

Alle Tage ist kein Sonntag

Carl Clewing (1922)
Bearb.: H.-H. Plassmann

Langs. Walzer

1. *p* Al - le Ta - ge ist kein Sonn - tag, al - le Tag' gibt's kei - nen Wein, a - ber du sollst al - le
3. Und wird es dann dun - kel grau - es Haar und grau - er Sinn, laß leuch - ten, laß

6 *rit. poco a poco* *pp* Ta - ge recht lieb zu mir sein. Und wenn ich mal tot bin, sollst du den - ken an
leuch - ten, wie froh ich dann bin! Und werd' ich dann tot sein, sollst du den - ken an

12 *a tempo* *sehr gehalten* mich. Auch am mich. Auch am *darfst du nicht. nicht. Fine* 2. Laß *mf*

18 grü - nen. laß blü - hen, laß rei - fen das Korn, ab - wel - ken die Blät - ter von

24 *rit. poco a poco* *rit.* Zweig und von Dorn. Ver - schneit un - ser Gar - ten, wir war - ten, wir

29 *a tempo* *DC. al Fine* zwei, denn wir glau - ben al - le Ta - ge die Mai - nacht her - bei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alle Tage ist kein Sonntag](#)

Komponist: [Carl Clewing](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)

Langs. Walzer