

Hörst du, wie die Brunnen rauschen

Clemens Brentano (1778 - 1842)

Albert Schmid

mp
Tenor 1 Hörst du, hörst du, wie die Brun-nen rau-schen, hörst du, wie die Gril-le zirpt? Stil-le, **mp**

mp
Tenor 2 Hörst du, hörst du, wie die Brun-nen rau-schen, hörst du, wie die Gril-le zirpt? Stil-le, **mp**

mp
Bass 1 Hörst du, hörst du, wie die Brun-nen rau-schen, hörst du, wie die Gril-le zirpt? Stil-le, **mp**

mp
Bass 2 Hörst du, hörst du, wie die Brun-nen rau-schen, hörst du, wie die Gril-le zirpt? Stil-le, **mp**

musicalion
click for more

mf
T. 1 stil - le, lass uns lau-schen, se - lig, wer in Träu - men stirbt. Se - lig, wen die Wol-ken wie - gen, wem der

mf
T. 2 stil - le, lass uns lau-schen, se - lig, wer in Träu - men stirbt. Se - lig, wen die Wol-ken wie - gen, wem der

mf
B. stil - le, lass uns lau-schen, se - lig, wer in Träu - men stirbt. Se - lig, wen die Wol-ken wie - gen, wem der

mf
B. stil - le, lass uns lau-schen, se - lig, wer in Träu - men stirbt. Se - lig, wen die Wol-ken wie - gen, wem der

13

T. 1

Mond ein Schlaf-lied singt; o wie se - lig kann der flie-gen, dem der Traum den Flü - gel schwingt. Dass an

T. 2

B.

Mond ein Schlaf-liedsingt; o wie se - lig kann der flie-gen, dem der Traum den Flü - gel schwingt. Dass an

B.

19

T. 1

blau - er Him-mels - de - cke Ster ne er wie Blu-menpflückt: schla-fe, träu - me, flieg', ich we-cke bald dich

T. 2

B.

blau - er Him-mels - me, flieg', ich we-cke bald dich

B.

musicalion
click for more

25

T. 1

auf und bin be glückt, schla-fe, träu - me, flieg', - ich we - cke bald dich auf und bin be - glückt. rit. - - -

T. 2

B.

auf und bin be glückt, schla-fe, träu - me, flieg', - ich we - cke bald dich auf und bin be - glückt.

B.

Type: Sheet music

Título: [Do You hear how the Fountains roar](#)

Compositor: [Albert Schmid](#)

Época: Música viva

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)