



Ich aber bin elend

Motette für gemischten Doppelchor a cappella

Johannes Brahms, 1833 - 1897
op. 110, No. 1

Andante con moto ed espressivo

Sopran
Alt
CHOR I
Tenor
Bass

Ich a - - ber bin e - - - lend, und mir ist we - he,

Ich a - ber bin e - - - lend, bin e - - - lend, und

Ich a - ber bin e - - - - lend, e - lend, und mir ist

Sopran
Alt
CHOR II
Tenor
Bass

Ich a - - ber bin e - - - lend, und mir ist we - he,

Ich a - - ber bin e - - - lend, und mir ist we - - - -

Ich und mir ist

we - - - - he, ich a - ber bin

Ich a - - - ber bin e - - - -

mir ist we - - he, we - - - - he;

we - - - he, we - - - - - he; ich a - ber bin

we - - - - he, ich a - ber bin e - - - - lend, ich a - ber bin

Ich a - ber bin e - lend, ich

- - - - he, mir ist we - he;

we - he, we - - - - - he; ich a - ber bin

musicalion

klicken für mehr

12

e - - - lend, e - lend, und mir ist we - - he, we - - - he;

e - - - - - lend, und mir ist we - - - - - he, mir ist we - he;

e - lend, und mir ist we - he, we - - - - he;

12

e - - - - - lend, und mir ist we - he, we - - - - he;

a - - - ber bin e - - - lend, und mir ist we - he, mir ist we - he;

e - lend, und he;

musicalion

klicken für mehr

18

p Herr, Herr Gott, ge- dul - dig,

p Herr, Herr Gott, barm-her - zig und gnä - dig und ge- dul - dig,

p Herr, Herr Gott, barm-her - zig und gnä - dig und ge- dul - dig,

p Herr, Herr Gott, barm-her - zig und gnä - dig und ge- dul - dig,

18

p Herr, Herr Gott, *mf* Herr, Herr

p Herr, Herr Gott, *mf* Herr, Herr

p Herr, Herr Gott, *mf* Herr, Herr

p Herr, Herr Gott, *mf* Herr, Herr

Herr, Herr Gott, Herr, Herr

23 *p* und von gro-ßer Gna - de und Treu - e, *mf* der du be-wei-sest Gna-de in tau-send

p und von gro-ßer Gna - de und Treu - e, *mf* der du be-wei-sest Gna-de in tau-send

p und von gro-ßer Gna - de und Treu - e, *mf* der du be-wei-sest Gna-de in tau-send

p und von gro-ßer Gna - de und Treu - e, *mf* der du be-wei-sest Gna-de in tau-send

* 23 *f* Gott, *f* Herr, Herr Gott,

Gott, *f* Herr, Herr Gott,

Gott, *f* Herr, Herr Gott,

Gott, *f* Herr, Herr Gott,

Gott, *f* Herr, Herr Gott,

musicalion

klicken für mehr

28 *f* und ver-gibst Mis-se-tat, Ü-ber-tre - tung und Sün - de,

f und ver-gibst Mis-se-tat, Ü-ber-tre - tung und Sün - de,

f und ver-gibst Mis-se-tat, Ü-ber-tre - tung und Sün - de,

* 28 *f* und ver-gibst Mis-se-tat, Ü - ber-tre - tung und Sün - de, *p*

Herr, Herr Gott, *p* Herr, Herr

Herr, Herr Gott, *p* Herr, Herr

Herr, Herr Gott, *p* Herr, Herr

Herr, Herr Gott, *p* Herr, Herr

Herr, Herr Gott, *p* Herr, Herr

32 *p* und vor welch-em nie-mand *f* un-schul - dig ist; *f* Gott, dei-ne Hil -

p und vor welch-em nie-mand *f* un - schul-dig ist; *f* Gott, — dei-ne Hil - fe,

p und vor welch-em nie-mand *f* un-schul - dig ist; *f* Gott, dei-

32 *p* und vor welch-em nie-mand *f* un - schul-dig ist; *f* Gott, — dei-ne

Gott, Herr, — Herr, Herr Gott, —

Gott, Herr, — Herr — Gott, — dei-ne

Gott, Herr, Herr Gott, dei - ne Hil - - -

Gott, Gott, dei-ne Hil -

musicalion

klicken für mehr

38 *f* - - fe schüt - ze mich, *f* Gott,

mf dei - ne Hil - - - fe schüt - - - ze mich,

f - - ne Hil - - - fe, *f* Gott, — dei - ne

mf Hil - fe schüt - ze mich, *f* Gott, dei - - ne Hil - - - - fe, *f* Gott, —

mf dei - ne Hil - - - fe, *f* dei - - - ne Hil - - - fe schüt - ze

Hil - fe schüt - ze — mich, *f* schüt - - - - ze, *f* schüt - - - - ze —

f - - - - fe, *f* schüt - - - - ze, *f* schüt - ze —

f - - fe schüt - ze mich, *f* schüt - ze

43

dei - ne Hil - - - fe schüt - ze mich, *mf*

Gott, dei - - - ne Hil - - - fe schüt - - - ze, dei - ne

Hil - fe schüt - - - ze mich, dei - ne Hil - - - fe schüt - - - ze, schüt -

43

dei - ne Hil - fe schüt - ze mich, *mf*

mich, - - - - - dei - ne Hil - - - fe schüt - - - ze, schüt - - - ze

mich, - - - - - schüt - - - - - ze

mich, - - - - - schüt - - - - - ze

mich, - - - - - dei - ne Hil - - - fe schüt - - - - ze

mich, schüt - - -

musicalion

klicken für mehr

48

dei - ne Hil - - - - - ze mich. *p*

Hil - - - fe, dei - - - ne Hil - - - fe schüt - - - - - ze mich. *f*

- - - ze, schüt - - - - - ze, schüt - - - ze mich. *f*

schüt - - - ze, schüt - - - ze, schüt - ze mich. *f*

mich, schüt - - - ze, schüt - - - ze mich. *f*

mich, - - - - - schüt - - - - - ze mich. *f*

mich, - - - - - schüt - - - - - ze mich. *f*

dei - ne Hil - fe schüt - ze, schüt - - - ze mich. *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich aber bin elend \(Doppelchor-Motette\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus "Drei Motetten".