

Melancholie

Text: Joachim Ringelnatz (1883-1934)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Still, doch nicht zu langsam (♩ = 78)

Sopran *mf* Von

Alt *p* Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a,

Tenor *p* Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a,

Bass *p* Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a,

5

S. weit her Hun-de-bel-len klingt durch die nächt-li-che Ruh.

A. Me-lan-cho-li - Me-lan-cho-li - a,

T. *p* Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a,

B. Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a,

9

S. *mf* Es spü-len die schwar-zen Wel-len mein

A. Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a,

T. *p* Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a,

B. Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a, Me-lan-cho-li - a,

13

S. Boot dem U - fer_ zu. Die *f*

A. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, *mp*

T. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, *mp*

B. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, *mp*

17

S. blau - en Ber - ge der Fer - ne win - len am Him - mels - saum.

A. Me - lan - cho - Me - lan - cho - li - a,

T. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

B. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

musicalion
klicken für mehr

21

S. Auf in den Licht - bann der Ster - ne

A. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

T. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

B. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

25

S. trägt mich, trägt mich ein Traum, *p* ein

A. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, *mp*

T. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, *mp*

B. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, *mp*

29

S. Traum. *mf* Stumm

A. Me - lan - cho - li - a, *p*

T. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, *p*

B. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, *p*

musicalion
klicken für mehr

33

S. zie - hen wil - de Schwä - ne ü - ber das Was - ser hin,

A. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

T. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

B. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

37

S. ü - ber das Was - ser hin._____

A. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

T. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

B. Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a, Me - lan - cho - li - a,

41

S. Mir kommt ei - ne mü - de ne. Ich weiß nicht,

A. Me - lan - cho - li - a, Ich weiß nicht,

T. Me - lan - cho - li - a, Ich weiß nicht,

B. Me - lan - cho - li - a, Ich weiß nicht,

Ein wenig langsamer (♩ = 75)

musicalion
klicken für mehr

45

S. ich weiß nicht, wa - rum ich so bin.

A. ich weiß nicht, wa - rum, wa - rum ich, ich so bin.

T. ich weiß nicht wa - rum, wa - rum ich, ich so bin.

B. ich weiß nicht, wa - rum, wa - rum ich, ich so bin.

Grave (♩ = 63) e ritard.

mp *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Melancholie](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein stilles, nachdenkliches Lied im Ductus des Titels, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Joachim Ringelnatz (1883-1934).