

Eins und eins, das macht zwei

Charly Niessen

Barb. H.-H. Plassmann

Waltz

D D D7 D

Eins und eins, das macht zwei, drum

9 Em D D7

küß' und denk nicht da - bei, denn Den - ken scha-det der Il - lu -

17 G Gis° D D7

sion. t sich im Kreis und

25 Em D

kommst du mal aus dem Gleis, war's e - ben Er - fah-rung an - statt Of - fen - ba-rung, was

33 Em7 A7 D B F7 B

macht das schon. Der Mensch an sich ist ein - sam

41 F7 Cm F7

und bleibt ver - las-sen zu - rück, sucht man sich nicht ge - mein - sam

49 B F7 B

ein klei-nes Stück von dem Glück, dem Glück, das man mit Fü - ßen

57 Bm F7 Cm7 F7

ein gan-zes Le-ben lang trat, das man mit ein paar Küs - sen

65 B A7 D D7 D

plötz-lich zu Hau - se hat. Eins und eins, das macht zwei, drum

73 Em D D7

küß' u scha-det der

musicalion

klicken für mehr

80 G Gis° D D7

Il - lu - sion. Al - les dreht sich, dreht sich im

88 Em D

Kreis und kommst du mal aus dem Gleis, war's e - ben Er - fah - rung an -

95 Hm Em7 A7 D

statt Of - fen - ba - rung, und dann kommt der letz - te Kuß, dann der Schluß.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eins und eins, das macht zwei](#)

Komponist: [Charly Niessen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)