

Canite tuba in Sion (Blast die Posaune in Zion - Advent)

Aus „Novi Thesauri Musici, liber primus [1568]“

Text: Responsorium am 4. Adventssonntag

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 Prima pars (♩ = 96)

Sopran
[Cantus]

Alt
[Altus]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

Ca - ni-te tu - ba in Si - on, in Si - on, in

Ca - ni - te tu - ba in Si - on, ca - ni - te tu - ba in Si - on, in

Ca - ni - te tu - ba in Si - on, ca - ni - te

Ca - ni - te tu - ba in Si - on, ca - ni - te

8

S.

A.

T.

B.

Si - on, ca ni - te

Si - on, in

tu - ba in Si - on, ca - ni - te tu -

Ca - ni - te tu - ba in Si - on, ca - ni - te tu - ba in Si - on,

musicalion
click for more

14

S.

A.

T.

B.

tu - ba in Si - on, in Si -

Si - on, ca - ni - te Tu - ba in Si -

- ba in Si - on, ca - ni - te tu - ba in

ca - ni - te tu - ba in Si - on, in Si -

tu - ba in Si - on, in Si -

Si - on, ca - ni - te Tu - ba in Si -

- ba in Si - on, ca - ni - te tu - ba in

ca - ni - te tu - ba in Si - on, in Si -

19

S. - - on, vo - ca - te gen - tes, vo - ca - te

A. - on, vo - ca te gen - -

T. Si - on, vo - ca - te gen -

B. - on, vo - ca - te gen - tes,

24

S. gen - tes, vo - ca - te tes an - nun - ti -

A. - tes, vo - ca - te tes, an -

T. - tes, vo - ca - te gen - tes an - nun - ti -

B. vo - ca - te gen - tes an - nun - ti -

musicalion
click for more

29

S. - a - te po - pu - lis et di - ci - te, et di - ci - te:

A. - nun - ti - a - te po - pu - lis et di ci - te: Ec - ce Do - mi - nus De -

T. - a - te po - pu - lis et di - ci - te, et di - ci - te:

B. - a - te po - pu - lis et di - ci - te, et di - ci - te: Ec -

35

S. — Ec - ce Do - mi - nus De - us Sal -

A. - us Sal - va - tor no - ster ve - ni - et, Sal - - - va -

T. Ec - ce Do - mi - nus De - us Sal - va - tor no - ster,

B. - ce Do - mi - nus De - us Sal - va - tor no - ster, Sal - va - tor no - ster

40

S. - va - tor no - ster ve - ni - et, Sal - va - tor no -

A. - tor no - ster Sal - va - tor no -

T. ec - ce Do - mi - nus De - us Sal - va - tor no - ster ve

B. ve - ni - et, Sal - va - tor no - ster ve - ni - et, ec -

musicalion
click for more

45

S. - ster ve - ni - et, ec - ce

A. - ster, Sal - va - tor no - ster ve - ni -

T. - ni - et, Sal - va - tor no - ster ve - ni - et, Sal -

B. - ce Do - mi - nus De - us Sa - va - tor no - ster,

49

S. Do - mi - nus De - us Sal - va - tor no - ster ve - ni - et.

A. - et, Sal - va - tor no - ster, Sal - va - tor no - ster ve - ni - et.

T. - va - tor no - ster ve - ni - et, Sal - va - tor no - ster ve - ni - et.

B. Sal - va - tor no - ster ve - ni - et, ve - ni - et.

55 Secunda pars (♩ = 96)

S. Qui ven - tus est ve - ni - et,

A. ni - et, qui

T. Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu - rus

B. Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu - rus est ve -

musicalion
click for more

60

S. qui ven - tu - rus est, qui ven - tu - rus est

A. ven - tu - rus est, qui ven - tu - rus est ve - ni -

T. est, qui ven - tu - rus est ve - ni - et,

B. - ni - et, qui ven - tu - rus

65

S. — ve - ni - et et non tar - da - bit, et non

A. - et et non tar - da - bit, et non tar - da - bit, et

T. ve - ni - et et non tar - da - bit, et

B. est ve - ni - et et non tar - da - bit, et

70

S. tar - da - bit.

A. non tar - da mor in

T. — non tar - da - bit. Iam non e - rit ti -

B. non tar - da - bit. Iam non e - rit ti - mor

musicalion
click for more

75

S. Iam non e - rit ti - mor in fi - ni - bus no stris,

A. fi - ni - bus no stris, in fi - ni - bus

T. - mor, iam non e - rit ti - mor in fi -

B. — in fi - ni - bus no stris, iam non e - rit

80

S. iam non e - rit ti - mor in fi - ni - bus

A. no - stris, iam non e - rit ti - mor in fi - ni -

T. - ni - bus no - stris, in fi - ni - bus, in fi - ni - bus no - stris.

B. ti - mor in fi - ni - bus, in fi - ni - bus no - stris.

85

S. no - stris. Qui - a ip - se est Sal - va - tor no -

A. - bus no - stris. - va - tor no -

T. Qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster, Sal - va - tor no -

B. Qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster,

musicalion
click for more

91

S. - ster, qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster, qui -

A. - ster, Sal - va - tor, qui - a ip - se est Sal - va -

T. - ster, qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster,

B. qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster,

97

S. - a ip - se est Sal - va - tor no - ster,

A. - tor no - ster, Sal - va - tor no - ster, qui - a ip - se est Sal -

T. qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster, qui -

B. qui - a ip - se est Sal - va - tor no -

102

S. Sal - va - tor no - ster.

A. va - tor no - ster.

T. - a ip - se est Sal - va - tor no - ster, no ster.

B. - ster, qui - a ip - se est, qui - a ip - se est Sal - va - tor no - ster.

musicalion
click for more

Canite tuba in Sion, vocate gentes
annuntiate populis et dicite:
Ecce Dominus Deus salvator noster venit

Qui venturus est veniet
et non tardabit.
Iam non erit timor in finibus nostris.
Quia ipse est salvator noster.

Blast die Posaune in Zion; ruft die Völker
und verkündet den Nationen:
Seht, der Herr, Gott, unser Erlöser, wird kommen.

Der, der kommen soll, wird kommen
und wird nicht zögern.
Es wird keine Angst mehr in unserem Land geben,
denn er selbst ist unser Erlöser.

Type: Sheet music

Title: [Canite tuba in Sion \(Blow Ye the Trumpet in Zion- Advent\)](#)

Composer: [Jakob Regnart](#)

Period: Renaissance

Theme: Christmas / Advent

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A two-part motet conveying the message of Christ's coming, for a 4-part mixed choir [SATB]; text: Responsory for the 4th Sunday of Advent (translation at the end of the score); from *Novi Thesauri Musici, liber primus [1568]*