

Lied des Hoffmann
Aus "Hoffmanns Erzählungen"

F - Dur (nach unten transponiert EH)

J. Offenbach
<1819-
1880>

Allegro non troppo

Piano introduction in F major, 2/4 time. The right hand features a rapid sixteenth-note melody, while the left hand provides a steady bass line. A piano (*p*) dynamic marking is present.

5 1. Strophe

Es war ein - mal am Ho - fe von Ei - sen - - ack

The first line of the vocal melody is shown, with the lyrics 'Es war ein - mal am Ho - fe von Ei - sen - - ack'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A piano (*p*) dynamic marking is present.

9

nann - te sich Klein -

The second line of the vocal melody is shown, with the lyrics 'nann - te sich Klein -'. The piano accompaniment continues. A piano (*p*) dynamic marking is present.

13

zack! Am Ko - pfe trug er den Kal -

The third line of the vocal melody is shown, with the lyrics 'zack! Am Ko - pfe trug er den Kal -'. The piano accompaniment continues. A piano (*p*) dynamic marking is present.

musicalion
klicken für mehr

17 *3* *3* *3* *rit.* *a tempo*

pak, mit den Bei-nen, den Bei-nen da gings: Klick, klack! Klick, klack! Klick,

colla voce

p

21

klack! Das war, das war Klein- - zack! Klick, klack! Klick, klack! Das

26

war, das war Klein- -

f *p*

30

Er hat-te ei-nen Hö-cker so gross wie ein Sack, *p*

p

musicalion
klicken für mehr

35

Die krum-men Bei-ne stol-per-ten im-mer Zick - zack!

p

40

Die Na-se schwarz vom Schnupf-ta - back, mit dem Ko-pfe, dem

44

rit.
Ko-pfe, da ging's k.

colla voce

p

Das war, das war Klein-

49

zack! Krick,krack! Krick,krack! Das war, das war Klein- zack!

a tempo

p

54

Dann erst das Ge -

6

p

59

(er hält inne und scheint in Träumerei zu versinken) *molto lento*

sicht und die-se Zü - ge... Ja, erst das Ge -

p *molto lento*

64

sicht und die-se

p

p

Joch, ih - re Zü-ge, welch ein

69

Molto animato

Reiz! Ich seh sie vor mir, so schön

leg-ato

74 *cresc.*

wie ein Mai - en - tag. Ich folg - te ih - ren Spu - ren und ver - liess, lie - bes -

79

trun - ken, die vä ter - li - chen Flu - ren, durch - streif - te das Tal und des

84

Wal - lh - re dun - klen Ha - are

musicalion
klicken für mehr

89

lieb - lich in Lo - cken flos - sen um den Schwa - nen - hals wie

93 *p*

von A - la - ba - ster ge - gos - sen! Die Au - gen des off - nen Him - mels

pp

97

kla - res Bild, strahl - ten so hell und mild wie Ster - nen - glanz.

102

Und wi... er schweb - ten, da

musicalion
klicken für mehr

107

war mein Herz ent - brannt, und mei - ne Pul - se

112 *f Poco meno*

beb - ten! Ach! ih - rer Stim - me Ton, der

118

Him - mels - lie - der singt, Ach! Ih - rer Stim - me Ton, der

123

Him-mels-lie - der

musicalion
klicken für mehr

127

- cho mir im Her - zen wie - - der klingt!

135 *Moderato* *rit.* *rall. molto*

Ach, ver-wirrt war mein Sinn! Nichts! Klein-zack taugt viel mehr,

140 3. Strophe Tempo I

wenn er auch noch häß - li - cher wär! Und trank er zu - viel Brannt - wein und Ar -

144

rak, da flat - ter - ten im

148

Win-de die Schös - se vom Frack! Wie die

musicalion
klicken für mehr

152

Se . gel auf ei - nem Wrack und das Mon - strum, das Mon - - strum schrie: flick

155 *a tempo*

flack! flick flack! flick flack! Das war, das war Klein -

159

zack! Das war, das war Klein -

163 *a tempo*

zack!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied des Hoffmann aus "Hoffmanns Erzählungen"](#)

Komponist: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)