-zweif-lung Wut und Schrek-ken

123

S. Schrek - ken be - glei - ten ih - ren Sturz.

A. Schrek - ken be - glei - ten ih - ren Sturz.

T. Schrek - ken be - glei - ten ih - ren Sturz.

B., be - glei - ten ih - ren Sturz.

127 *mezza voce*

S. Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt auf Got-tes

A. *mezza voce* Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt auf Got-tes

T. *mezza voce* Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt auf Got-tes

B., *mezza voce* Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt auf Got-tes

135

S. Wort. Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt auf

A. Wort. Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt auf

T. Wort. Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt auf

B., Wort. Und ei-ne neu-e Welt und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent - springt auf

143

S. Got - tes. Wort, ent-springt auf Got-tes. Wort, ent-springt auf Got-tes Wort. 2

A. Got - tes. Wort, ent-springt auf Got-tes. Wort, ent-springt auf Got-tes Wort. 2

T. Got - tes. Wort, ent-springt auf Got-tes. Wort, ent-springt auf Got-tes Wort. 2

B., Got - tes Wort, ent-springt auf Got-tes. Wort, ent-springt auf Got-tes Wort. 2

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Ahora desvanecidos / Desesperación, rabia y susto", \(Aria y coro\)](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Die Schöpfung

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1)

Partes individuales del aira y el coro