

Eins und eins, das macht zwei

Charly Niessen

Barb. H.-H. Plassmann

Waltz

D D D7 D

Eins und eins, das macht zwei, drum

9 Em D D7

küß' und denk nicht da - bei, denn Den - ken scha-det der Il - lu - sion.

17 G Gis° D D7

t sich im Kreis und kommst du mal aus dem Gleis, war's e - ben Er - fah-rung an - statt Of - fen - ba-rung, was macht das schon. Der Mensch an sich ist ein - sam und bleibt ver - las-sen zu - rück, sucht man sich nicht ge - mein - sam

25 Em D

kommst du mal aus dem Gleis, war's e - ben Er - fah-rung an - statt Of - fen - ba-rung, was macht das schon. Der Mensch an sich ist ein - sam und bleibt ver - las-sen zu - rück, sucht man sich nicht ge - mein - sam

33 Em7 A7 D B F7 B

macht das schon. Der Mensch an sich ist ein - sam und bleibt ver - las-sen zu - rück, sucht man sich nicht ge - mein - sam

41 F7 Cm F7

und bleibt ver - las-sen zu - rück, sucht man sich nicht ge - mein - sam

49 B F7 B

ein klei-nes Stück von dem Glück, dem Glück, das man mit Fü - ßen

57 Bm F7 Cm7 F7

ein gan-zes Le - ben lang trat, das man mit ein paar Küs - sen

65 B A7 D D7 D

plötz-lich zu Hau - se hat. Eins und eins, das macht zwei, drum

73 Em D D7

küß' u scha-det der

80 G Gis° D D7

Il - lu - sion. Al - les dreht sich, dreht sich im

88 Em D

Kreis und kommst du mal aus dem Gleis, war's e - ben Er - fah - rung an -

95 Hm Em7 A7 D

statt Of - fen - ba - rung, und dann kommt der letz - te Kuß, dann der Schluß.

Type: Sheet music

Título: [Eins und eins, das macht zwei \(One plus one equals two\)](#)

Compositor: [Charly Niessen](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Keyboard
(electr.) = Ky(1)