

Rosenlieder

Seerose

Nymphea

Philipp zu Eulenburg
(1847–1921)

Nicht schleppend ♩ = 104

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion

klicken für mehr

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

Attribution, non-commercial, share alike.

8

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.



12

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

15

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

19

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

pp

musicalion
klicken für mehr

23

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Nicht schleppend ♩ = 104

pp

4

7

10

13

16

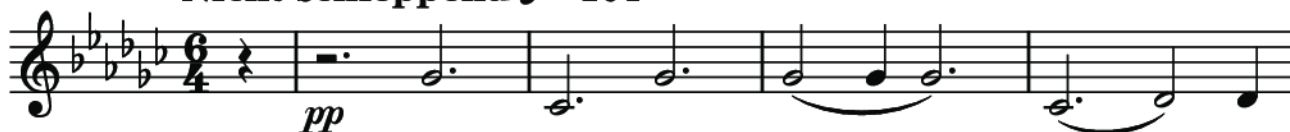
19

22

pp

pp

Nicht schleppend ♩ = 104



musicalion

klicken für mehr

Viola

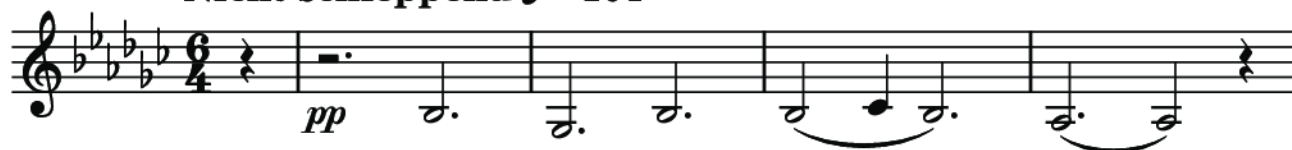
Rosenlieder

Seerose

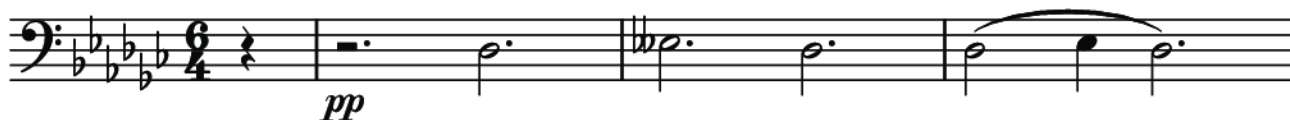
Nymphea

Philipp zu Eulenburg
(1847–1921)

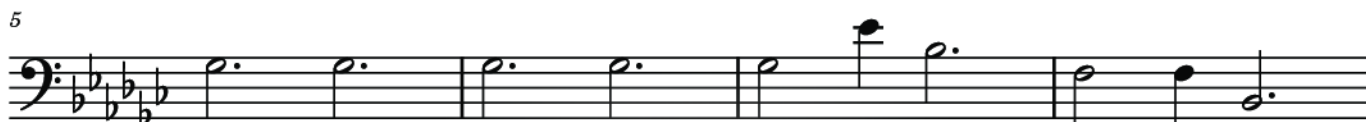
Nicht schleppend ♩ = 104



Nicht schleppend ♩ = 104



Nicht schleppend ♩ = 104



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rosenlieder - Nr. 4 Seerose](#)

Komponist: [Philip zu Eulenburg](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Rosenlieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Violoncello+Kontrabass

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für Streichquintett