

In einer kleinen Konditorei

Musik: Fred Raymond

Text: Ernst Neubach

Bearb.: H.-H. Plassmann

Tango

p

Vor ei-nem Jahr, die Nacht war ster - nen-hell und
Wenn un-ser Herz für ein ge-lieb - tes We-sen

lau, du wirst dich
schlägt, wenn man

vard des I - ta - liens. Schon lag im
nist man all den Lärm, den lau-ten

musicalion
klicken für mehr

Schlum-mer Pa - ris, sein Wol - ken - ver-steck der Mond grad ver - ließ. Wir gin-gen bei - de träu-mend uns' - res We - ges
Tru - bel, das Licht, die ju - beln - de Welt, die liebt man dann nicht. Und ist das Herz vor lau - ter Lie - bes-sehn-sucht.

fort, und von uns bei-den sprach kei - ner ein Wort, nur ei-nen Traum träum - ten wir. Du sahst er -
krank, sucht es im Dun-keln sich still ei - ne Bank, denn in der Däm - me - rung Schein sitzt man hübsch

18

staunt auf ein - sam zu mir, als ei - ne Turm - uhr plötz - lich schlug vier. In ei - ner klei - nen Kon - di - to -
 ein - sam zu zwei'n, in ei - nem Eck - chen glück - lich al - lein. In ei - ner

22

rei, da sa-ßen wir zwei bei Ku - chen und Tee. Du sprachst kein Wort, kein ein - zi - ges Wort und wuß - test so -
 zwei bei Ku - chen und Tee. Du sprachst kein Wort, kein ein - zi - ges Wort und wuß - test so -
 Tee. Du sprachst kein Wort, kein ein - zi - ges Wort und wuß - test so -
 Wort, kein ein - zi - ges Wort und wuß - test so -
 Wort und wuß - test so -

27

fort, daß ich dich ver -

musicalion
 klicken für mehr

fort, daß ich dich ver -

32

m.d.

Weh! Und in der klei - nen Kon - di - to - rei, da sa-ßen wir zwei bei Ku - chen und Tee!
 Weh! Und in der klei - nen Kon - di - to - rei, da sa-ßen wir zwei bei Ku - chen und Tee!
 Weh! Und in der klei - nen Kon - di - to - rei, da sa-ßen wir zwei bei Ku - chen und Tee!
 Weh! Und in der klei - nen Kon - di - to - rei, da sa-ßen wir zwei bei Ku - chen und Tee!
 Weh! Und in der klei - nen Kon - di - to - rei, da sa-ßen wir zwei bei Ku - chen und Tee!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In einer kleinen Konditorei](#)

Komponist: [Fred Raymond](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)