

Viel Stroh zu Gold spinnen

- Stimmenauszug Cello -

Eva-Maria Opahle, Mai 2026
© Götte-Schmidt, Furtwangen
Harmonien: J.S.Bach, BWV 893

Allegro, MM: ♩ = ca. 55

Cello

8

Violine: *tr*

f *fff* *f* *fff* *sub.*

12

mp *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

18

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

21

mf *mf*



24

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

29

f *tr* *tr*

33

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

38

mf

48



56

64



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Viel Stroh zu Gold spinnen](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+Viola+Violoncello+Viola Profonda+[Vla+Kb]

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1),
Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Kontrabass = Kb(1), Viola
(Bratsche) = Vla(1)

Streichquintett für Violine, Viola, Viola Profonda, Cello und Kontrabass

- Die Stimme der Viola Profonda kann von einem Cello übernommen werden

-