

Fahrende Musikanten

♩ = 126 Beat (07)

Henry Mayer (1923–1998)
Bearb.: H.-H. Plassmann

1. Wir
2. Tag -

ha - ben bei - de lang' al - lein durch ge - tin - gelt, he - jo, he - jo, ho. Und
aus, tag - ein so ziehn wir die Lan - de, he - jo, he - jo, ho. Wie

oft - mals hat die Kar oft - mals hat die Kar
frü - her mal so m

ho. Dann
ho. Wir

ei - nes Ta - ges lern - ten wir uns ken - nen, he - jo, he - jo, ho. Und
ha - ben bei - de nie den Mut ver - lo - ren, he - jo, he - jo, ho. Wir

seit - her woll'n wir uns nie wie - der tren - nen. he - jo, he - jo, ho.
sind nun mal für die Mu - sik ge - bo - ren. he - jo, he - jo, ho.

Woh! Woh! Woh! Fah - ren - de Mu - si - kan - ten, das sind wir, (Klatschen) im - mer auf

25 G7 C C7

Ach-se, das sind wir. mit un-ser'm Lied, das nur von Lie-be und Leid er-zählt.

30 F C

Fah-ren - de Mu - si - kan-ten für im - mer, sel - ten zu Hau - se für im - mer,

34 G7 C

wir und un - ser Lied ge - hör'n der gan - zen Welt!

38 B

Uns lockt je - den Tag der Ap - plaus, drum

42 B F G 1. C7 2. C7

zieht es uns ein Le - ben lang hin - aus. Woh! Woh! Woh! Tag -

D.S. al Coda 

47 G7 C

wir und un - ser Lied ge - hör'n der gan - zen Welt!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fahrende Musikanten](#)

Komponist: [Henry Mayer,](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)