

Ich liebe Dich!

I love thee

Edited by Max Vogrich

Gedicht von M. Stona

Je veux t'aimer

Paroles Françaises de L. de Casembroot

Erik Meyer - Helmund

op.75 Nr. 1

Lebhaft *p*

O wie tief, o wie tief hat er mir in's Aug' ge - sehn, und wie
To my heart, to my heart Went the glance that searched mine own, Ah! how
Ses re - gards ont su lire à tra - vers mes yeux bais - sés, Et mon

pp

bald, und. wie bald war's um mei - ne Ruh' ge - schen'n. Sprach von Lieb', sprach von
soon, ah! how soon Then my peace of mind had flown. He swore love, sweet - est
âme a frè - mi sous l'a - deur de ses bai - Et d'a - mour ou de

ritard. *a tempo*

Leid, schloss den Arm so leis' um mich, zit - temd hab' ich's ge - fühlt, wie das
pain; While his arm en - cir - cled me,, Trem - bling I felt the blood To my
mal, quand sa main ser - rait ma main, J'ai sen - ti tout mon sang se ré -

ritard. *pp*

Blut zum Her - zen schlich. Sprach von Lieb', sprach von Leid, schloss den Arm so leis' um
heart rush in - stant - ly. Spoke of love, sweet - est pain, While his arm en - cir - cled
pan - dre dans mon sein. Et d'a - mour ou de mal, quand sa main ser - rait ma

colla parte *PPP*

musicalion
click for more

ritard.

mich, zit - temd hab' ich's ge - fühlt, wie das Blut zum Her - zen
 me, Tremb - ling I felt the blood To my heart rush in - stant -
 main, J'ai sen ti tout mon sang se ré - pan - dre dans mon

colla parte

a tempo

schlich. Und nun hat er mich gar auf den blas - sen Mund ze - küsst,
 ly. Then his lips soft were pressed On my mouth af - fright-ed, dumb.
 sein. Ses deux lè - vres trem - blaient sur mon front qu'il fit pâ - lir,

espressivo

musicalion
 click for more

und ich schwieg, doch mir war grad' als ob ich ster - ben
 Si - lent I, for I felt As if death to me had
 Et mu - ette, il sem - blait que d'a - mour j'al - lais mou -

ppp

p **Tempo I**

müsst.
 come.
 rir.

Und bei Tag: und bei Nacht träum' von
 on I dream night and day of his
 que nuit son i - mage en mon

pp *rit.* *pp colla parte*

ritard.

sei-nem Kus-se ich; wo ich geh, wo ich steh', im-mer ruft's: „Ich lie-be Dich!“ Wo ich
 kiss, in-ces-sant-ly, Where I go, where I stay, I now hear: I love but thee! Where I
 rè-ve vient er-rer, Et tou-jours en moi-mê-me, j'en-tends: „Je veux t'ai-mer!“ Et tou-

colla parte

geh, wo ich steh, wo ich geh, wo ich steh, im mer ruft's: im-mer ruft's:
 go, where I stay, where I go, where I stay, I now hear, I now hear:
 jours, et jours en moi mê-me, j'en-tends, en moi mê-me, j'en-tends:

l.H. r.H.

musicalion
 click for more

ritard. molto

„Ich lie-be dich ich lie-be dich, ich lie-be dich
 I love but thee, I love but thee, I love but thee
 „Je veux t'ai-mer, Je veux t'ai-mer, je veux t'ai-mer

colla parte

Dich! thee! mer!

a tempo

mf *p* *pp*

Type: Sheet music

Título: [Te amo](#)

Compositor: [Erik Meyer-Helmund](#)

Época: Siglo XX

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)