

Gestern Abend ging ganz leis mein Telefon

(He'll have to go)

Joe and Audrey Allison
Bearb.: H.-H. Plassmann

Langs. Walzer

Ge-stern A-bend ging ganz
leis mein Te-le - fon. "Das bist du," so dacht' ich gleich beim er-sten Ton.
Du warst so weit und doch so nah, ganz nah bei mir, als du mir
sag - test: "Sei nicht trau - rig, ich bin bei dir" Dei-ne Wor - te klan-gen
zärt - lich durch die Nacht, und ich hab' bei je-dem Wort da-ran ge - dacht,
wie schön es wär', wärs't du nicht mehr so weit von mir. Wenn wir uns

The musical score is written for piano and voice. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Langs. Walzer'. The score is divided into systems, with measures 6, 12, 17, 22, and 28 indicated at the beginning of their respective lines. The lyrics are written below the vocal line. A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score.

33 küs-sen, _ dann wirst du wis-sen, _ ich bin bei dir. _____ Ein-mal sag - te ich: "Auf

38 Wie - der-sehn, ich geh nun für lan-ge Zeit!" Doch wenn wir zwei sich so wie wir ver-stehn, ist für's

43 Glück kein Weg zu weit. Ge-ster-n A - bend ging ganz leis mein Te - le - fon. _____

48 Und nun _____ wie schön es

53 wär, wärst du nicht mehr so fern von mir. _____ Wenn wir uns küs-sen, dann wirst du

58 wis - sen, _ ich bin bei 1. dir. _____ Ge-ster-n 2. dir. _____



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gestern Abend ging ganz leis mein Telefon \(He'll have to go\)](#)

Komponist: [Joe Allison](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)