



Gelobt sei Gott im höchsten Thron

Oster-Choral für gemischten Chor a cappella oder mit gleichartiger Orgelbegleitung

Melchior Vulpius, ca. 1570 - 1615

Text: Michael Weiße (1531)

Gemeinde

1. Ge - lobt sei Gott im höch - sten Thron samt sei - nem

Orgel

3

ein - ge - bor - nen Sohn, der für uns hat ge - nug ge - tan.

6

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr

**2. Des Morgens früh am dritten Tag,
da noch der Stein am Grabe lag,
erstand er frei ohn alle Klag.
Halleluja ...**

**4. Er ist erstanden von dem Tod,
hat überwunden alle Not.
kommt, seht, wo er gelegen hat."
Halleluja ...**

**3. Der Engel sprach: "Nun fürcht' euch nicht,
denn ich weiß wohl, was euch gebricht:
Ihr sucht Jesus; den find't ihr nicht.
Halleluja ...**

**5. Nun bitten wir dich, Jesu Christ,
weil du vom Tod erstanden bist:
Verleihe, was uns selig ist.
Halleluja ...**

**6. O mache unser Herz bereit,
damit, von Sünden wir befreit,
dir mögen singen allezeit.
Halleluja ...**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gelobt sei Gott im höchsten Thron \(Oster-Choral\)](#)

Komponist: [Melchior Vulpius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Fassung a cappella, die auch mit Orgel begleitet werden kann.