

Ach, edles Bild, von Tugend mild

Aus dem ,Venus-Kränzlein [1609]', No. 9

Textverfasser unbekannt

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

[1] (♩ = 78) [♩ = 60]

Sopran I [Cantus]

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun *liebst* du *mich,* gleich - wie *dich,* so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach *lieb - stes* Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

Sopran II [Quinta vox]

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun *liebst* du *mich,* gleich - wie *dich,* so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach *lieb - stes* Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

Alt [Altus]

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun *liebst* du *mich,* gleich - wie *dich,* so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach *lieb - stes* Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

Tenor [Tenor]

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun *liebst* du *mich,* gleich - wie *dich,* so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach *lieb - stes* Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

Bass [Bassus]

1. Ach, ed - les Bild, von Tu - gend mild, wie tust du
2. Nun *liebst* du *mich,* gleich - wie *dich,* so laß es
3. Nach dir mein Sinn tut seuf - zen hin; kann a - ber
4. Ach *lieb - stes* Herz, be - denk den Schmerz, den die - ses

musicalion

click for more

[5]

S. I

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

S. II

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

A.

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

T.

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

B.

mich so krän - ken? Daß du nicht hier, bist stets bei mir, mein
doch auch mer - ken, und ge - gen mir, ach, schön - ste Zier, be -
nicht ge - sche - hen, daß ich so - bald, mein Auf - ent - halt, in
Lied dir kla - gest, und die mein Treu', ohn' Heu - che - lei, ganz

9

1. 2.

S. I Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

S. II Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

A. Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

T. 8 Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

B. Herz will sich ver - sen - ken. - ken. Ach wenn ich doch dich
weis es mit den Wer - ken! - ken! Von Her - zen tief, schreib
Freu - den dich mög' se - hen, - hen, die - weil das Glück mit
trau - rig - lich an - sa - get; - get; bald mich ge - währ', was

musicalion

click for more

12

S. I se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

S. II se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

A. se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

T. 8 se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

B. se - he noch, o sü - ßer Schatz, mein Le - ben, wollt' ich gar
mir ein' Brief, weil mir weit sein ge - schei - den, und tu da -
sei - ner Tück' (o weh, o weh, o Kla - gen) mich schwit - zend
ich be - gehr', schaff' daß ich Lab - sal fin - de; ob ich schon

15

S. I. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß, von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

S. II. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß, von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

A. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß, von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

T. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß, von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

B. weit mein Trau - rig - keit dem Meer tun ü - ber - ge -
mit, nach mei - ner Bitt', lin - dern mein gro - ßes Lei -
heiß, von mei - ner Reis' tut wie - der zu - rück ja -
leid', wiensch ich dir Freud', dem lie - ben Him - mels - kin -

musicalion

click for more

17

S. I. 1. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

S. II. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

A. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

T. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

B. - ken. Ach wenn ich doch dich se - he noch, o - ben.
- ken! Von Her - zen tief, schreib mir ein' Brief, weil - den.
- hen, die - weil das Glück mit sei - ner Tück' (o - gen.
- get; bald mich ge - währ', was ich be - gehr', schaff' - de.

Type: Sheet music

Título: [Oh, Noble Image, of Gentle Virtue](#)

Compositor: [Johann Hermann Schein](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A lament by a doubting lover, set to music for a 5-part mixed choir [SSATB]; text author unknown; from "Venus-Kränzlein" [1609], No. 9.