

Fahr mich in die Ferne

Text und Musik: J. Pfeil

Bearb.: H.-H. Plassmann

Walzer

Piano introduction in 3/4 time, marked *f* (forte). The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady bass line with half notes.

9 Fahr mich in die Fer-ne, mein blon-der Ma-tro-se, bei

First vocal line starting at measure 9. The melody is in the right hand, with lyrics: Fahr mich in die Fer-ne, mein blon-der Ma-tro-se, bei. The left hand continues the piano accompaniment.

18 dir möcht ich sein auch im Wel-len-ge-to-se. Wir ge-hö-ren zu-sam-

Second vocal line starting at measure 18. The melody is in the right hand, with lyrics: dir möcht ich sein auch im Wel-len-ge-to-se. Wir ge-hö-ren zu-sam-. The left hand continues the piano accompaniment.

27 men wie der Wind und das Meer, von dir mich zu tren-nen,

Third vocal line starting at measure 27. The melody is in the right hand, with lyrics: men wie der Wind und das Meer, von dir mich zu tren-nen,. The left hand continues the piano accompaniment.

36 — ja, das fällt mir so schwer. Wir ge-hö-ren zu-sam-men wie der

Fourth vocal line starting at measure 36. The melody is in the right hand, with lyrics: — ja, das fällt mir so schwer. Wir ge-hö-ren zu-sam-men wie der. The left hand continues the piano accompaniment.

45 Wind und das Meer, von dir mich zu tren-nen, ja das fällt mir so

Fifth vocal line starting at measure 45. The melody is in the right hand, with lyrics: Wind und das Meer, von dir mich zu tren-nen, ja das fällt mir so. The left hand continues the piano accompaniment.

schwer. _____

1. Am	Golf von Bis - ka	-	ya	_____	ein	Mäg - de - lein
2. Der	Va - ter, die Brü	-	der,	_____	auf	kämp - fen - dem
3. Es	rau - schen die Wel	-	len,	_____	ihr	ur - al - tes
4. Hörst	du die Si - re	-	ne,	_____	die	Pflicht ruft mich

54

stand, _____	ein	jun - ger Ma - tro	-	se	_____	hielt	sie bei der
Schiff _____	zer -	schell - ten im Stur	-	me	_____	am	fel - si - gen
Lied, _____	zwei	Her - zen sind se	-	lig	_____	in	Lie - be er -
fort, _____	komm	mit, teu - res Mäd	-	chen,	_____	wir	müs - sen an

62

Hand. _____	Sie	klagt ihm ihr	Schick	_____	sah	_____	ihr	Herz war so
Riff. _____	Vor	Gram starb da	-	rü	_____	ber	mein	lieb' Müt - ter -
glüht. _____	Die	Stun - den ver	-	oe	_____	hen.	ihr	war's wie ein
Bord! _____							am	herr - li - chen

70

schwer, _____	sie	hat kei - ne	Hei	-	mat,	_____	kein	Müt - ter - lein
lein, _____	nun	steh auf der	Welt	-	ich	_____	ver -	las - sen al -
Traum, _____	da	flü - stert sie	lei	-	se,	_____	man	hör - te es
Rhein, _____	dort	wird für uns	bei	-	de	_____	die	Hei - mat auch

78

mehr: _____
 lein: _____
 kaum: _____
 sein: _____

86

D.S. al Coda %

90 schwer.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fahr mich in die Ferne](#)

Komponist: [J. Pfeil](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)