

Come, come, ye Saints

„Kommt, kommt, ihr Heiligen“ (ursprünglich „Alles ist gut“) ist eines der bekanntesten Lieder der Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage. Der Text stammt aus dem Jahr 1846 und wurde von dem mormonischen Dichter William Clayton verfasst. Das Lied gilt als Hymne der mormonischen Pioniere des 19. Jahrhunderts, als „die wegweisende Hymne der Mormonen“ und als „die Marseillaise der Letzten Tage“

Clayton schrieb das Lied „Alles ist gut“ am 15. April 1846, als sein Treck der mormonischen Pioniere in Locust Creek, Iowa, rastete, über 160 Kilometer westlich von Nauvoo, Illinois, dem Ausgangspunkt seiner Reise. Kurz zuvor hatte Clayton die Nachricht erhalten, dass eine seiner Frauen, Diantha, in Nauvoo einen gesunden Jungen zur Welt gebracht hatte. Es wurde mit der Melodie des bekannten englischen Volksliedes „All is Well“ vertont.

Der Text des Liedes wurde ursprünglich 1848 in einer kleinen Sammlung namens „Songs from the Mountains“ veröffentlicht und 1851 in die offizielle Ausgabe des Manchester Hymnal aufgenommen. Die Hymne mit der heutigen Melodie („Winter Quarters“) erschien erstmals 1889 in der Ausgabe der „Latter-day Saints' Psalmody“. Sie wurde in „Come, Come, Ye Saints“ umbenannt und trägt die Nummer 30 im aktuellen Gesangbuch der Letzten Tage. Eine Bearbeitung für 326 desselben Gesangbuchs. „Come, Come, Ye Saints“ trägt die Nummer 30 im aktuellen Gesangbuch der Letzten Tage.



„Kommt, kommt, ihr Heiligen“ wird bei den Feierlichkeiten zum Pioniertag in Utah und bei Aufführungen des Tabernakelchors auf dem Tempelplatz. Arrangements des Liedes werden auch regelmäßig bei den täglichen Orgelkonzerten auf dem Tempelplatz verwendet. Ein musikalisches Motiv, das auf die erste Zeile von „Kommt, kommt, ihr Heiligen“ anspielt, wird am Ende offizieller Sendungen und Videos der Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage verwendet.

Das Lied erscheint auch in einem protestantischen Gesangbuch, dem „New Century Hymnal“ der United Church of Christ, mit einem alternativen Text für die dritte Strophe, der auf die Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage zugeschnitten ist und von der Liedtexterin Avis B. Christianson verfasst wurde. Eine weitere Version von Joseph F. Green ist im Gesangbuch der Siebenten-Tags-Adventisten enthalten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Come, come, ye Saints](#)

Komponist: [William Clayton](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgeltranskription

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Orgeltranskription