

Sag, warum willst du von mir gehen (High Noon)

Dimitri Tiomkin

Bearb.: H.-H. Plassmann

Langs. Foxtrot

Es Sag, wa - rum willst du von mir

7 Es ge - hen, _____ laß mich doch Es⁷ nicht al - Es⁶ lein. _____ Fm Mag auch im

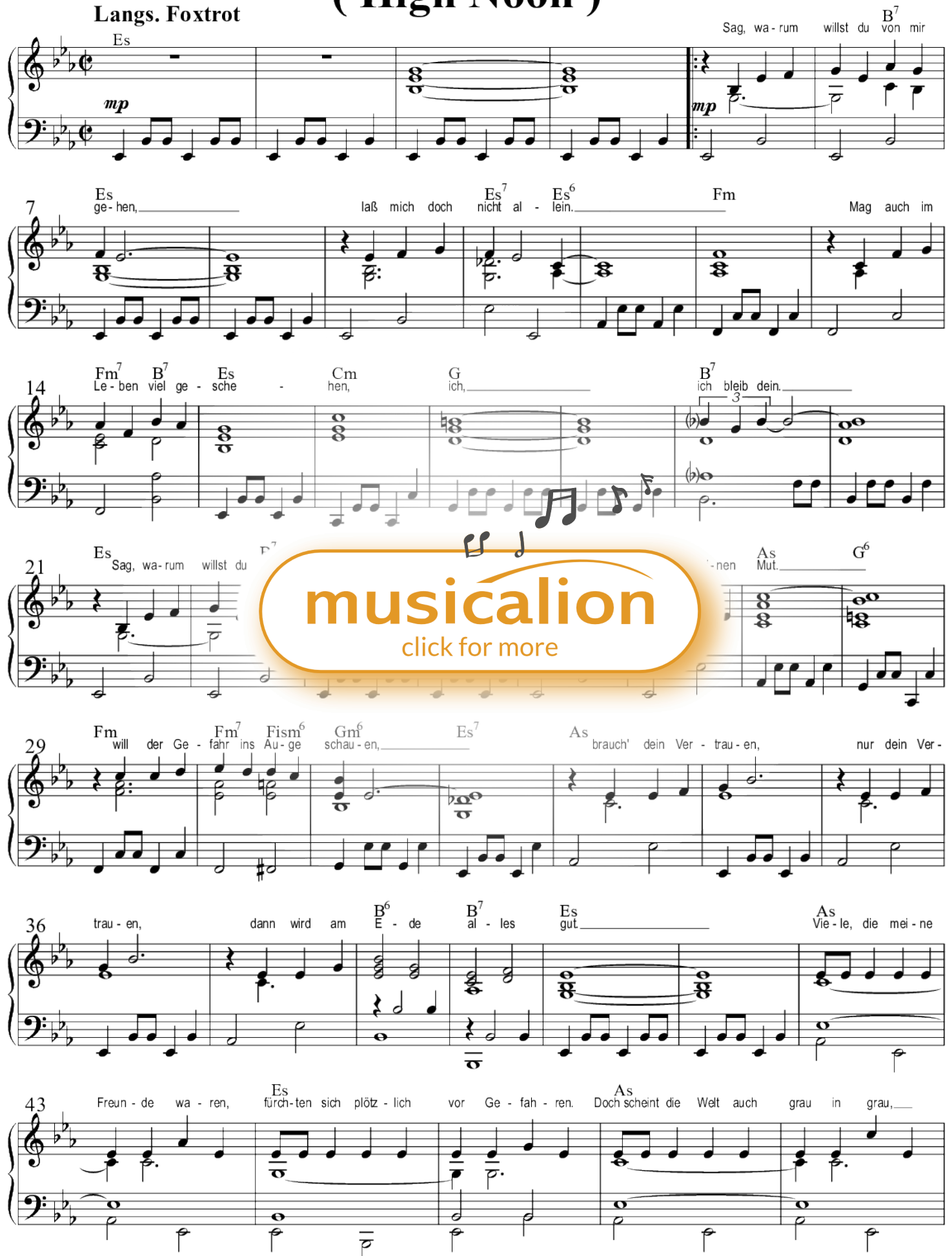
14 Fm⁷ Le - ben viel ge - sche - Cm hen, G ich, _____ B⁷ ich bleib dein. _____

21 Es Sag, wa - rum willst du - nen As Mut. _____ G⁶

29 Fm will der Ge - fahr ins Fm⁷ Au - ge Fism⁶ schau - en, _____ Es⁷ As brauch' dein Ver - trau - en, nur dein Ver -

36 trau - en, dann wird am B⁶ E - de B⁷ al - les Es gut _____ As Vie - le, die mei - ne

43 Freun - de wa - ren, Es fürch - ten sich plötz - lich vor Ge - fah - ren. As Doch scheint die Welt auch grau in grau, _____



48 Es ich weiß ge - nau: As Hart packt das Schick-sal in die Spei-chen, Es und nur wer kämpft, wird was er - rei - chen.

54 Asm Scheint auch die Welt noch grau und trüb, Es was ist da - bei, Cm⁶ hast du B⁷ mich B lieb. Es Sag, wa - rum

61 willst du von mir ge - hen, ich brau - che Es⁷ dich und dei - nen As Mut. G⁶

68 Fm Will der Ge - fahr ine Fm⁷ Gm⁶ Es As brauch ich Ver - trau - en, Es

74 As nur dein Ver - trau - en, Es As dann wird am B⁶ En - de B⁷ al - les Es 1. gut.

81 Es 2. gut. Bleib bei mir, bleib bei mir, As bleib bei mir,

88 — bleib bei mir. Es dim. rall. 8va

Type: Sheet music

Título: [Sag, warum willst du von mir gehen \(High Noon \)](#)

Compositor: [Dimitri Tiomkin](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Film music

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Keyboard
(electr.) = Ky(1)