

Tipitipitipso

Calypso

Bearb.: H.-H. Plassmann

1. Ko - ko kauft sich, bit - te sehr,
2. Ko - ko sieht als klein - er Mann
3. Ko - ko liebt von un - ge - fähr

ei - nes Ta - ges
gern sich gro - ße
gut ge - brat' - nes

Schieß - ge - wehr

weil es Ma - ß - ge - halt

macht so gro - ßen
wie Don Pe - dros
kommt ihm ei - ne

Spaß.
Braut.
List.

Ko - ko zielt und
Pe - dro sieht von
Sonn - tag fehlt mit

schießt so - gar
Ko - ko das,
ei - nem Mal

Loch in Wand von
wirft ihn dann durch
gro - ßes Pferd in

Bil - lys Bar.
Fen - ster - glas
Bil - lys Stall.

So ent - stand ganz
rein auf Schreib - tisch
Bil - ly geht der

ne - ben - bei
von Kanz - lei
Na - se nach,

schö - ne Schie - ße - rei.
bei der Po - li - zei.
und dann gibt es Krach.

Ti - pi - ti - pi -

tip - so beim Ca - lyp - so ist dann al - les wie - der gut, ja das _____

First system of musical notation for 'Calypso'. The treble clef staff contains a melody with eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a simple accompaniment. The key signature has one sharp (F#). Chords G, C, and D7 are indicated above the bass staff.

_____ ist me - xi - ka - nisch. Ti - pi - ti - pi - tip - so beim Ca -

Second system of musical notation. The melody continues with a triplet of eighth notes marked with a forte (f) dynamic. The bass staff continues with a simple accompaniment. A G chord is indicated above the bass staff.

lyp - so sind dann al - le wie - der froh im schö - nen Me - xi -

Third system of musical notation. The melody features a triplet of eighth notes. The bass staff continues with a simple accompaniment. A G chord is indicated above the bass staff.

musicalion
klicken für mehr

1. - 2.
ko.

3.
ko.

Fourth system of musical notation, showing the first and third endings. The first ending is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third ending is marked with a forte (f) dynamic. The key signature has one sharp (F#). A G chord is indicated above the bass staff.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tipitipitipso](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)

Calypso