



DER LEIERKASTENMANN

Erinnerungen an
"Alt Berlin"
von
Willi Kollo

Notation: Klingend C

1/4 = 118 (5:43)

Für Bläserquartett gesetzt:
Diethelm Holland-Moritz
Mai 2026

Trompete 1

Trompete 2

Posaune

Tuba

musicalion
klicken für mehr

Melodie

1. Vie - le schimp - fen auf Ber - lin, al - le a - ber lo - ben Wien,
2. Lot - te denkst du noch da - ran, wie einst un - ser Glück be - gann?
3. Mut - ter blickt so freund - lich drein, wik - kelt ih - ren Sech - ser ein;
4. Manch - mal träum ich nachts da - von, ich sitz' wie - der am Bal - kon.

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

9

Melodie

1. ü-ber - all steht ein Te - nor und singt Wie - ner Lie - der vor. Nie - mals hör - te
 2. Ich saß in der Li - nie vier ei - nes Ta - ges ne - ben dir. Bei - de spra - chen
 3. sie, die sonst so spart im Haus, schmeisst das Geld zum Fen - ster 'raus! Un - ten hebt es
 4. o - ben vom Ge - ra - nien - topf tropft's den leu - ten auf 'n Kopf. An der Ek - ke

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

14

Melodie

1. ich in Wien Lie - der aus der Stadt Ber - lin, doch, ich muß euch ein - ge - steh'n,
 2. wir kein' Ton, plötz - lich hieß es "End - sta - tion" Doch wir fuh - ren bei - de stumm
 3. auf ein Kind mit der Auf - schrift "Gänzlich blind" Al - len Leu - ten weit und breit
 4. num - mer drei liegt die klei - ne Bäl - ke - rei, und der Draht - haar - ter - rier kläfft

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

musicalion
 klicken für mehr

19

Melodie

1. ich find' sie ge - nau - so schön; es braucht nicht gleich von Mo - zart sein, es
 2. noch - mal um Ber - lin he - rum. Der Schaff - ner sag - te bloß mal so: "um
 3. tut das ar - me Mee - chen leid. Ist blind die ar - me klee - ne, doch den
 4. im - mer noch vor'm Milch - ge - schäft. Doch wach' ich auf des mor - gens kaum, dann

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

23

Melodie

8

1. kann viel-leicht auch so zart sein: Lie-ber Lei-er-ka-sten - mann, fang' noch
 2. Zwöl - fe fahr'n wir ins De - pot!" Lie-ber Lei-er-ka-sten - mann, fang' noch
 3. Sech - ser a - ber sieht sie doch. Lie-ber Lei-er-ka-sten - mann, fang' noch
 4. seh' ich, es war nur ein Traum. Lie-ber Lei-er-ka-sten - mann, laß durch

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

28

Melodie

8

1. mal von vor - ne an, dei - ne al - ten Me - lo - dien, von der
 2. mal von vor - ne an, dei - ne al - ten Me - lo - dien, von der
 3. mal von vor - ne an, von dem schö - nen Spree - a - then, wo so
 4. dei - nes Lie - des Bann mich noch mal in Num - mer zehn durch die

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

musicalion
 klicken für mehr

32

Melodie

8

1. schö - nen Stadt Ber - lin. Stehst du un - ten uff - n Hof, wird mir
 2. Lie - be er - stem Grün; spiel noch mal das al - te Stück von dem
 3. gar die Blin - den seh'n. Wo der Mann auf ei - nem Bein a - bends
 4. al - ten Räu - me geh'n, wo ich mei - ne Frau einst nahm, un - ser

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

36

Melodie

8

1. gleich ums Herz ganz doof; noch een - mal so'n jun - get
 2. er - sten zar - ten Glück, sing noch mal die al - te
 3. packt die Krük - ken ein; plötz - lich kann er wie - der
 4. er - ster Jun - ge kam, noch - mal in der Kü - che

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

39

Melodie

8

1. Blut sein, noch een-mal im Tanz sich zärt-lich drehn. Lasst man, Kin-der, last man
 2. Wei-se, wenn die her - zen lich - ter-loh er - glüh'n, fah - ren auf die Hoch-zeits -
 3. loo-fen, denn des a - bends ist er uff 'n "Kie" und da geht der Jun - ge
 4. sit-zen, wenn im Herd die Koh-len stü-ver - glüh'n, 'nKopf in bei - de Hän - de

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

43

Melodie

8

1. jut sein, uns - re Stadt ber - lin is doch ganz schön.
 2. rei - se mit der Li - nie Vier durch Groß Ber - lin.
 3. schwoo-fen, da - für stammt er schließ - lich aus Ber - lin.
 4. stüt-zen, und dann laß mich träu - men von Ber - lin!

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Leierkastenmann](#)

Komponist: [Willi Kollo](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Trompete C 2+[PosC+TbC]

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(2), Gesang Solo>Alt(1), Posaune = Pos Pitch C(1), Tuba = Tb Pitch C(1)

Erinnerungen an "Alt-Berlin"