

Dornröschen

Alfred Kleinpaul

Lebhaft *mf* frei vorzutragen *ruhiger*

Rö - se - lein, Rö - se - lein, müs - sen denn Dor - nen sein?

mf *colla voce* *p*

Andante *rit.*

Schließ am schat - ten - reich - en Träu - men ein,

p *rit.*

musicalion
klicken für mehr

a tempo *rit.*

sah in gold - nem Son - nen - schein dor - nen - los - ein Rö - se - lein,

a tempo *rit.*

a tempo *ruhiger*

pflückt es auch und küßt es fein, dor - nen - lo - ses Rö - se - lein!

a tempo

Etwas lebhafter

mf Ich er - wacht und schau - e drein, *p* hatt' ich's doch, wo mag es sein, wo

mf *p*

zögernd *ruhig* *zögernd*

mag es sein? Rings im wei - ten Son - nen - schein stan - den nur Dorn - rö - se - lein!

zögernd

Lebhafter

mf lach - te mein,

musicalion
klicken für mehr

p rit. *ruhig* *pp*

laß du nur dein Träu - men sein! Merk' Dir's fein, merk' Dir's fein:

pp rit. *pp*

Lebhafter *ruhiger*

Dor - nen - rö - se - lein müs - sen sein, Dor - nen - rö - se - lein müs - sen sein.

ruhiger

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dornröschen](#)

Komponist: [A. Kleinpaul](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)