

Ach, edles Bild, von Tugend mild

Aus dem ,Venus-Kränzlein [1609]', No. 9

Textverfasser unbekannt

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

[1] (♩ = 78) [♩ = 6]

Sopran I [Cantus]

Sopran II [Quinta vox]

Alt [Altus]

Tenor [Tenor]

Bass [Bassus]

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun liebst du mich, gleich - wie ich dich, so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach lieb - stes Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun liebst du mich, gleich - wie ich dich, so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach lieb - stes Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun liebst du mich, gleich - wie ich dich, so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach lieb - stes Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun liebst du mich, gleich - wie ich dich, so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach lieb - stes Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun liebst du mich, gleich - wie ich dich, so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach lieb - stes Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

musicalion

klicken für mehr

[5]

S. I

S. II

A.

T.

B.

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

9

1. 2.

S. I Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

S. II Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

A. Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

T. 8 Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

B. Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

musicalion

klicken für mehr

12

S. I se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

S. II se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

A. se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

T. 8 se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

B. se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

15

S. I. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

S. II. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

A. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

T. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

B. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

musicalion

klicken für mehr

17

S. I. 1. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

S. II. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

A. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

T. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

B. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach, edles Bild, von Tugend mild](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Klagelied eines zweifelnden Liebhabers, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB]; Textverfasser unbekannt; Aus dem ‚Venus-Kränzlein [1609]‘, No. 9.