

Canite tuba in Sion (Blast die Posaune in Zion - Advent)

Aus ‚Novi Thesauri Musici, liber primus [1568]‘

Text: Responsorium am 4. Adventssonntag

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

[illegible]

8

S. Si - on, ca ni - te

A. Si - on, in

T. tu - ba in Si - on, ca - ni - te tu -

B. Ca - ni - te tu - ba in Si - on, ca - ni - te tu - ba in Si - on,

musicalion
klicken für mehr

14.

S. tu - ba in Si - on, in Si -

A. Si - on, ca - ni - te Tu - ba in Si -

T. - ba in Si - on, ca - ni - te tu - ba in

B. ca - ni - te tu - ba in Si - on, in Si -

19

S. - - - on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te

A. - on, vo - ca te gen - - -

T. Si - on, vo - ca - te gen -

B. - on, vo - ca - te gen - tes,

24

S. gen - tes, vo - ca - te tes an - nun - ti -

A. - tes, vo - ca - te tes, an -

T. - tes, vo - ca - te gen - tes an - nun - ti -

B. vo - ca - te gen - tes an - nun - ti -

musicalion
klicken für mehr

29

S. - a - te po - pu - lis et di - ci - te, et di - ci - te:

A. - nun - ti - a - te po - pu - lis et di ci - te: Ec - ce Do - mi - nus De -

T. - a - te po - pu - lis et di - ci - te, et di - ci - te:

B. - a - te po - pu - lis et di - ci - te, et di - ci - te: Ec -

35

S. — Ec - ce Do - mi - nus De - us Sal -

A. - us Sal - va - tor no - ster ve - ni - et, Sal - - - va -

T. Ec - ce Do - mi - nus De - us Sal - va - tor no - ster,

B. - ce Do - mi - nus De - us Sal - va - tor no - ster, Sal - va - tor no - ster

40

S. - va - tor no - ster ve - ni - et, Sal - va - tor no -

A. - tor no - ster Sal - va - tor no -

T. ec - ce Do - mi - nus De - us Sal - va - tor no - ster ve

B. ve - ni - et, Sal - va - tor no - ster ve - ni - et, ec -

musicalion
klicken für mehr

45

S. - ster ve - ni - et, ec - ce

A. - ster, Sal - va - tor no - ster ve - ni -

T. - ni - et, Sal - va - tor no - ster ve - ni - et, Sal -

B. - ce Do - mi - nus De - us Sa - va - tor no - ster,

49

S. Do - mi - nus De - us Sal - va - tor no - ster ve - ni - et.

A. - et, Sal - va - tor no - ster, Sal - va - tor no - ster ve - ni - et.

T. - va - tor no - ster ve - ni - et, Sal - va - tor no - ster ve - ni - et.

B. Sal - va - tor no - ster ve - ni - et, ve - ni - et.

55 Secunda pars (♩ = 96)

S. Qui ven - tus est ve - ni - et,

A. ni - et, qui

T. Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu - rus

B. Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu - rus est ve -

musicalion
klicken für mehr

60

S. qui ven - tu - rus est, qui ven - tu - rus est

A. ven - tu - rus est, qui ven - tu - rus est ve - ni -

T. est, qui ven - tu - rus est ve - ni - et,

B. - ni - et, qui ven - tu - rus

65

S. — ve - ni - et et non tar - da - bit, et non

A. - et et non tar - da - bit, et non tar - da - bit, et

T. ve - ni - et et non tar - da - bit, et

B. est ve - ni - et et non tar - da - bit, et

70

S. tar - da - bit.

A. non tar - da mor in

T. — non tar - da - bit. Iam non e - rit ti -

B. non tar - da - bit. Iam non e - rit ti - mor

musicalion
klicken für mehr

75

S. Iam non e - rit ti - mor in fi - ni - bus no stris,

A. fi - ni - bus no stris, in fi - ni - bus

T. - mor, iam non e - rit ti - mor in fi -

B. — in fi - ni - bus no stris, iam non e - rit

80

S. iam non e - rit ti - mor in fi - ni - bus

A. no - stris, iam non e - rit ti - mor in fi - ni -

T. - ni - bus no - stris, in fi - ni - bus, in fi - ni - bus no - stris.

B. ti - mor in fi - ni - bus, in fi - ni - bus no - stris.

85

S. no - stris. Qui - a ip - se est Sal - va - tor no -

A. - bus no - stris. - va - tor no -

T. Qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster, Sal - va - tor no -

B. Qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster,

musicalion
klicken für mehr

91

S. - ster, qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster, qui -

A. - ster, Sal - va - tor, qui - a ip - se est Sal - va -

T. - ster, qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster,

B. qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster,

102

S. Sal - va - tor no - ster.

A. s va - tor no no - ster.

T. s - a ip - se est Sal - va - tor no - ster, no ster.

B. - ster, qui - a ip - se est, qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster.

musicalion
klicken für mehr

Canite tuba in Sion, vocate gentes
annuntiate populis et dicite:
Ecce Dominus Deus salvator noster venit

Qui venturus est veniet
et non tardabit.
Iam non erit timor in finibus nostris.
Quia ipse est salvator noster.

Blast die Posaune in Zion; ruft die Völker
und verkündet den Nationen:
Seht, der Herr, Gott, unser Erlöser, wird kommen.

Der, der kommen soll, wird kommen
und wird nicht zögern.
Es wird keine Angst mehr in unserem Land geben,
denn er selbst ist unser Erlöser.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canite tuba in Sion \(Blast die Posaune in Zion - Advent\)](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine zweigliedrige Motette mit der Botschaft von der Ankunft Christi für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Responsorium am 4.

Adventssonntag (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Novi Thesauri Musici, liber primus [1568]‘