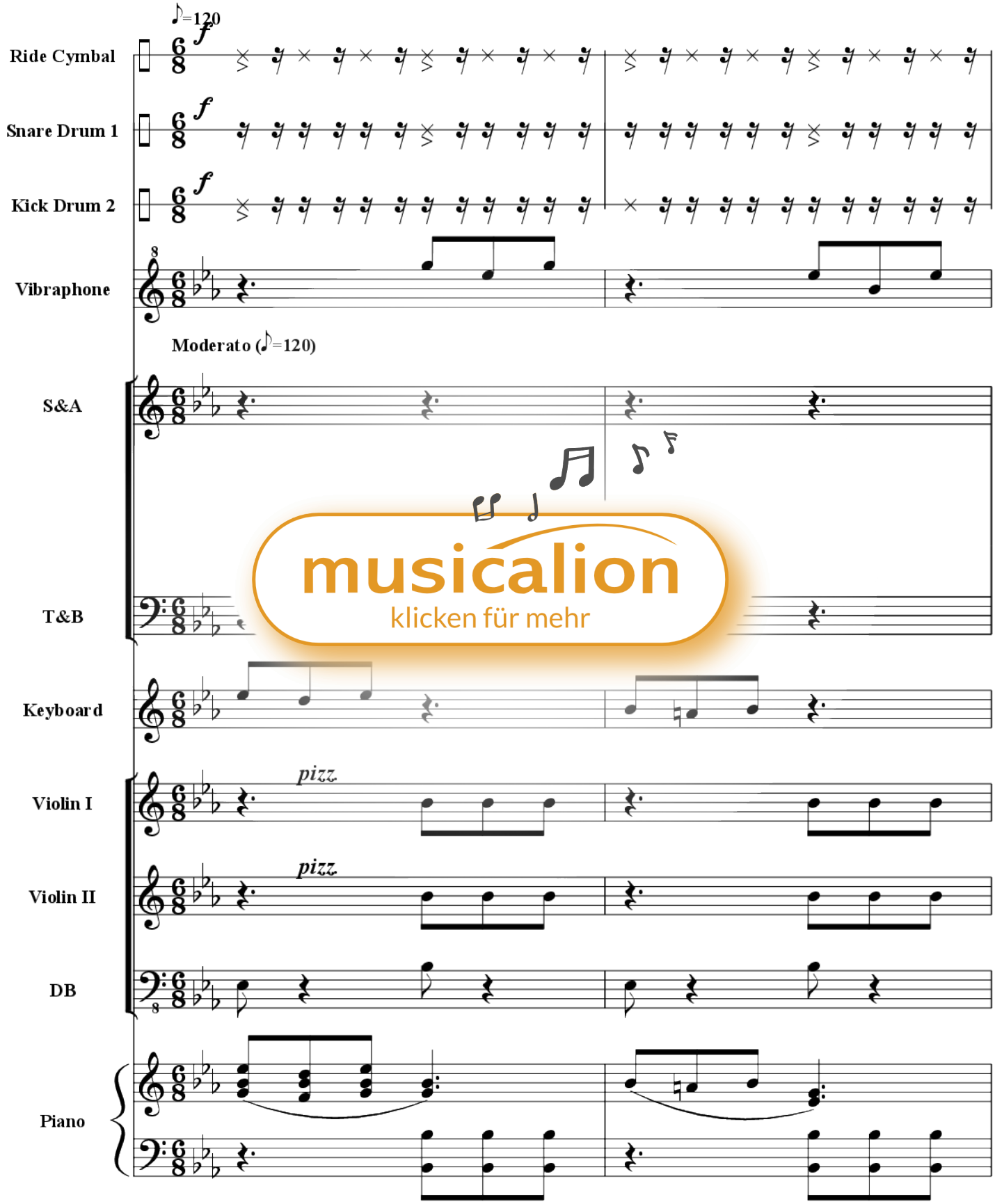# നിൽക്ക നിൽക്ക പാപിയേ! ( Nilkka Nilkka Paapiyae!)
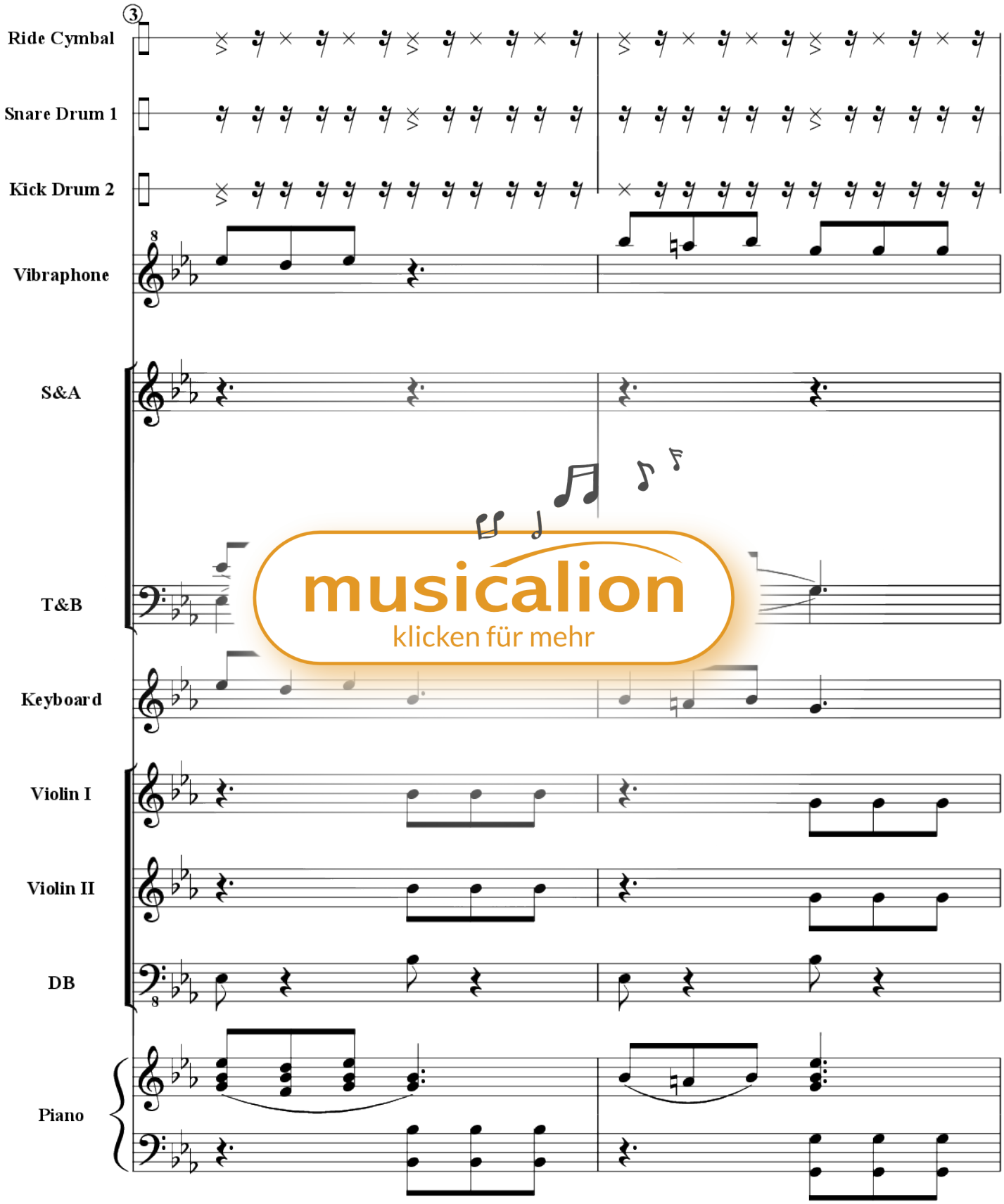
Mosa Vatsalam Saasthrikall Lyriv 83)

SATB Arr. Stephen C Koshy
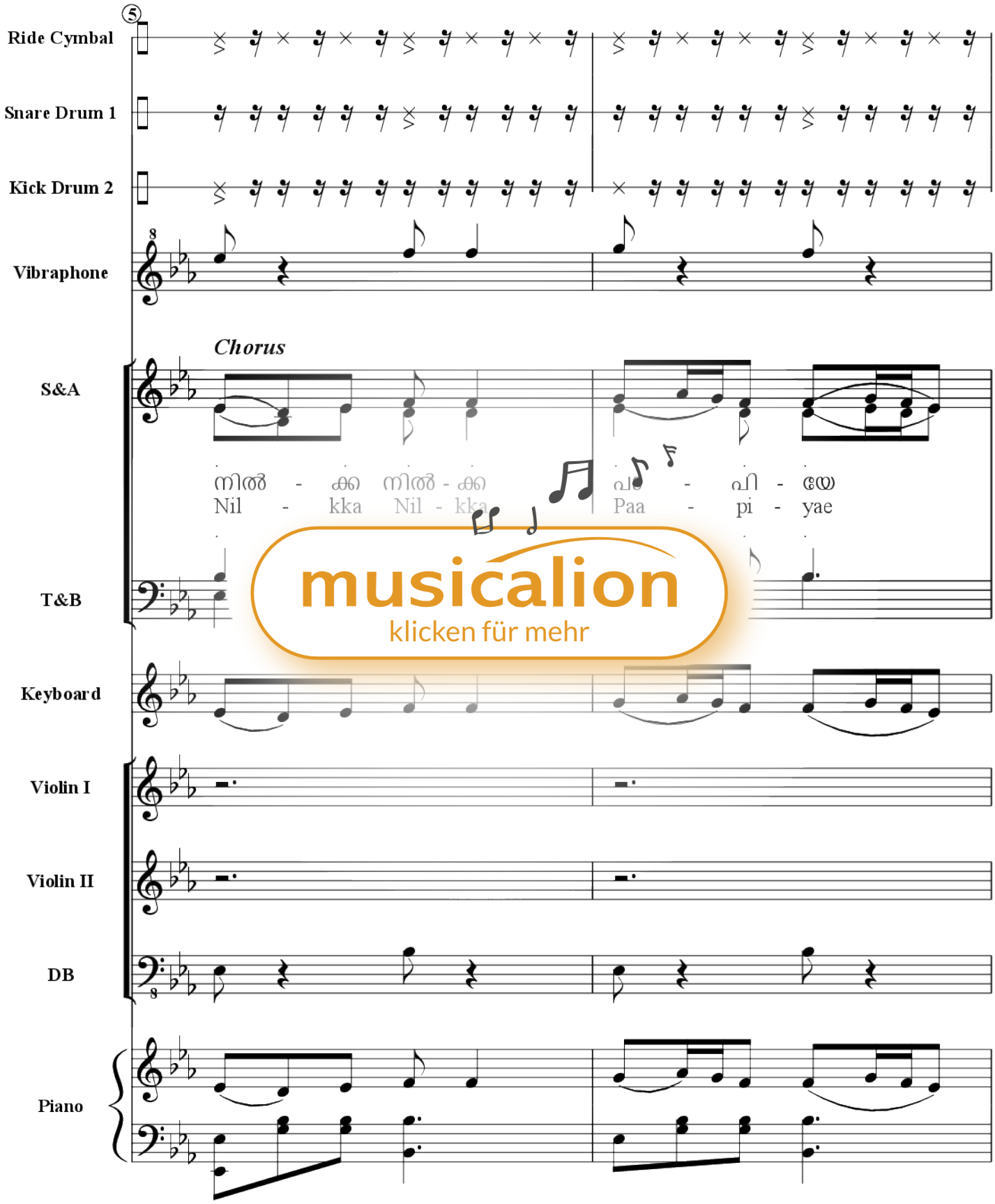



musicalion
klicken für mehr
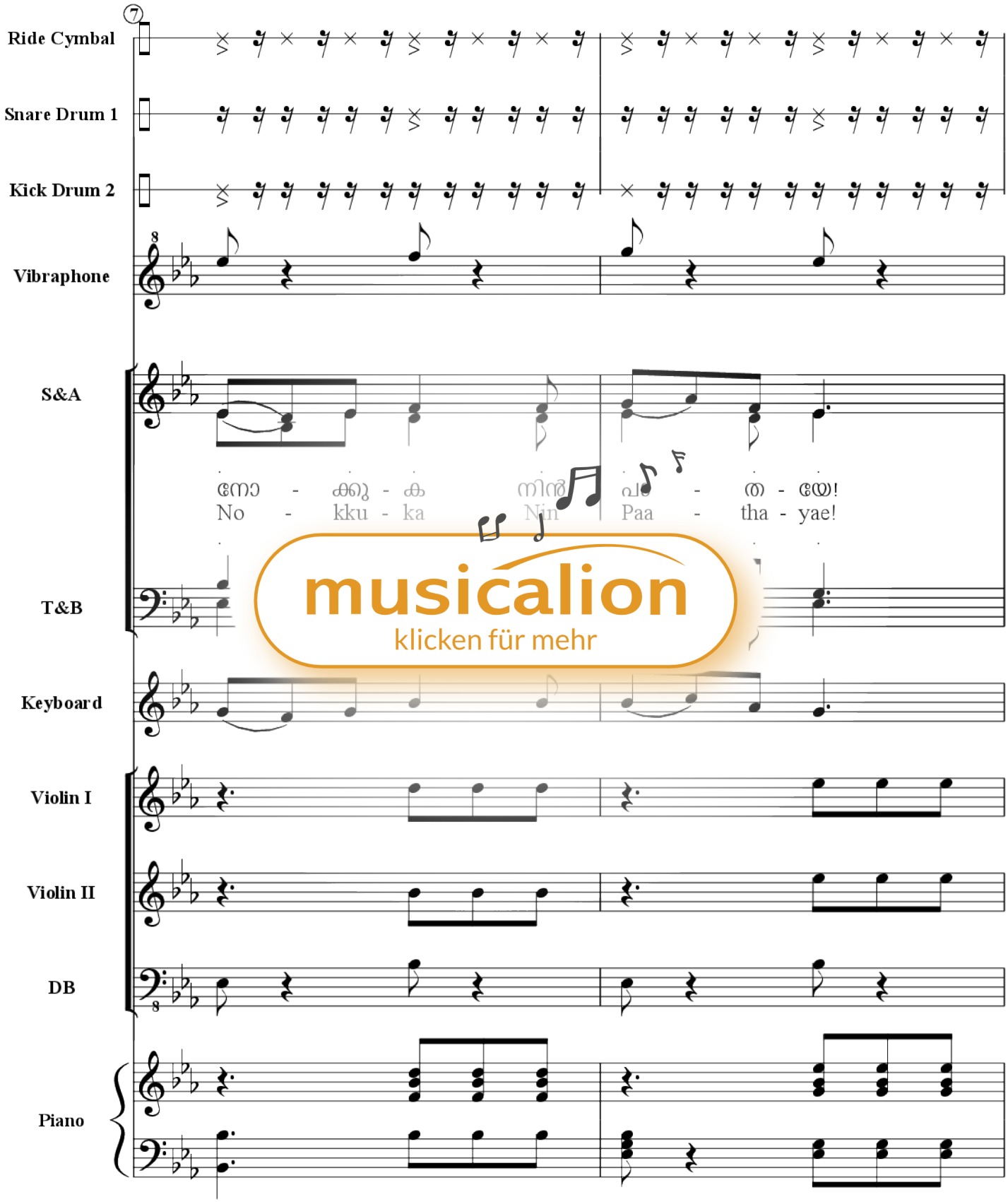
IP rights of this arrangement belongs to Stephen C Koshy+919912365970
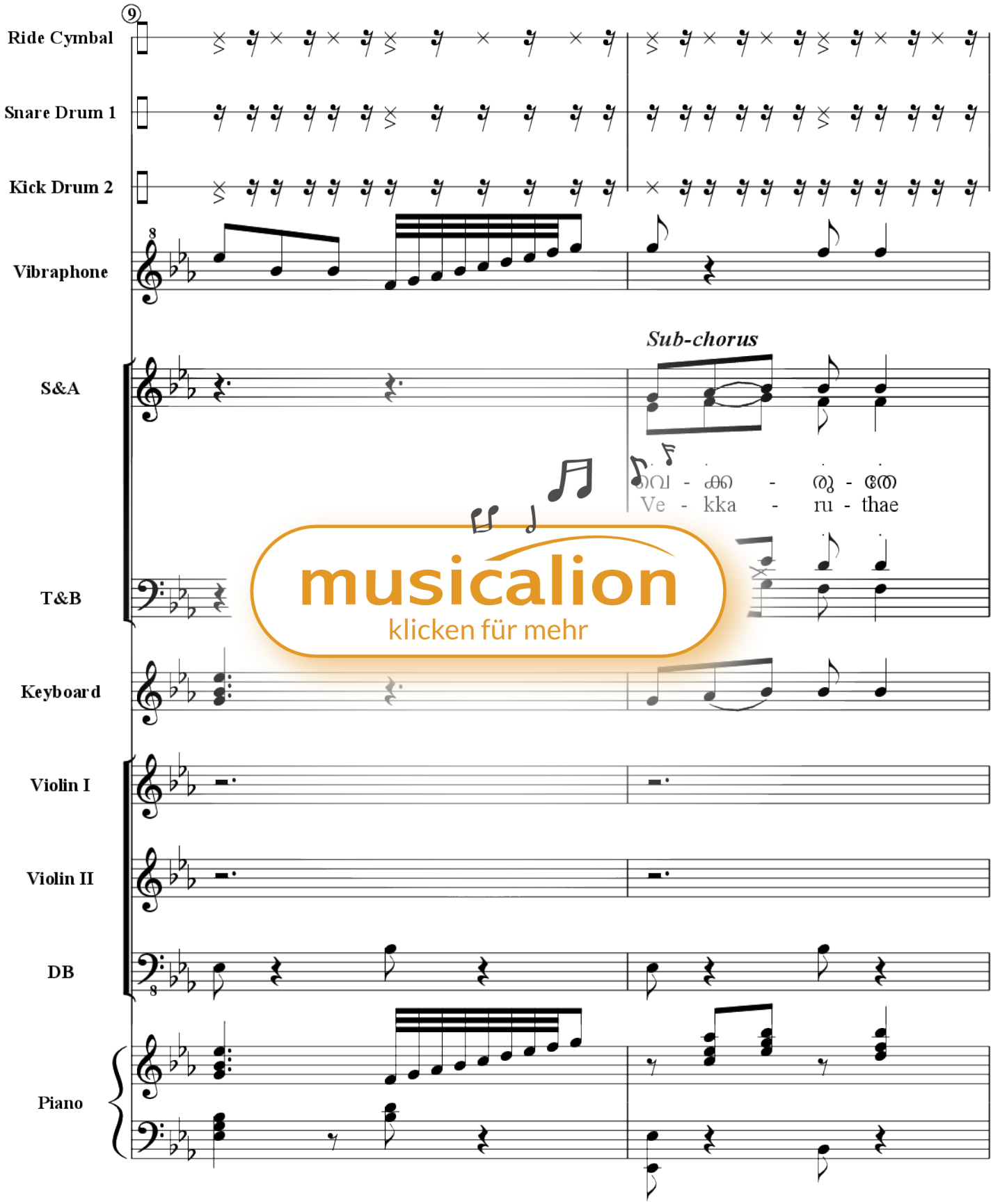



musicalion
klicken für mehr



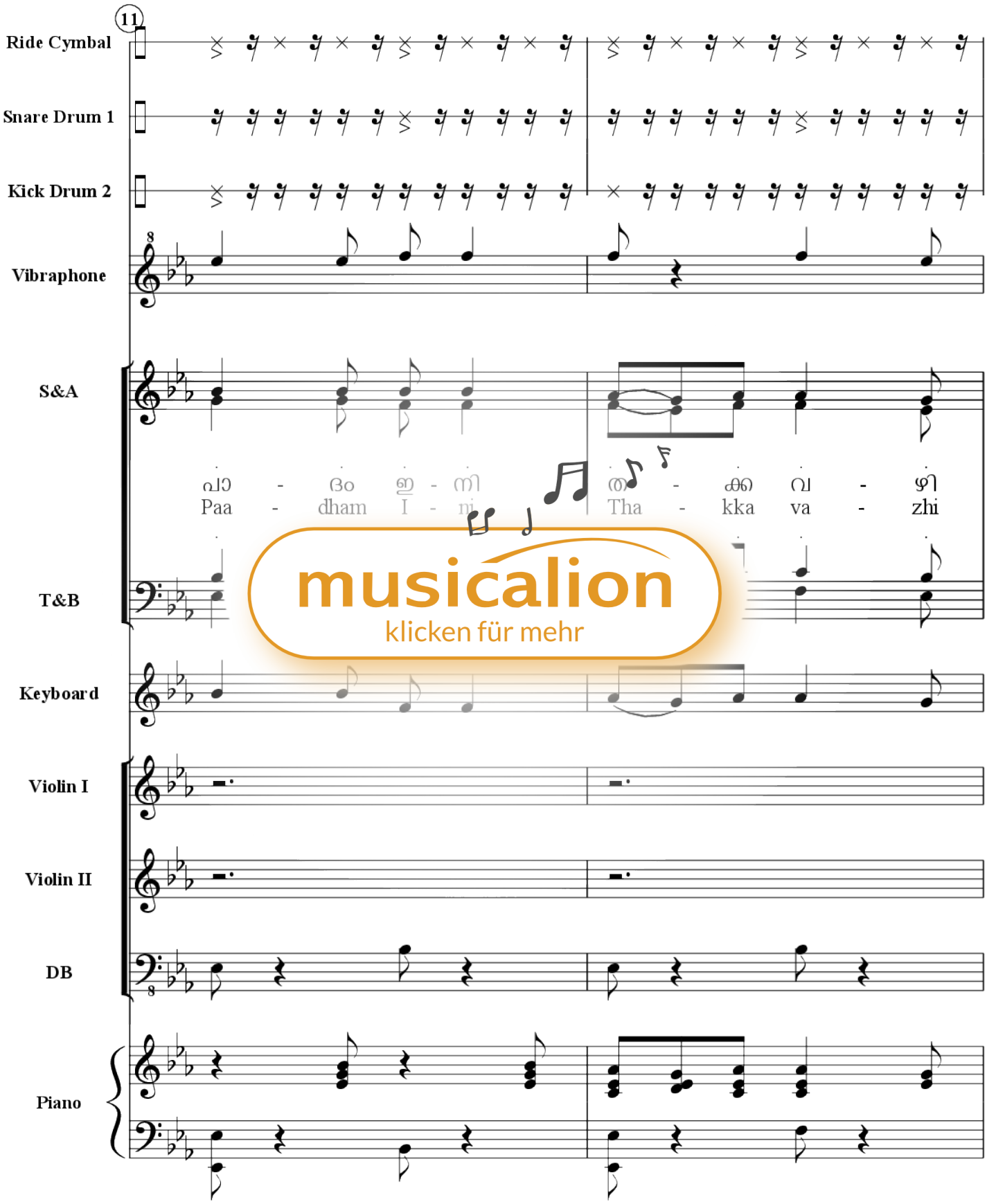

musicalion
klicken für mehr
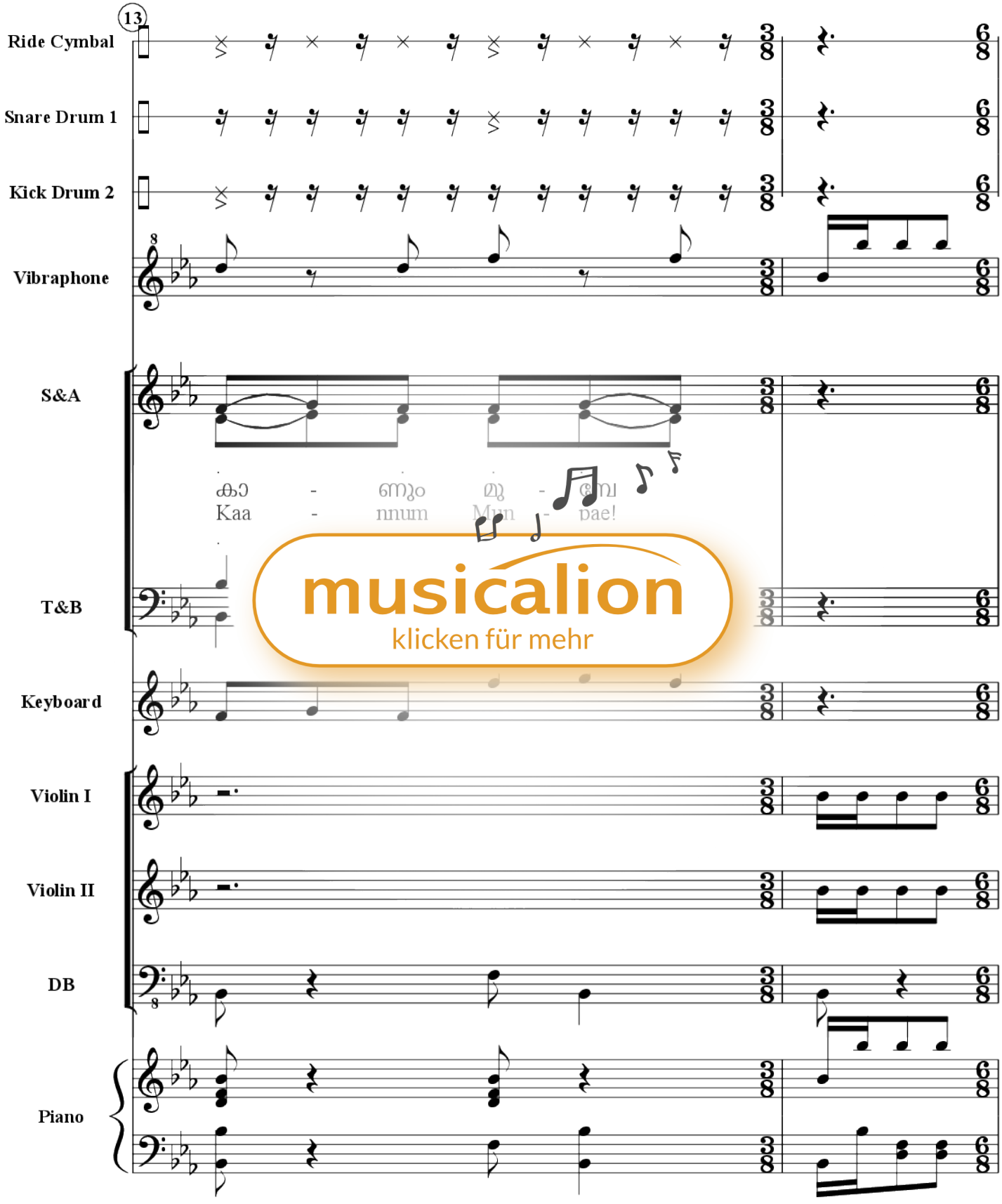



musicalion
klicken für mehr
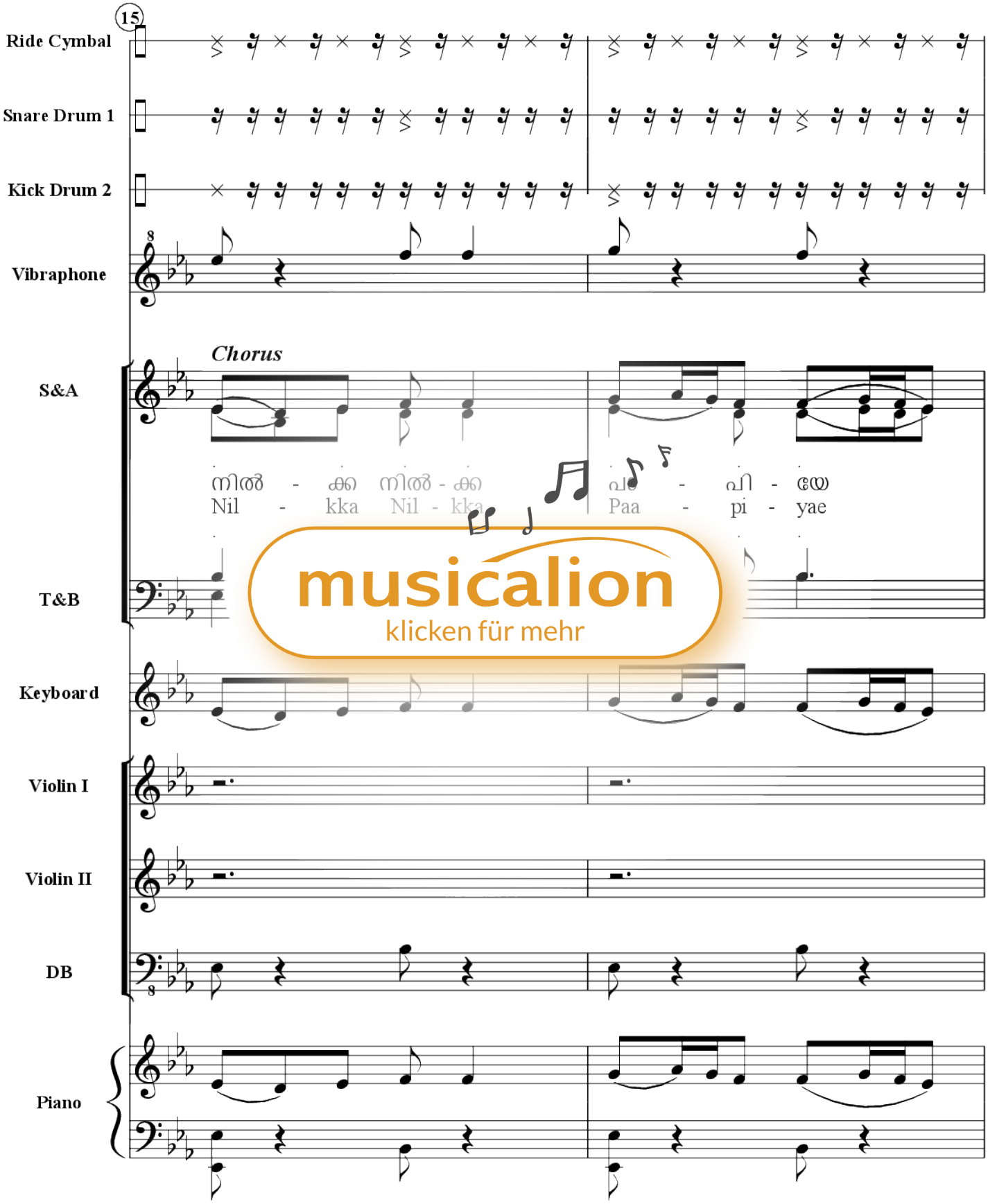



musicalion
klicken für mehr
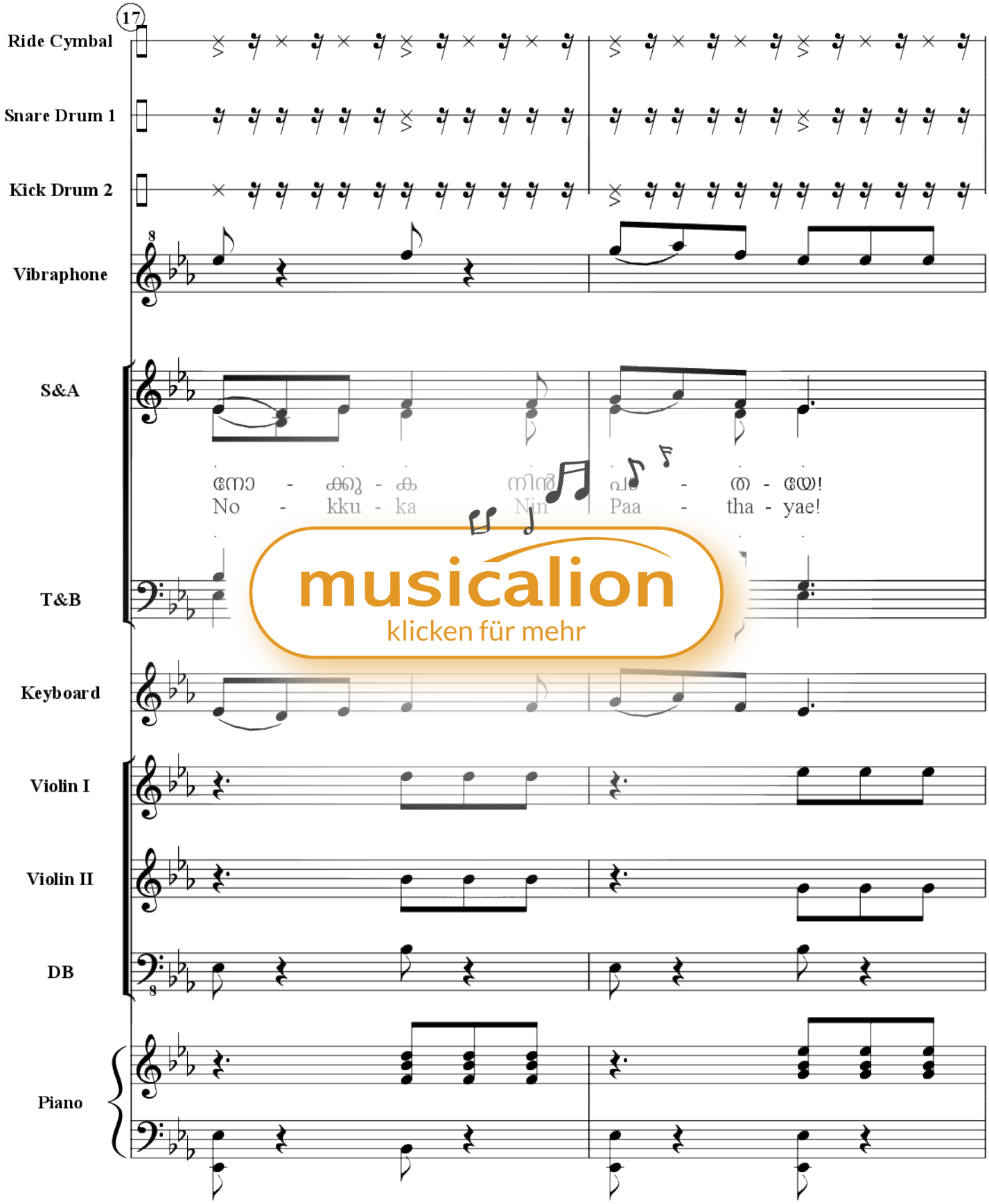



musicalion
klicken für mehr



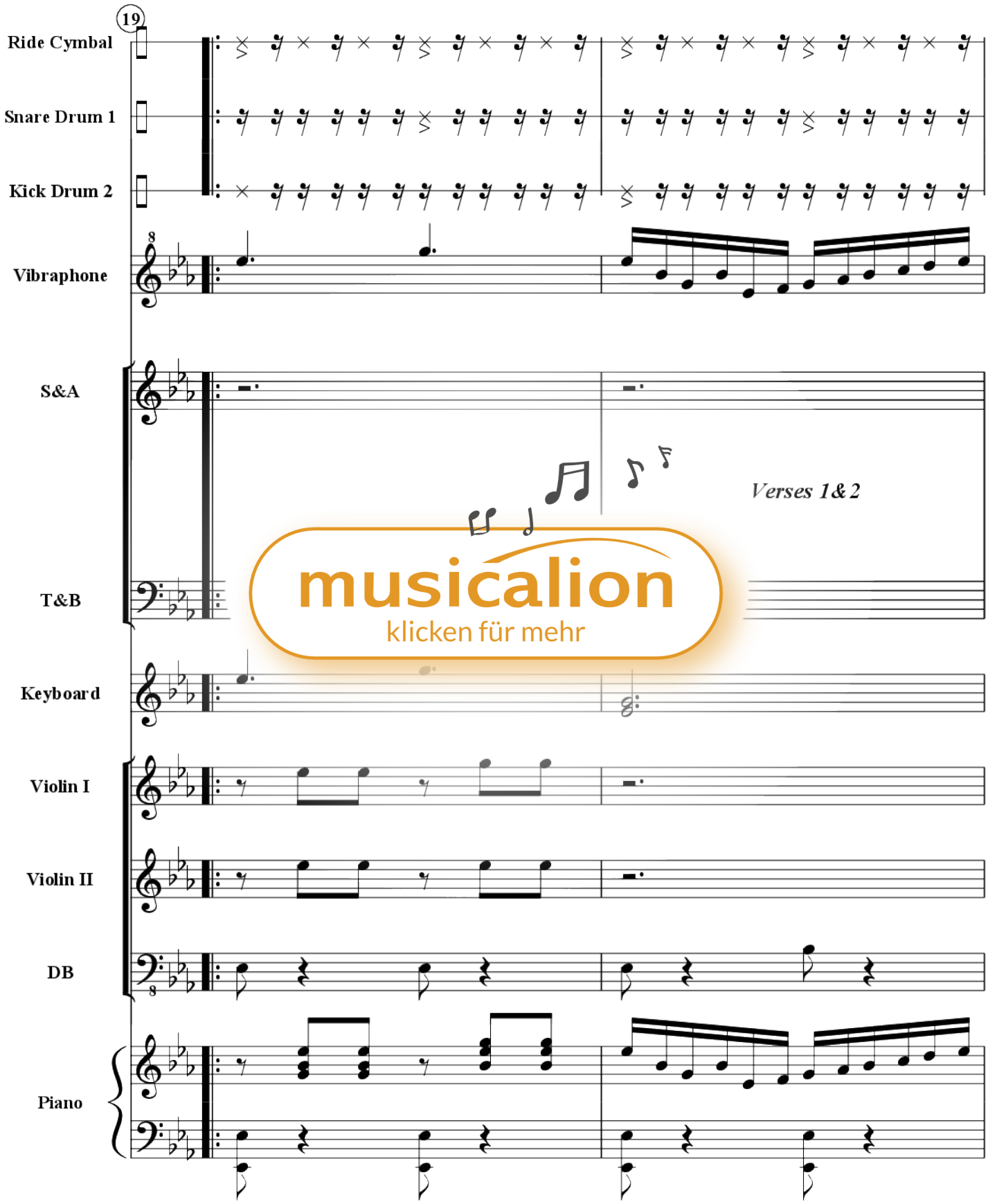

musicalion
klicken für mehr
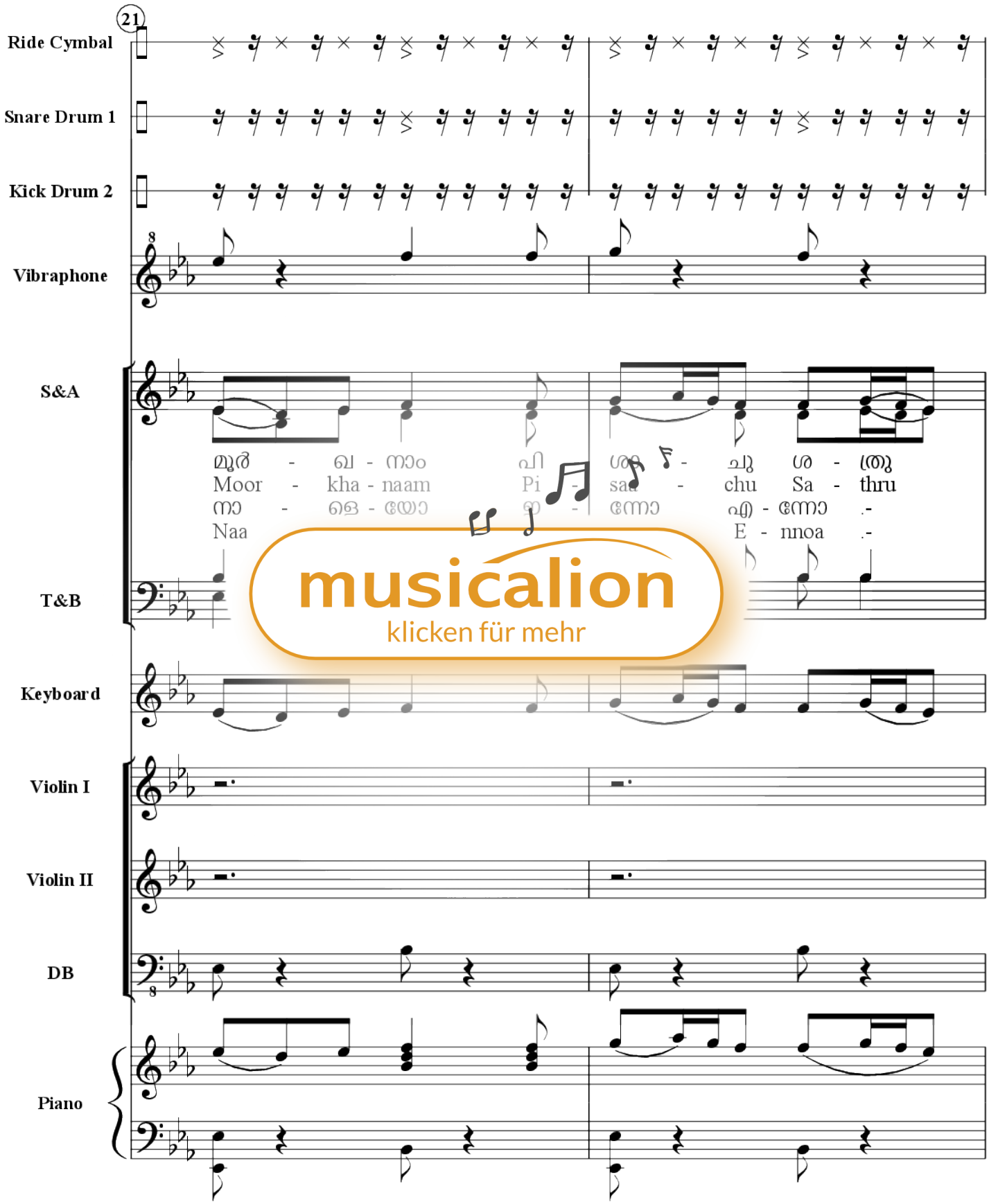



musicalion
klicken für mehr
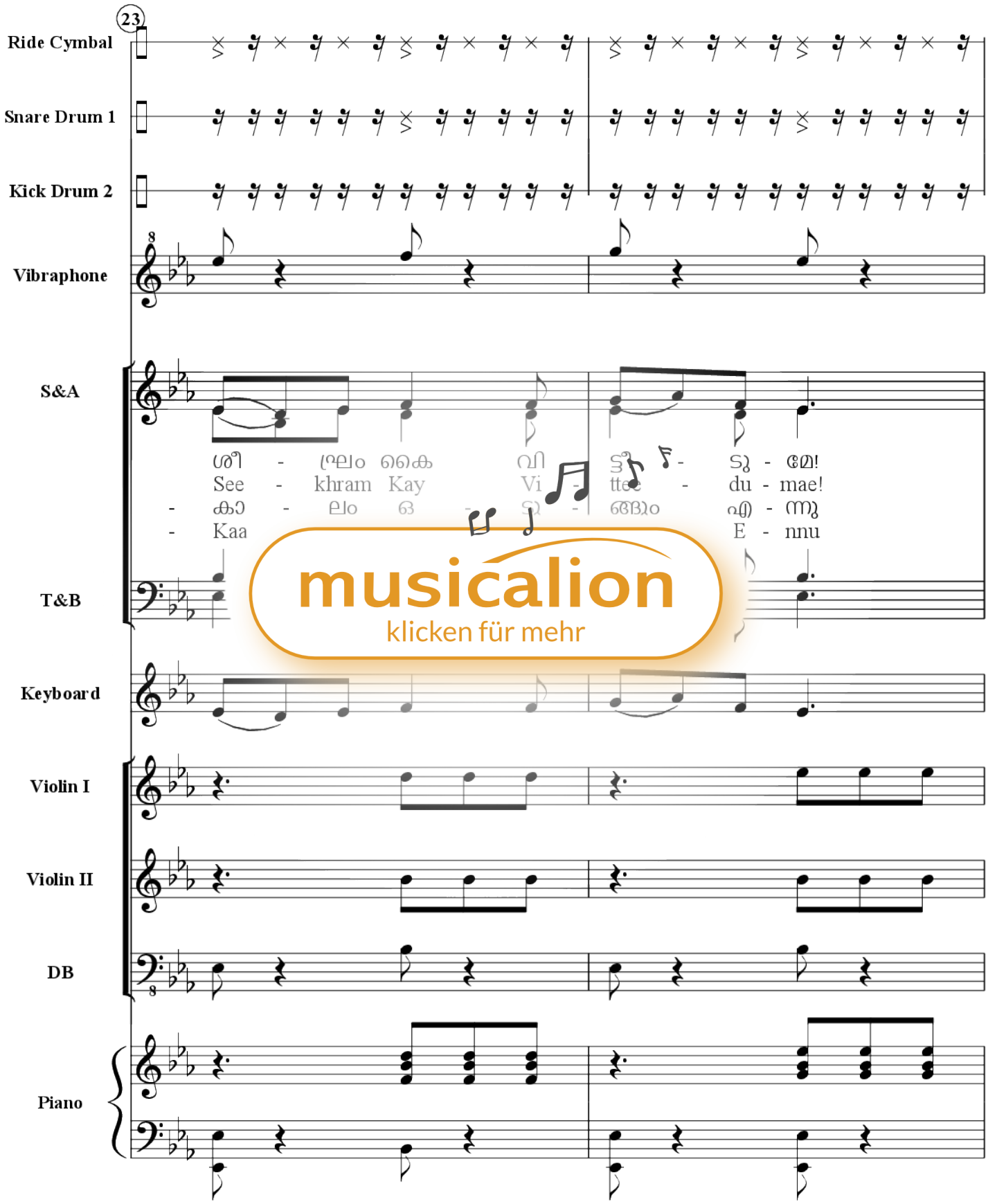



musicalion
klicken für mehr
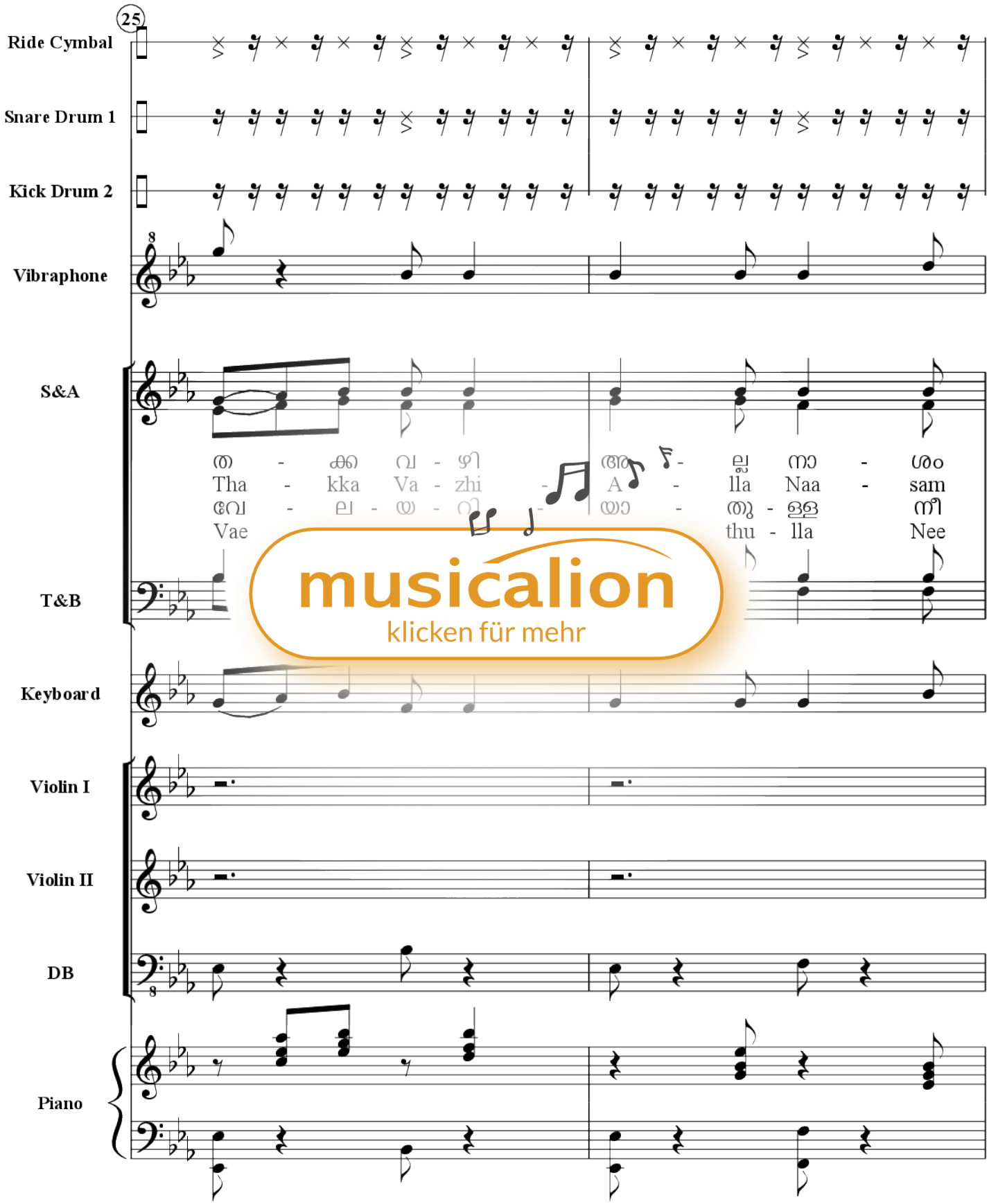



musicalion
klicken für mehr



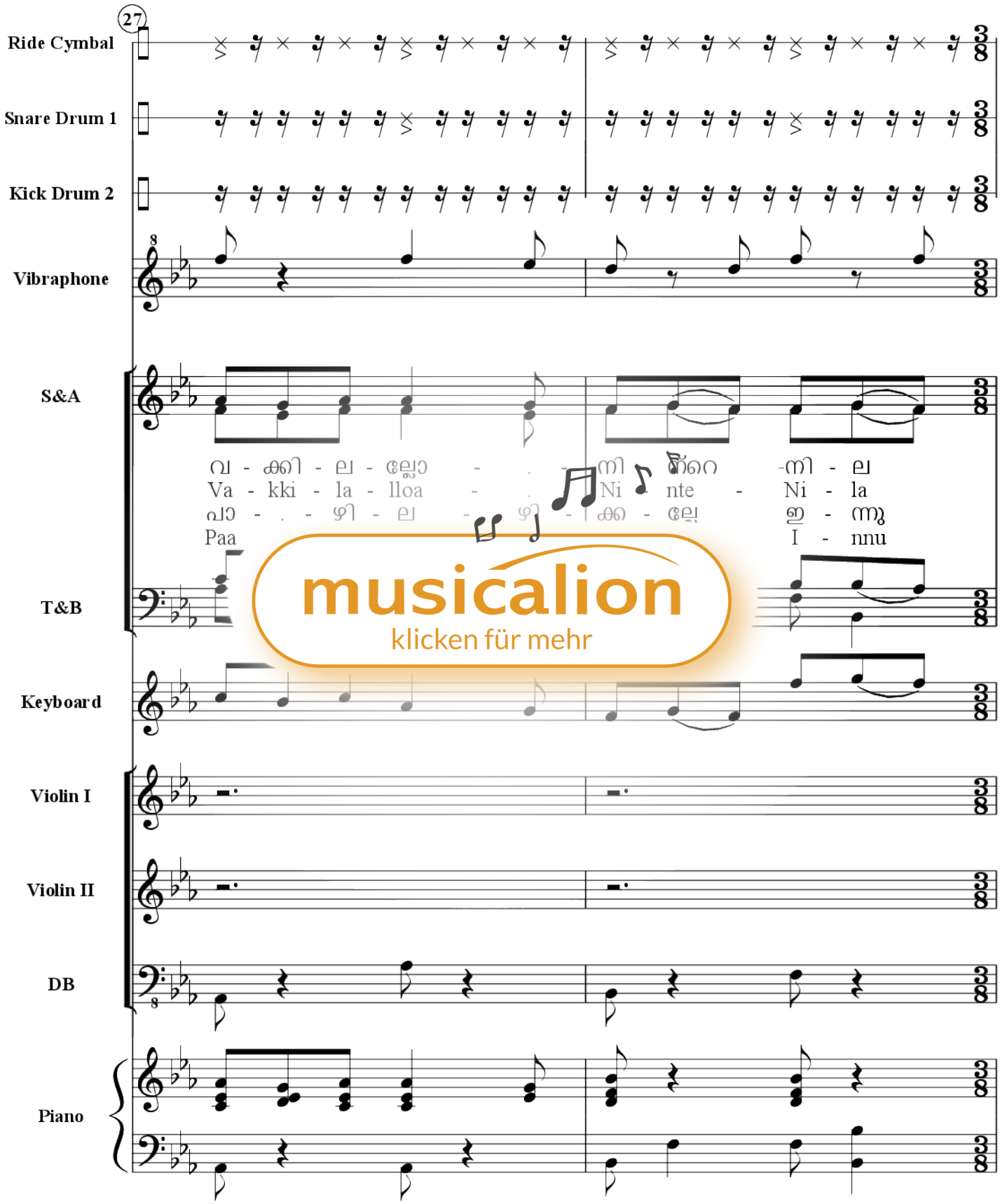

musicalion
klicken für mehr
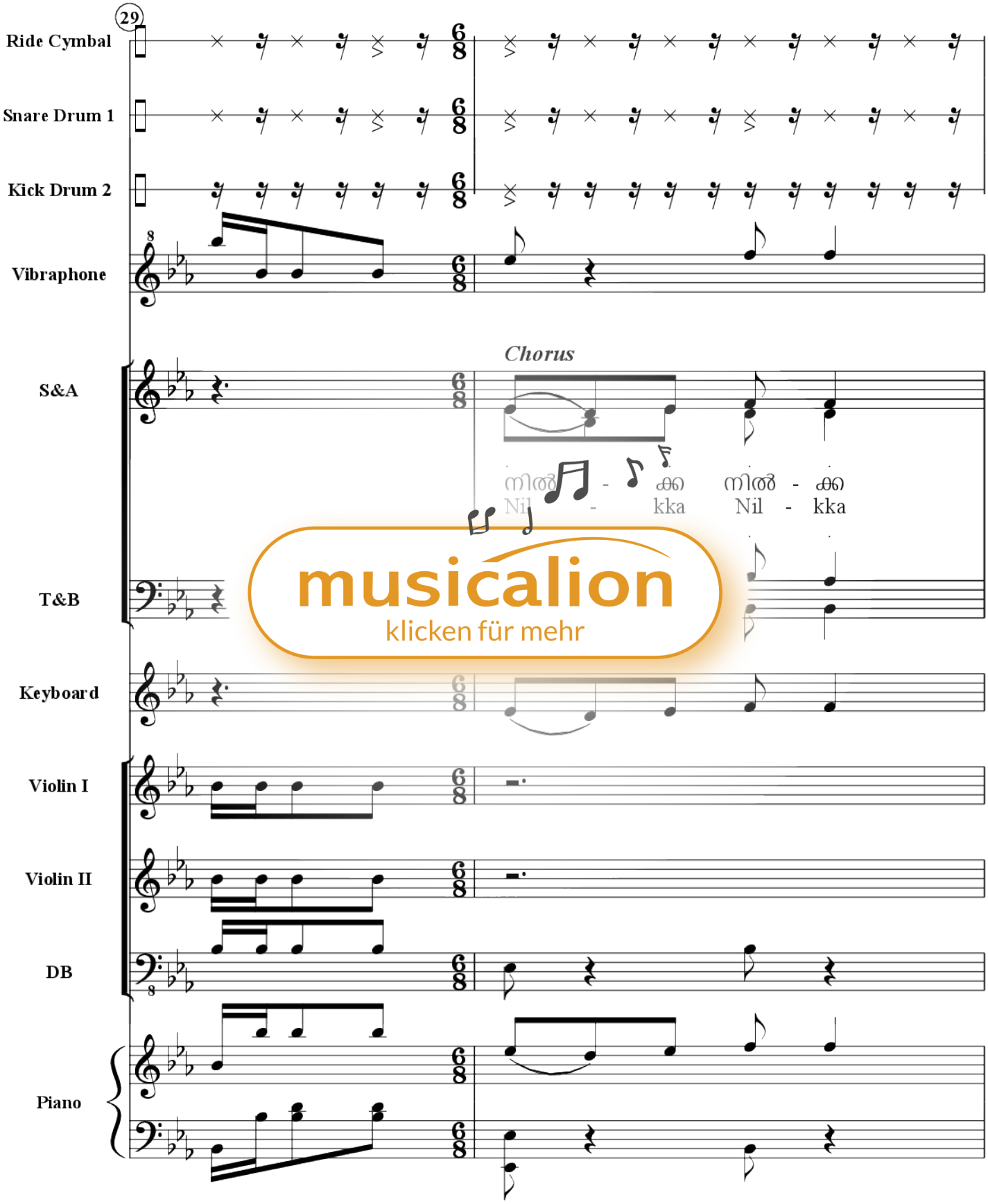



musicalion
klicken für mehr
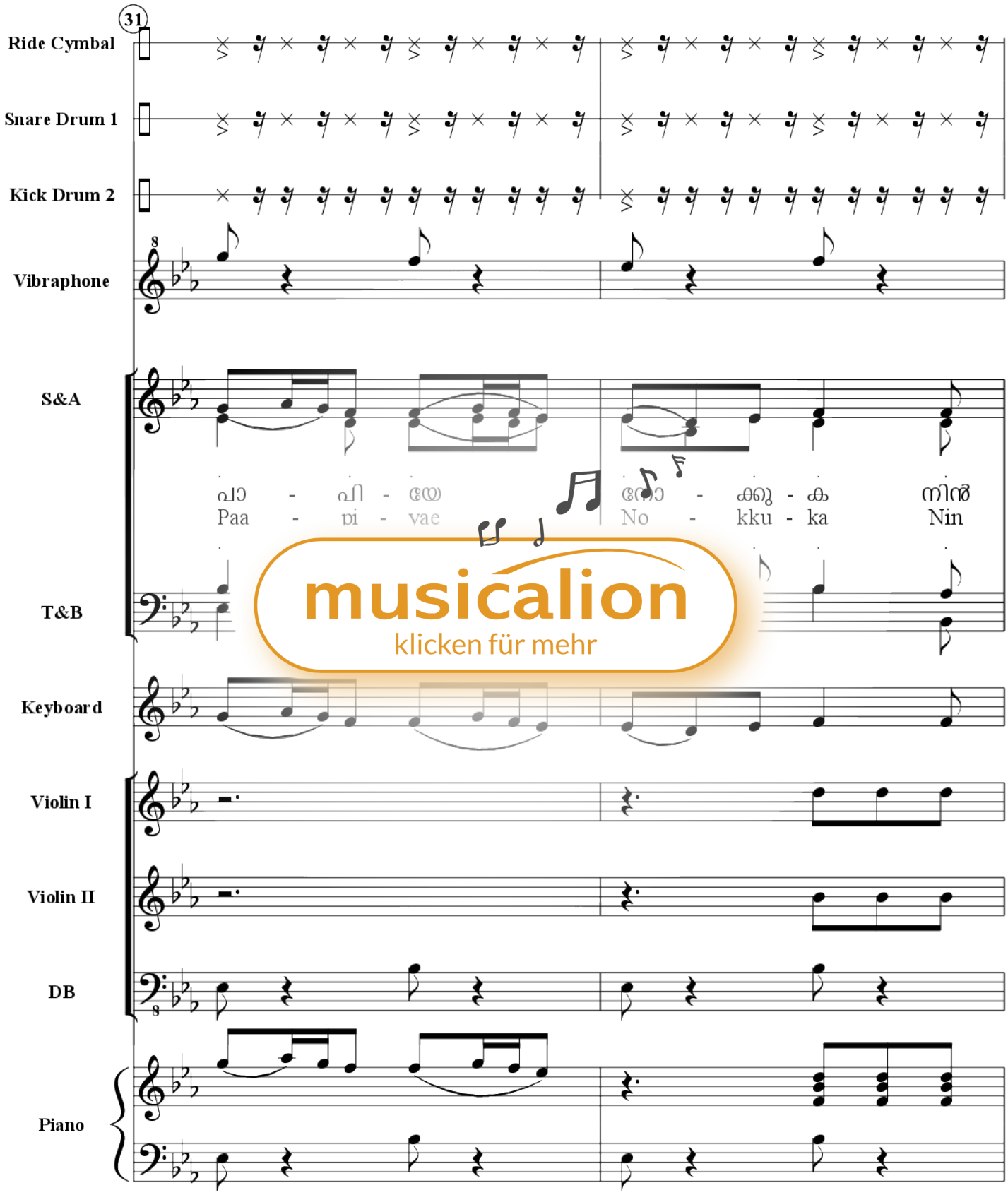



musicalion
klicken für mehr
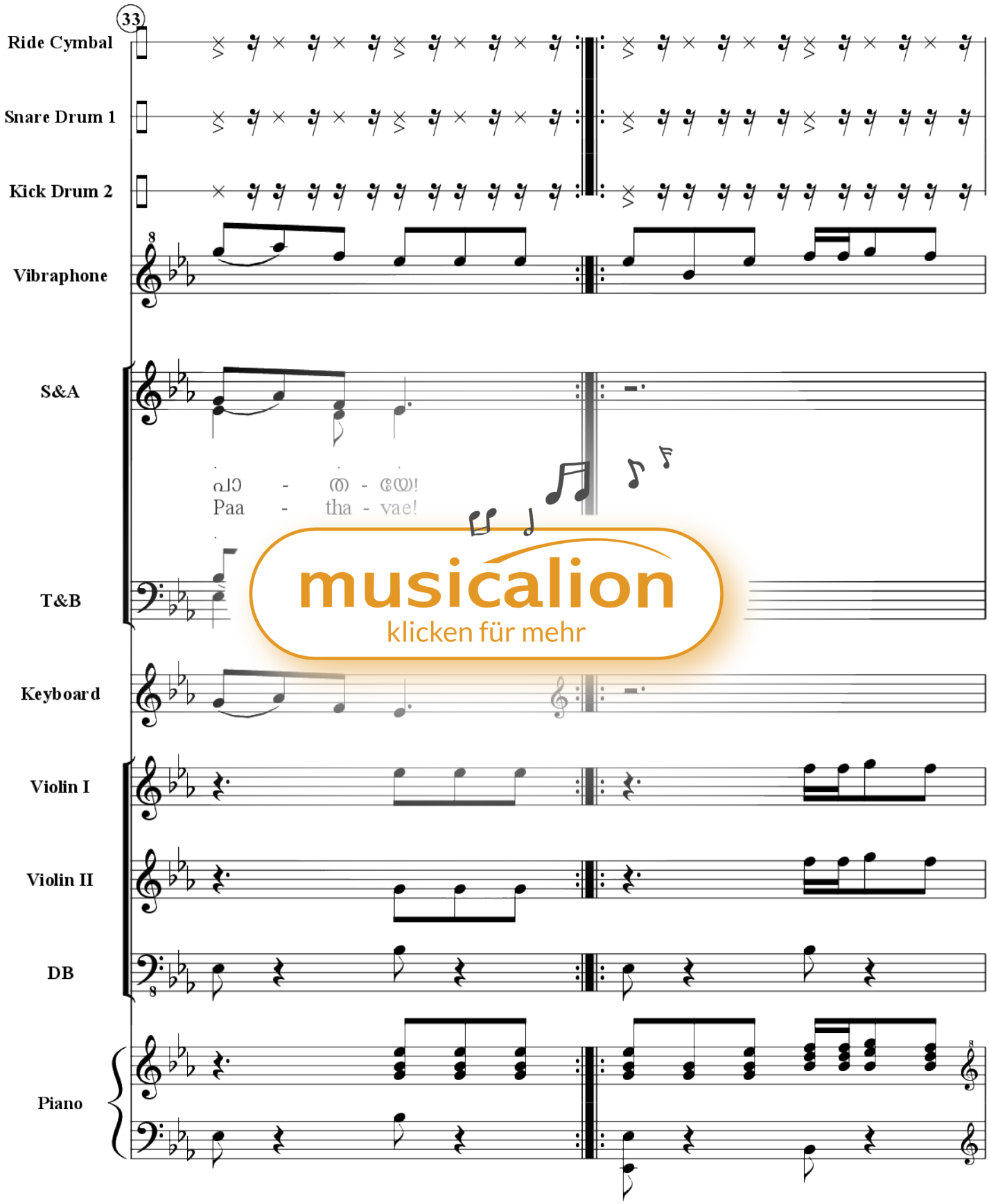



musicalion
klicken für mehr
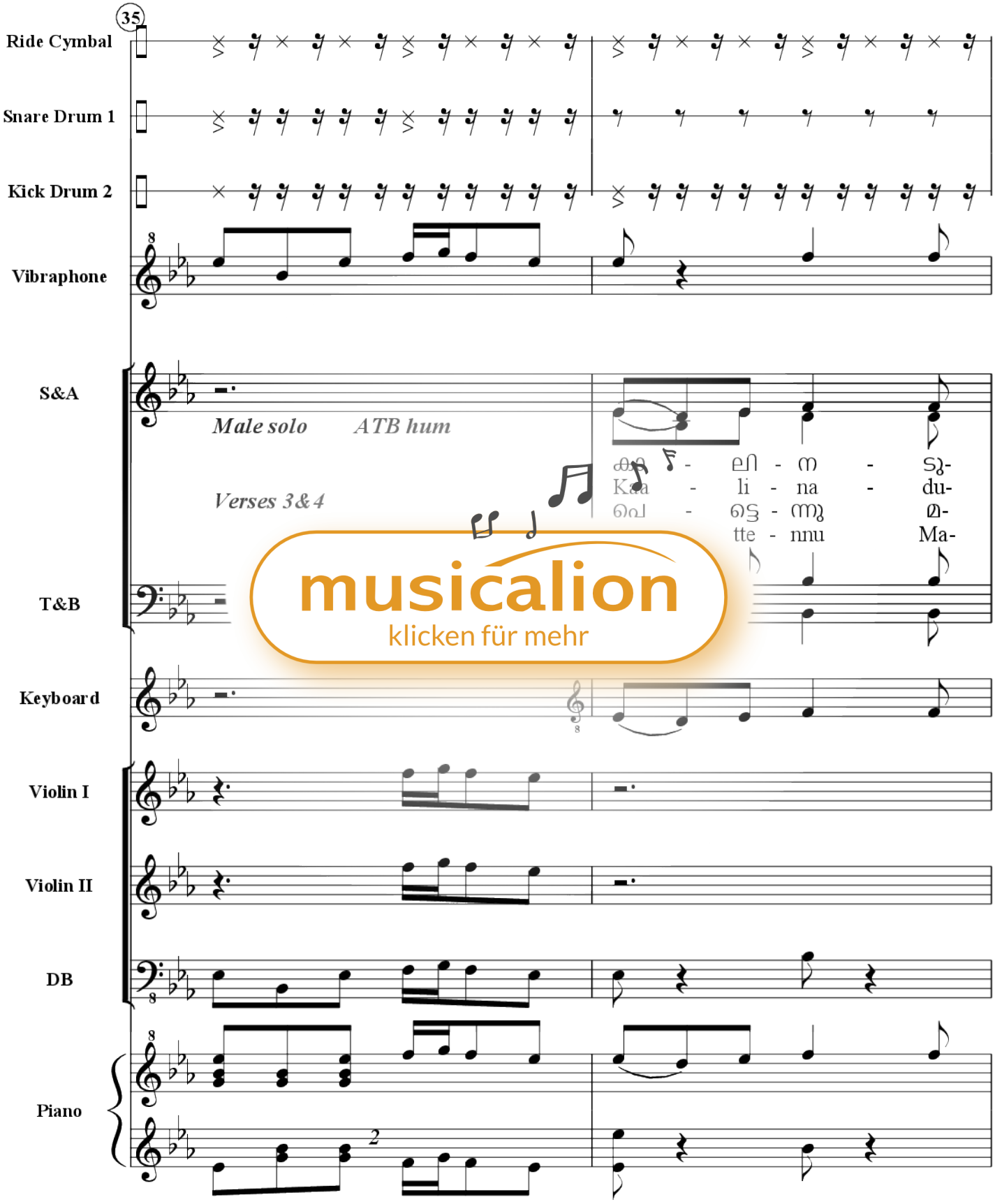



musicalion
klicken für mehr
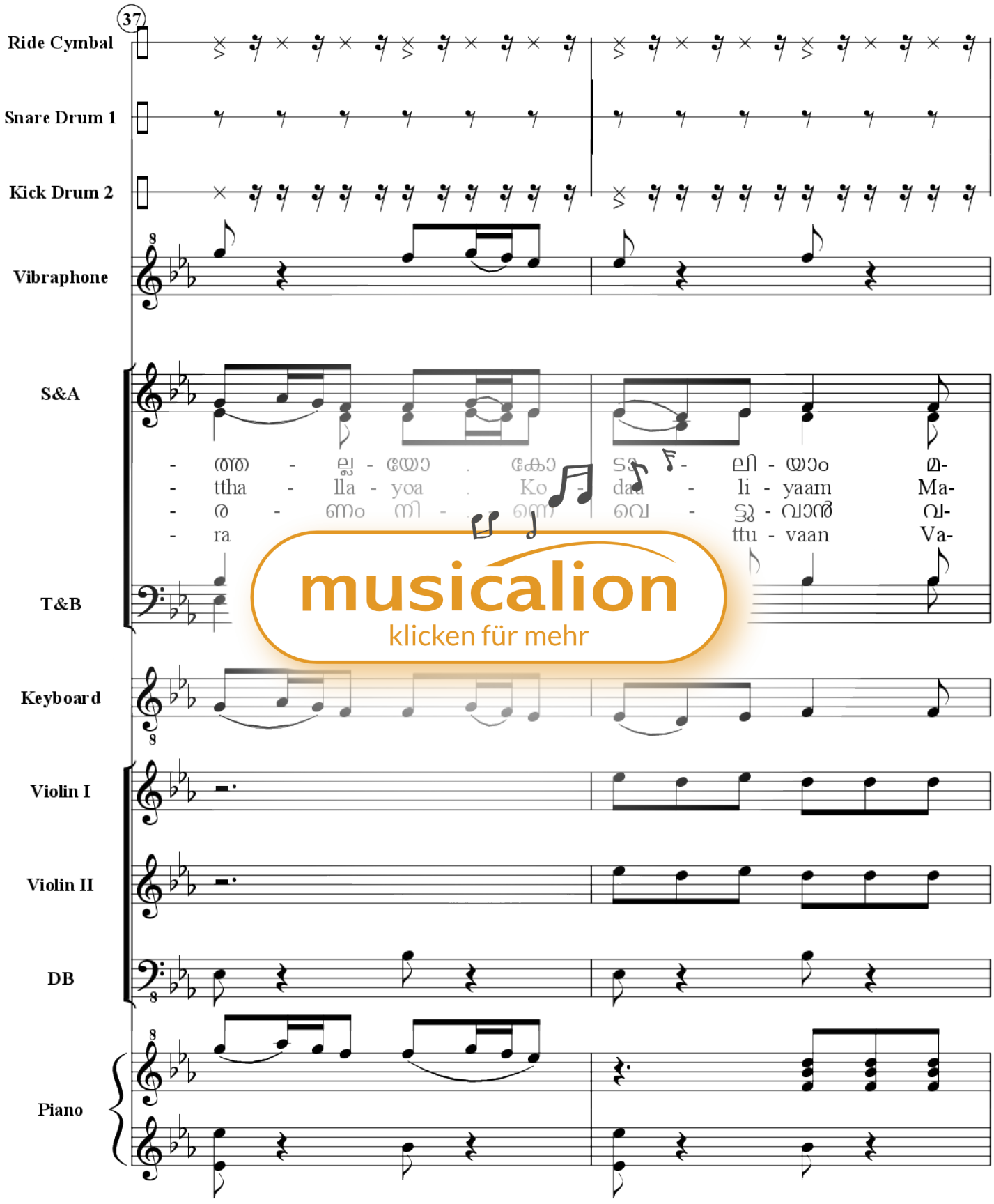



musicalion
klicken für mehr
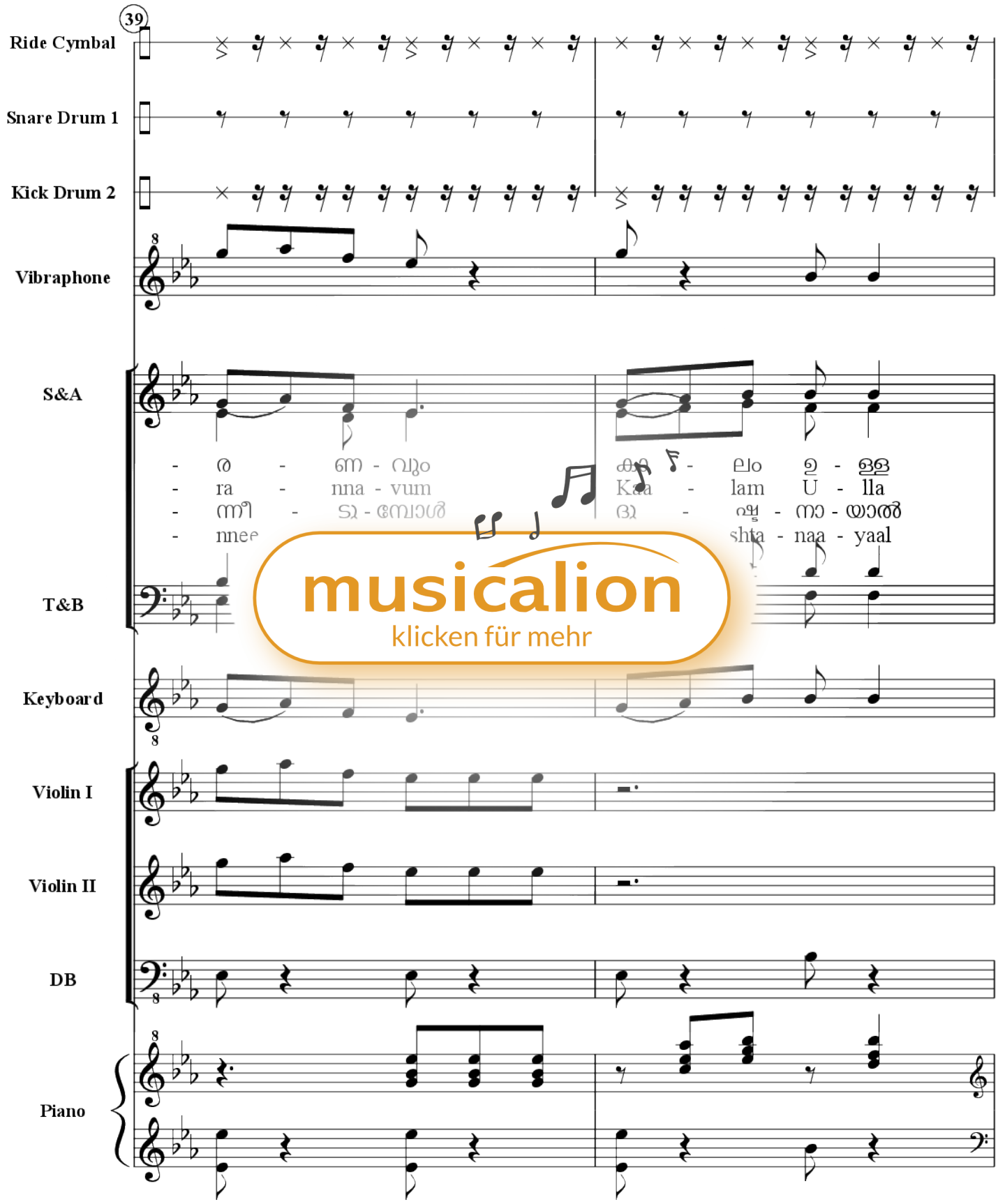



musicalion
klicken für mehr
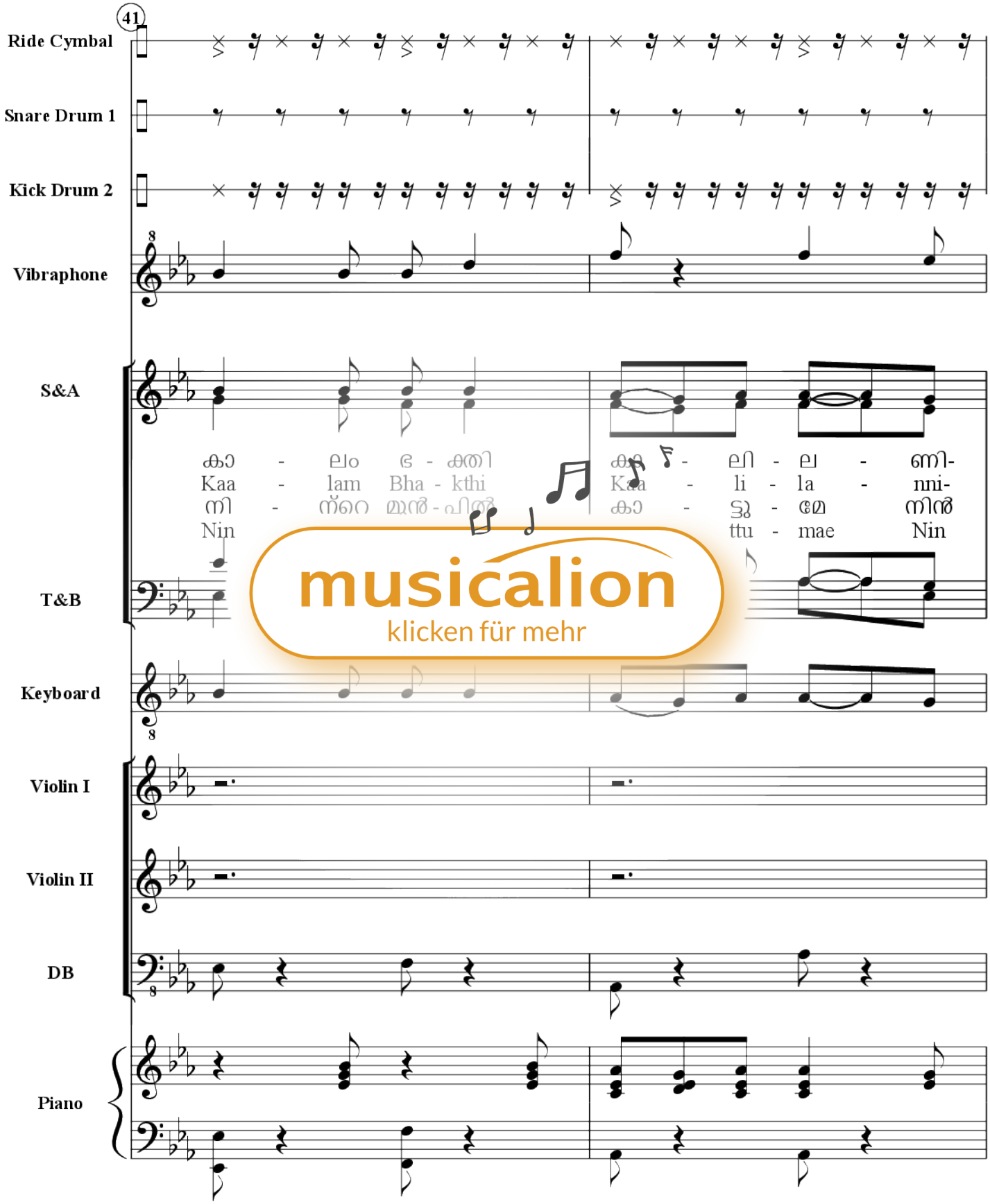



musicalion
klicken für mehr
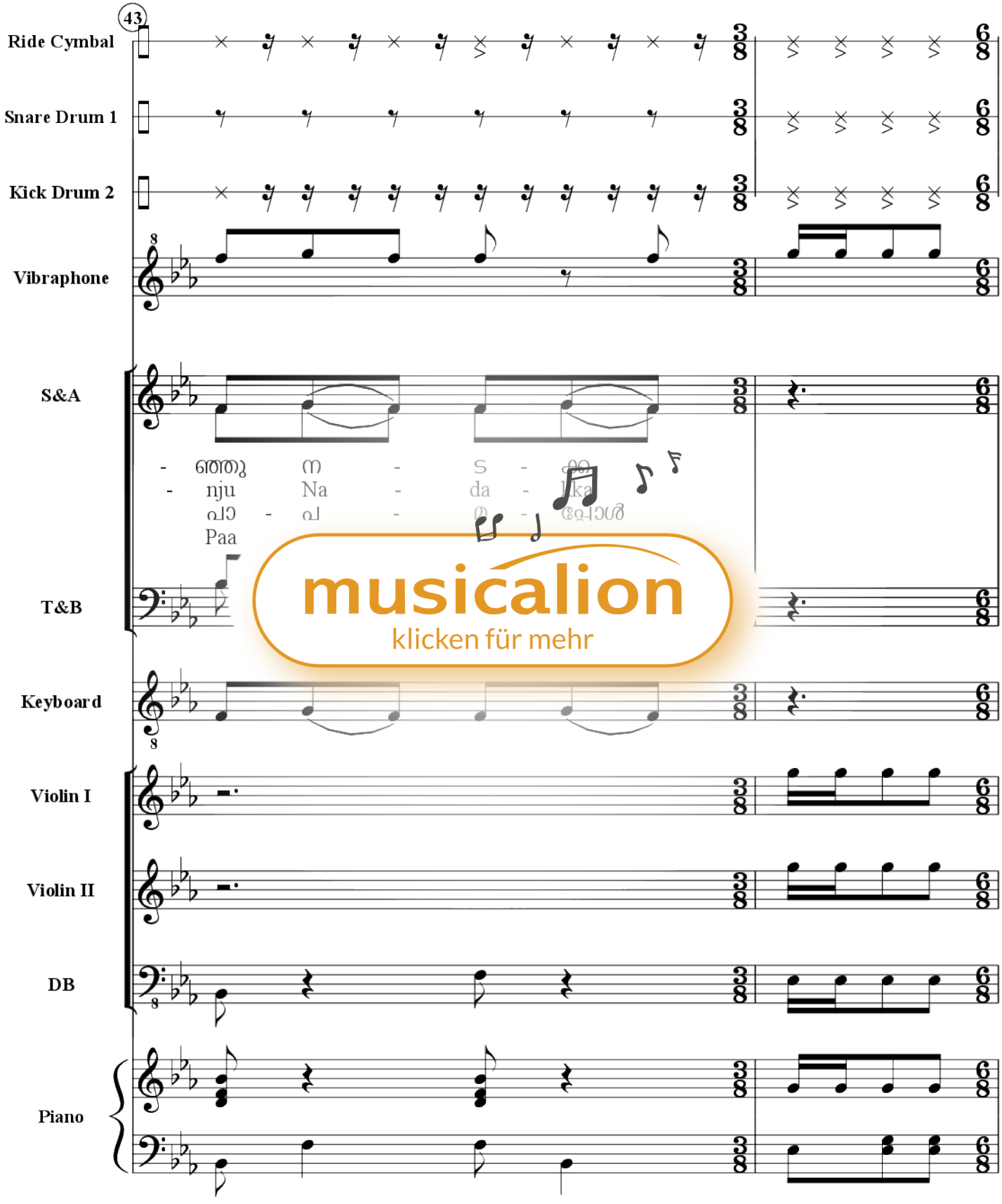



musicalion
klicken für mehr
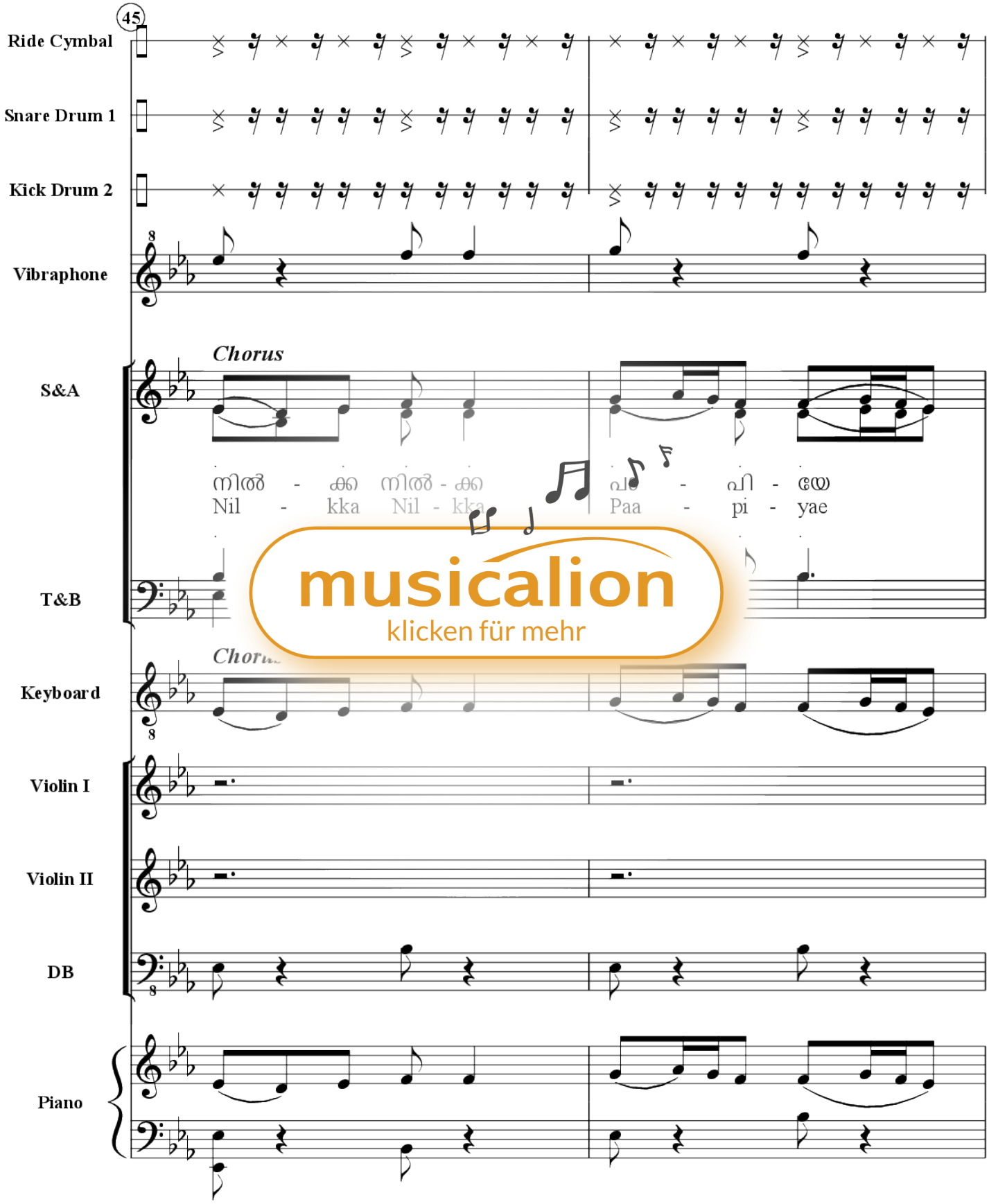



musicalion
klicken für mehr
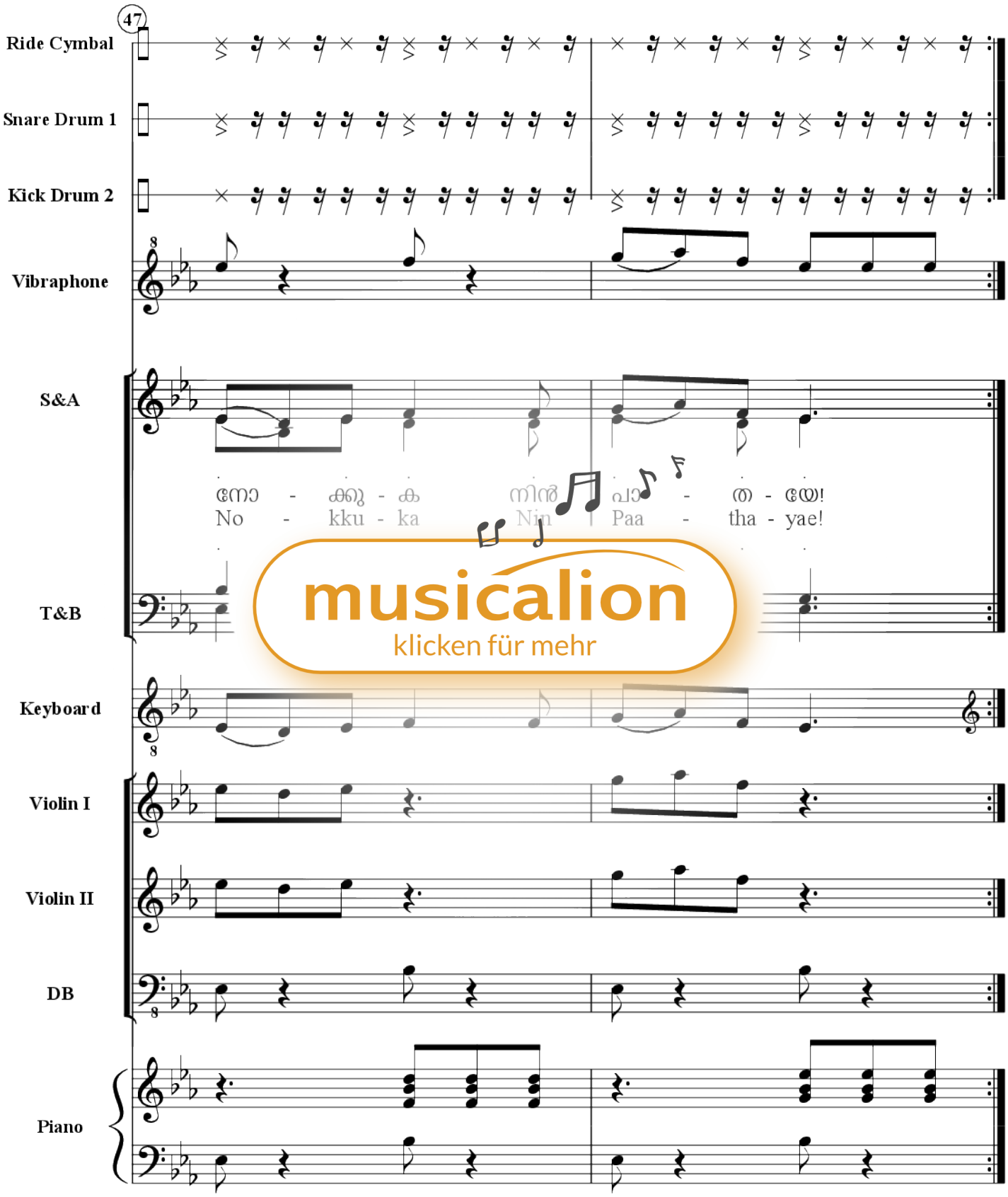



musicalion
klicken für mehr



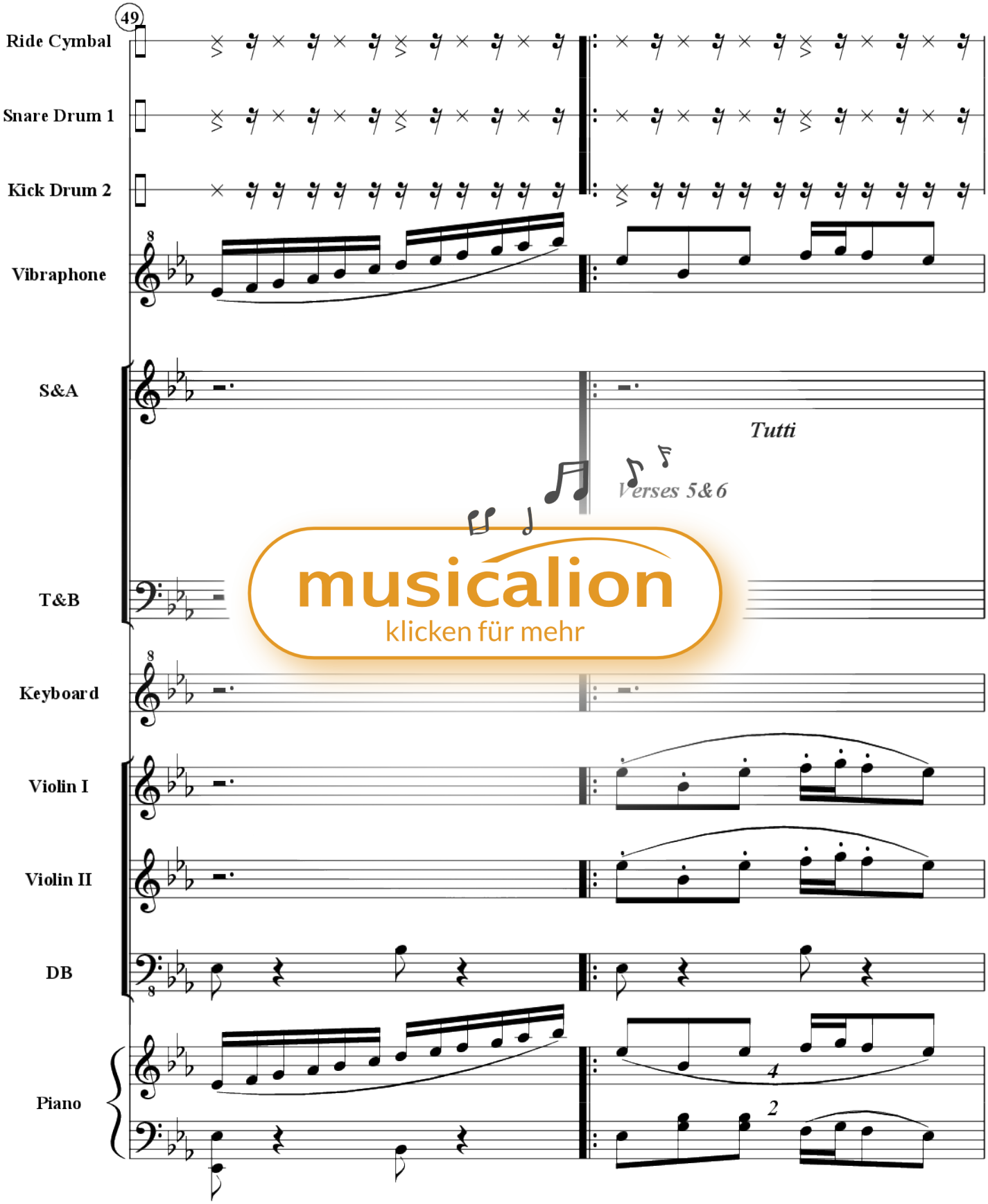

musicalion
klicken für mehr
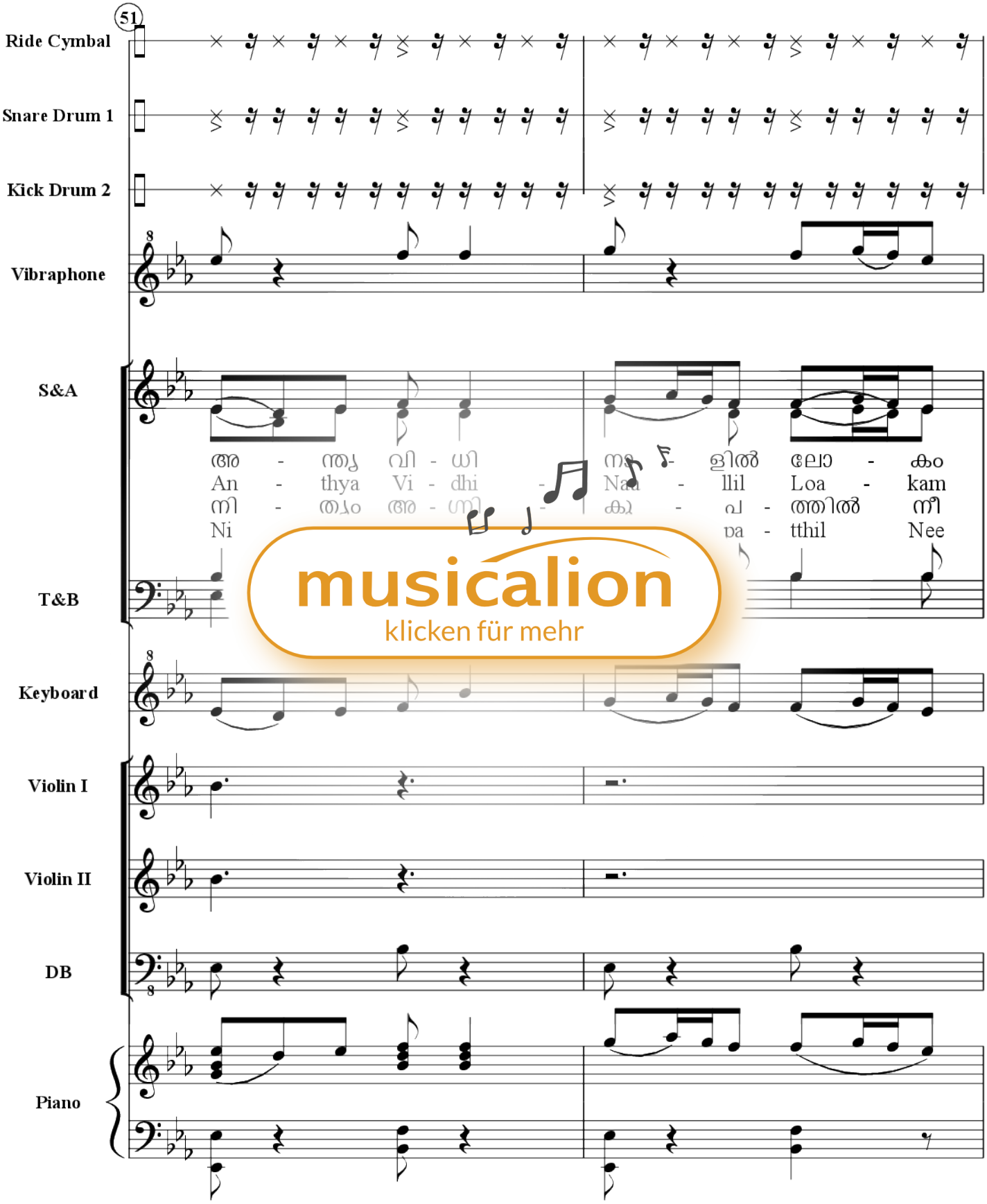



musicalion
klicken für mehr
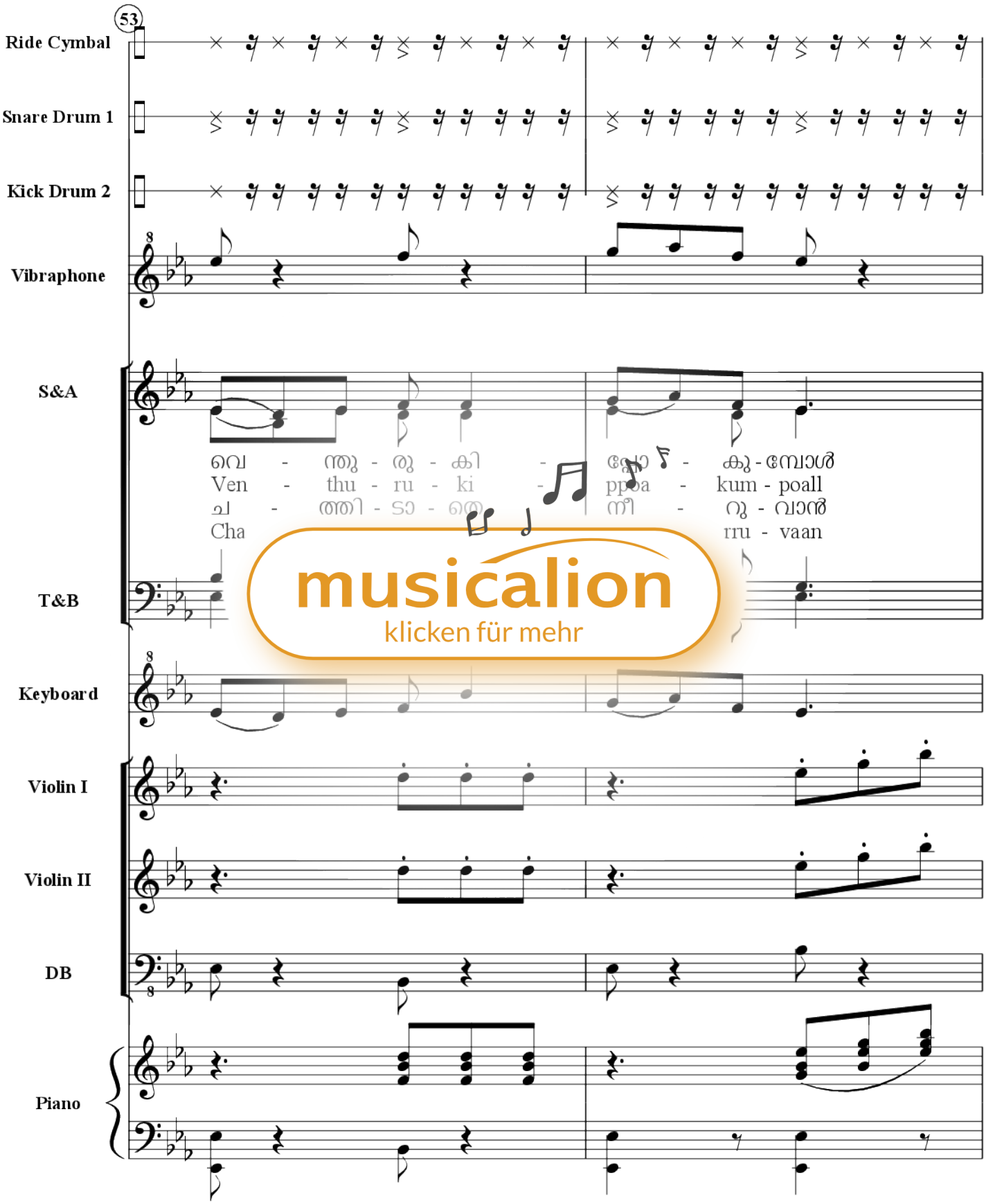



musicalion
klicken für mehr
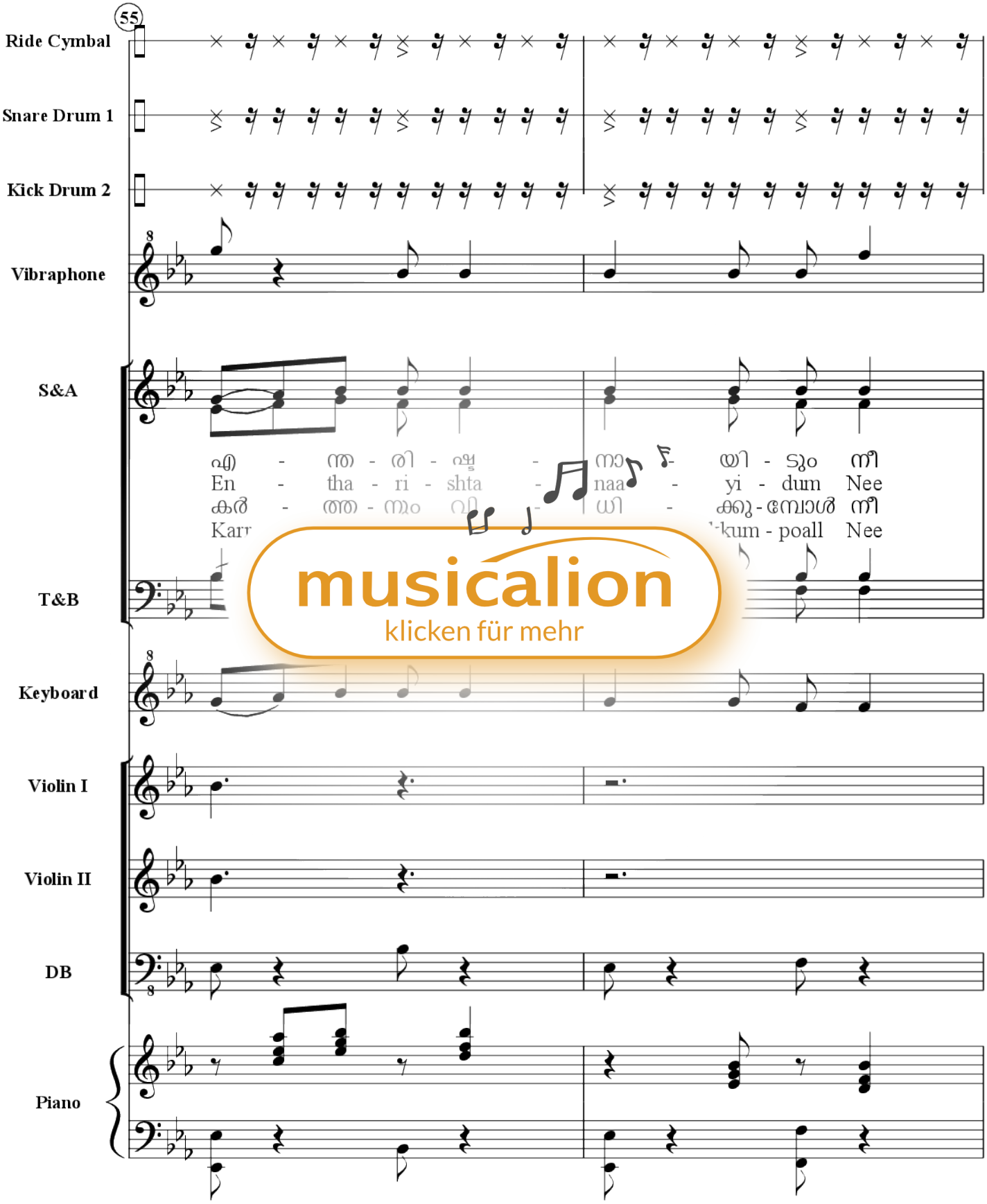



musicalion
klicken für mehr
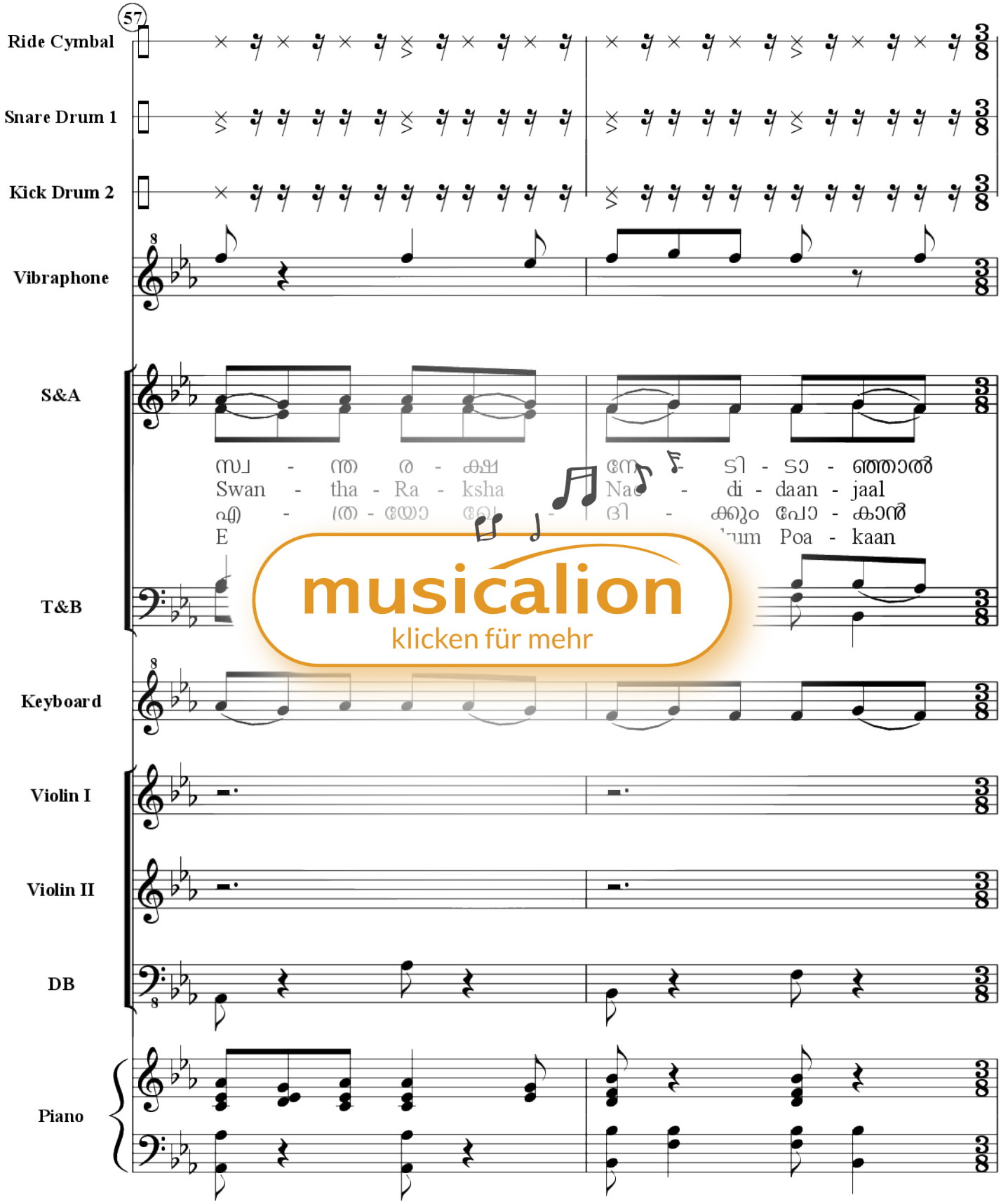



musicalion
klicken für mehr
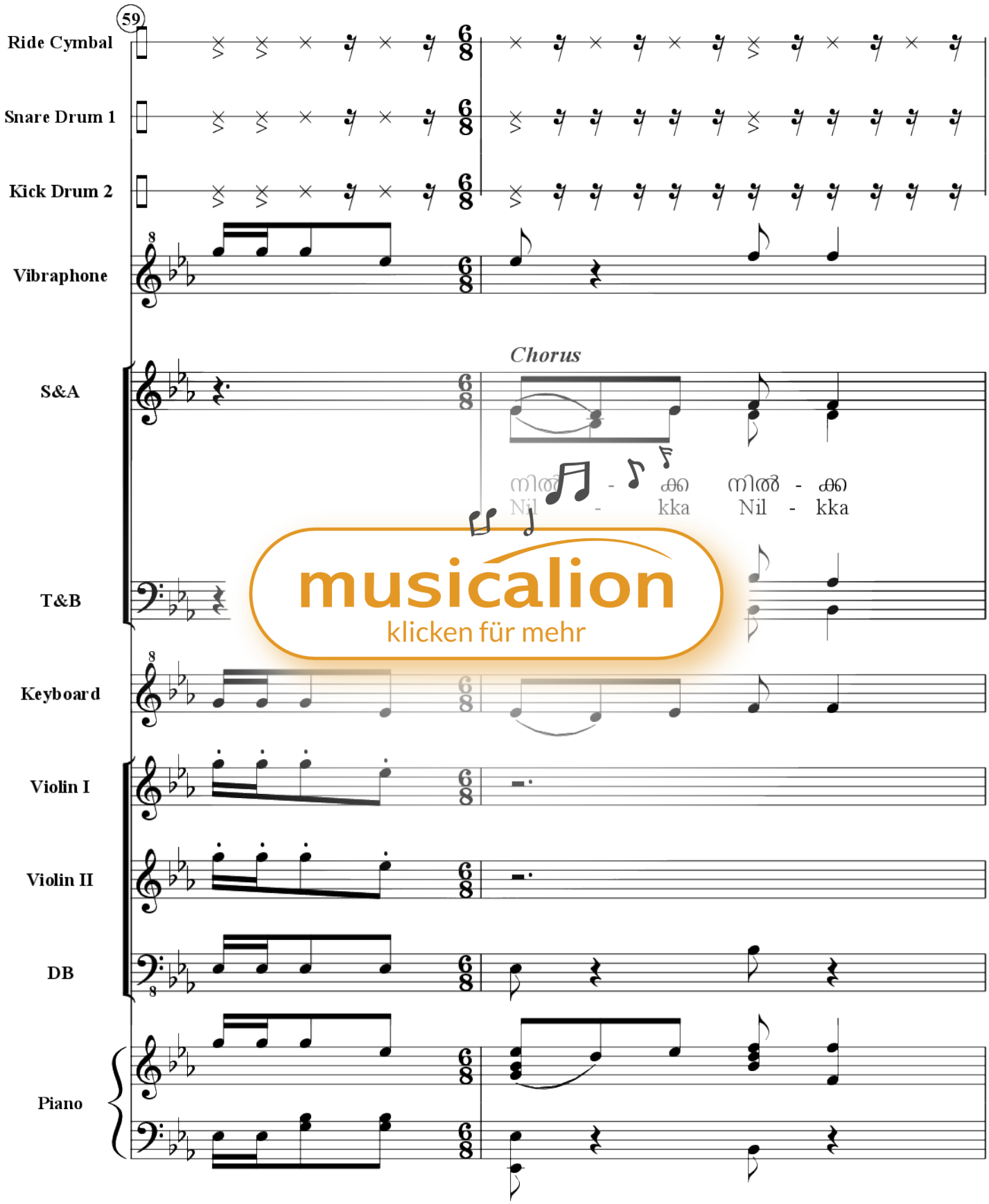



musicalion
klicken für mehr
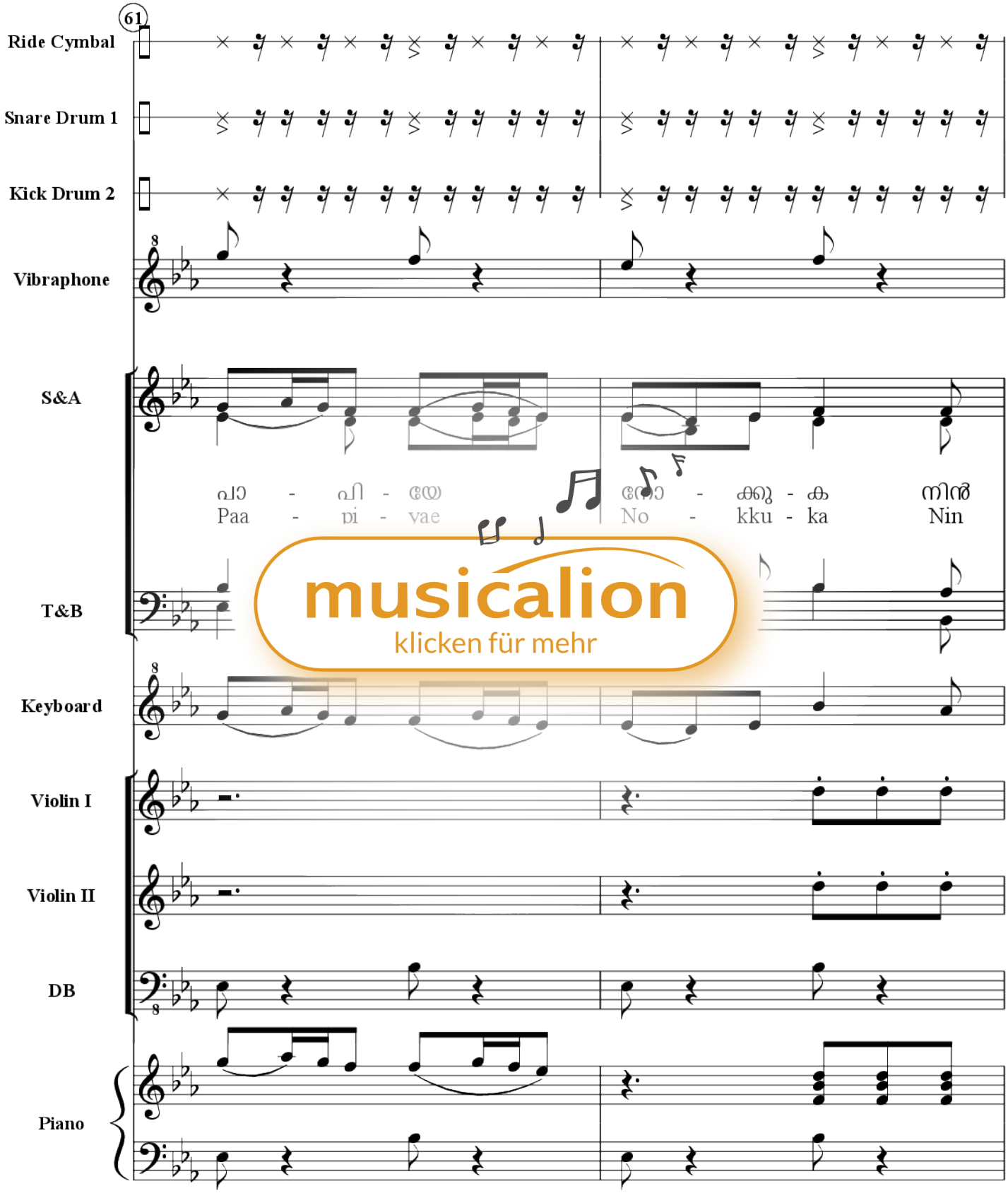



musicalion
klicken für mehr



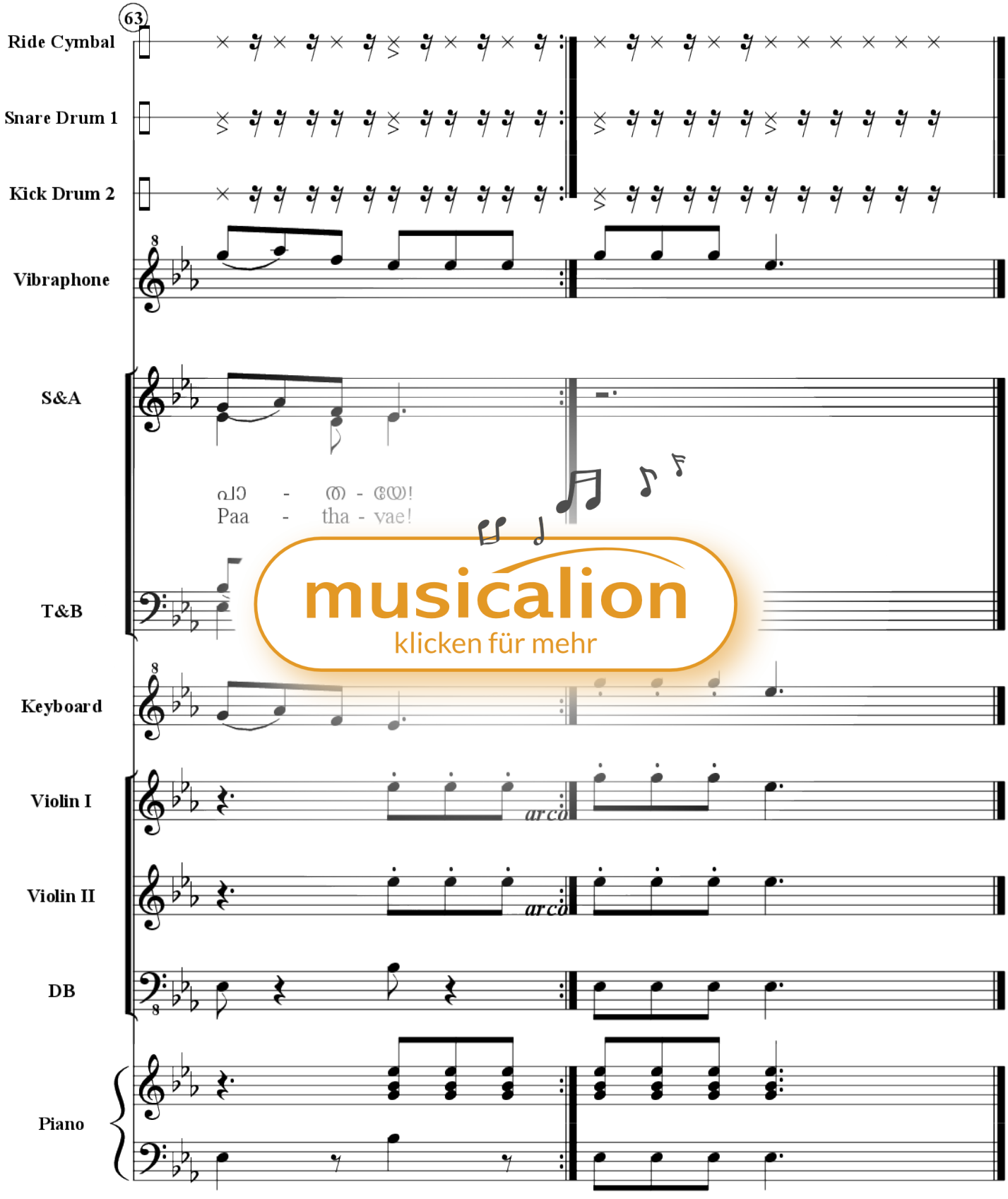

musicalion
klicken für mehr




musicalion
klicken für mehr




musicalion
klicken für mehr




musicalion
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* Nilkka Nilkka Paapiyae!

*Komponist:* Stephen Chenathra Koshy

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SATB+[Px3]+[Vl2]+[Kl]+[Kb]+[Vph]+[Ky]

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1),Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(3),Vibraphon = Vph(1),Violine (Geige) = Vl(2)

„Nilkka Nilkka Paapiyae!“ ist ein traditioneller Liedtext, der von den syrisch-christlichen Gläubigen in Kerala gesungen wird. Er wurde für SATB, Klavier, Keyboard, Violinen I & II, Kontrabass, Vibraphon und Schlagzeug arrangiert. Er kann auch als Ensemble für SATB, Keyboard und Klavier aufgeführt werden.